

- Berardi, G., Les Goëlands, chanson bretonne à 2 voix. Poésie de Brizeux. La chanson des Blés. Paroles d'Armand Silvestre. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Bernard, P., La noisette, chanson. — L'amour captif avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Plaintes à l'amour, mélodie. — Le chanson du puits avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Biancheri, D., Menuet pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. März.
- Billema frères, Messe de requiem de G. Verdi. Fantaisie pour le piano à quatre mains. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 8. März.
- Boissière, F., L'ange de la bienfaisance. Mélodie. — Le jour du retour. Mélodie. Paroles d'A. Salin. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.
- La dernière hirondelle. Mélodie. Paroles du Hubert. Ebend. — K. Krshptm.
- La journée du Lycéen. Rondeau. Paroles d'A. Salin. Ebend. — K. Krshptm.
- Venez petits enfants. Mélodie. Paroles d'A. Lefranc. Ebend. — K. Krshptm.
- Bordèse, L., Blondine avec accomp. de piano. Paroles de van Hasselt. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Dans ce temps-là. Canzonetta. Paroles de Guerrin. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- L'émigration des Alsaciens. Duettino. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Mes petits avec accomp. de piano. Paroles d'A. Flau. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Brunel, Edouard, Ne m'aimeras tu pas? Piano et chant. Paroles de Hyacinthe Kirsch. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. März.
- Cagnoni, Antonio, Il Duca di Tapigliano. Libretto comico in due atti con prologo. Partition originale manuscrite. Parole di Antonio Ghislanzoni. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Canonica, Paolo, Cicco e cola. Opera di A. Buonomo. Trascrizione variata per pianoforte. No. 23197. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Chabeaux, P., Le petit pianiste. Collection de morceaux très faciles pour piano à 4 mains et piano et violon. No. 166—68, 176 et 178. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 8. März.
- Chavagnat, Ed., Je pars pour piano et chant. Paroles d'A. Silvestre. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. März.
- Chesneau, Carl, La Sorrentina (Chanson napolitaine). Piano et chant. Paroles françaises d'Alphonse de Maray. — Paroles italiennes d'A. de Lanzières. Ebend. — K. Pr. Min. 16. März.
- Choudens, Antony, Madame l'archiduc. Opéra bouffe en 3 actes de J. Offenbach. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 4. März.
- Cirillo, Vincenzo, Ricordo d'America. Album di 4 pezzi vocali per mezzo-soprano in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 23232. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Coedès, Le jour où Sylvain m'a parlé. Mélodie. Paroles de G. Boyer. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.
- Courcelles, Ch. de, Litanies de la Sainte Vierge à cinq voix et chœur avec accomp. d'orgue, d'harmonium ou de piano. Partition piano et chant. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 8. März.
- Crepoux, Alphonse Maurice, Traité fondamental de piano. Exercices dans tous les tons avec un doigté uniforme et l'explication de l'harmonie sans basse chiffrée. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 9. März.
- David, A., Marche funèbre pour piano. Op. 28. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 8. März.
- Delahaye, L. L., Flirtation. Valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 3. März.
- Delioux, Ch., Idylle. Caprice hongroise, allegro agitato pour piano. Op. 91. 92. 94. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Deransart, Giroflé-Girofla. Polka-mazurka brillante pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Madame l'archiduc, polka pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 4. März.
- Drigo, Riccardo, Sangue italiano. Valzer per pianoforte No. 23373. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Dufils, L., Madame l'archiduc. Polka Mazurka pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 4. März.
- Le même. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Durand, A., Annette et Lubin. Gavotte pastorale pour piano op. 19. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Durand, L., Alza! Seguedille. — Gazhel! Orientale avec accomp. de piano. Paroles de T. Gautier. Ebend. — K. Pr. Min. 18. März.
- Premier amour, mélodie. Sous sa fenêtre, aubade avec accomp. de piano. Poésie de F. Coppée. Ebend. — K. Pr. Min. 16. März.
- Espadero, N. R., Deuxième ballade pour piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 8. März.
- Valse idéale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Ettling, Giroflé-Girofla, suite de valse pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Fanton, Emm., Styrienne pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. März.
- Faure, J., L'amour fait son nid, bluette. Paroles de Mme. Péronnet. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 3. März.
- Alleluja d'amour. Paroles de Plouvier. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Le missel. Mélodie. Paroles de Prudhomme. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Le Klephte. Epithalame extrait du drame „Libres“! avec accomp. de piano. Paroles de Gondinet. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Gariboldi, G., Console sa petite mère, conseils à ma poupée. Bluette. Paroles de G. Longuet. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.
- Génin, Mignon, opéra d'A. Thomas, fantaisie pour la flûte avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Gevaert, F. A., Les Bohémiens, chœur à 4 voix de R. Schumann, arrangé pour orchestre. Op. 29. No. 3. Paris, Durand Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Giudici & Strada in Turin. Verzeichniss von Musikalien vom 28. December 1874, welches im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist. — K. Pr. Min. 4. März.
- Gobbaerts, Louis, Air Louis XIII pour piano. Op. 51. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 9. März.
- C'est toi-c'est moi! Bluette. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Je volerois vers vous. Mélodie. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.