

- Vilbac, Renaud de, Le même pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Le même. Bouquet de mélodies pour piano seul. Première suite. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- La rondinella. Caprice pour le piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Les succès lyriques, douze morceaux à 4 mains. Tirés des plus beaux opéras. No. 1. Don Juan de W. A. Mozart. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 2. Si j'étais roi d'A. Adam. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 3. La somnambule de V. Bellini. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 4. Richard-Coeur-de-lion. de Grétry. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 5. La flûte enchantée de W. A. Mozart. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 6. Obéron de C. M. de Weber. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 7. Le Bijou perdu d'A. Adam. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 8. La Norma de V. Bellini. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 9. Robin des bois de C. M. de Weber. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 10. Le barbier de Séville de G. Rossini. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 11. Le déserteur de Mosigny. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le même. No. 12. Les noces de Figaro de W. A. Mozart. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Vincent, A., La déclaration. Duetto pour piano. Op. 28. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Wagner, F., Capriccio contradansa. — Les ailes d'or. Grande valse brillante de salon. Paris, L. Gregh. — K. Krshptm.
- Waldteufel, L., Madame l'archiduc. Suite de valse piano. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- Wekerlin, J. B., Adieux Styriens pour piano à 4 mains. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Florival (3 Landler). Valse alsaciennes pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Wolff, Ed., Pierrot et Arlequin. Caprice de genre pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Wormser, A., Le printemps, chœur d'enfants à une ou deux voix ad libitum avec accomp. de piano. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Garde, le, champêtre par l'enfant de Metz. No. 4544. Imitations de peinture. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Trayer, Leçon d'écriture. No. 4543. Imitations de peinture. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Walker, Chiens accouplés. No. 4542. Imitations de peinture. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Zuber-Buhler, La soeur espiègle. No. 4541. Imitations de peinture. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. E. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel — Titelaufgabe. † — wird nur baar gegeben.)

Literar.-artist. Anstalt in München.

3134. Sauer, K. Th. v., üb. die Manöver-Schule der Feldbatterie. 8. \* 60 Pf.

Bassermann'sche Verlagsbuchh. in Heidelberg.

3135. Beech, J. v., badijsche Biographien. 1. Bfg. gr. 8. \* 1 M. 80 Pf.

Brandstetter in Leipzig.

3136. Kunze, G., leicht ausführbare dreistimmige Motetten f. den Schulgebrauch. 3. Aufl. 8. \* 40 Pf.

3137. Lüben, A., u. G. Rade, Lesebuch f. Bürgerschulen. 1. Thl. 17. Aufl. gr. 8. \* 40 Pf.

3138. — — dasselbe. 2. Thl. 27. Aufl. gr. 8. \* 60 Pf.

3139. Scheffer, R., Gott u. der Mensch. Evangelischer Confirmanden-Unterricht. gr. 8. Cart. 75 Pf.

Braumüller in Wien.

3140. Jahrbücher, medizinische. Red. v. S. Stricker. Jahrg. 1875. (4 Hfte.) 1. Hft. gr. 8. pro cplt. \* 20 M.

Brockhaus in Leipzig.

3141. Brockhaus' Conversations-Lexikon. 12. Aufl. 10. Bst. gr. 8. 50 Pf.

Burkhardt'sche Buchh. in Grimnitzschau.

3142. Martin, R., die letzten Elemente der Materie in den Naturwissenschaften u. in Herbart's Metaphysik. gr. 8. \* 1 M.

Czermak in Wien.

3143. Hlasiwetz, H., Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse. 5. Aufl. gr. 8. \* 1 M.

Dufft in Jena.

3144. Pünjer, G. Ch. B., die Religionslehre Kant's. gr. 8. \* 2 M. 40 Pf.

3145. Walter, J., die Lehre v. der praktischen Vernunft in der griechischen Philosophie. gr. 8. \* 11 M.

Franz'sche Buchh. in München.

3146. Monumenta boica. Vol. 42. 4. In Comm. \* 4 M. 60 Pf.

Fröhling's Buchh. in Elberfeld.

3147. Rehbein, W., Gedichte. 2. Aufl. 8. \* 3 M.

Georg in Basel.

3148. Globe, le. Journal géographique. Tome 13. 1874/75. Livr. 1. et 2. gr. 8. pro cplt. \* 7 M.

3149. Herzen, A., Oeuvres posthumes. (Russisch.) 2. Aufl. gr. 8. \* 4 M. 80 Pf.

3150. Tschernyschewsky, N., le principe anthropologique en philosophie. (Russisch.) gr. 8. \* 2 M.

Hausbrand's Buchh. in Königsberg.

3151. Raß, J., Louise, Deutschlands Schutzgeist. 8. \* 50 Pf.

3152. Rambaud, G., 6 Monate kriegsgefangen in Königsberg i. Pr. gr. 8. \* 3 M.

Hoffmann & Campe, Sort. in Hamburg.

3153. Dirdind-Holmfeld, Bar. G., das Unfehlbarkeits-Dogma od. römisches Politik u. Deutsches Reich. gr. 8. \* 2 M.

Bibliographisches Institut in Leipzig.

3154. Meyer's Konversations-Lexikon. 3. Aufl. 61. u. 62. Bfg. gr. 8. à 50 Pf.

Zunfermann'sche Buchh. in Paderborn.

3155. Anleitung zur Generalbeichte der Erstkommunikanten. 16. \* 20 Pf.

3156. Dosenbach, St., Juni-Monat dem heiligsten Herzen Jesu geweiht. 16. 60 Pf.

### III. Kunstfachen.

- L'annonce du village par l'enfant de Metz. No. 4545. Imitations de peinture. Paris, Dupuy. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Collection populaire artistique. No. 1. Fleur des bois. Imitation de peinture (No. 4546) par Munier. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Le même. No. 2. La cène par Léonard de Vinci. No. 3473. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Couder, Espièglerie. No. 4537. Imitations de peinture. Ebend. K. Pr. Min. 15. Jan.
- Cueillette des fleurs. No. 4538. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Retour des champs. No. 4539. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.