

- Gobbaerts, Louis, Sur le lac. Barcarolle. Paroles de Clemen Michaëls. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Godard, B., Amour! Amour! Poésie de Victor Hugo. Le soir vient; qui donc vous a donné vos yeux; fleur d'exil. Paroles avec accomp. de piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Gounod, Ch., La Veneziana, barcarolle. — La valse des sylphes pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 8. März.
- Gouzien, Chanson Tsigane sur un refrain populaire bohémienne. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 3. März.
- Petite marche hongroise des Tsiganes par Darazs Miska, transcrite pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Haendel, La messie, oratorio en 3 parties avec paroles françaises. Partition piano et chant réduite par Best, édition Novello, d'après l'instrumentations originales complétée par Mozart. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Krshptm.
- Hitz, Franz, A cheval. Galop pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. März.
- Lalo, E., Symphonie espagnole. Partition piano et violon. Op. 21. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Lamoureux, Ch., Judas Machabée, oratorio en 3 actes de Haendel. Partition piano et chant, réduite d'après l'orchestre avec réalisation de la basse continue. Paroles de Victor Wilder. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 3. März.
- Lavainne, F., Feux follets, caprice. Ballade pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Le Beau, A., Au rossignol, mélodie avec accomp. de piano. Poésie de Lamartine. Paris, Lemoine. K. Pr. Min. 8. März.
- Levi, S. C., Venezia, non te scordar de mi. Canzonetta da sala in dialetto veneziano con accomp. di pianoforte. No. 23287. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Litolff, Henry, Frascati-valse pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. März.
- Louis, Emile, La captive pour piano et chant. Paroles de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 16. März.
- Lucchini, J., Les alpes maritimes. Valse pour piano Op. 82. No. 22022. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Ludovic, Guillaume, La bal. Morceau caractéristique. No. 1. pour piano. Op. 30. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 9. März.
- Fanfare militaire. Morceau caractéristique. No. 2. pour piano. Op. 31. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Une fête au village. Morceau caractéristique. No. 3. pour piano. Op. 32. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Chanson de Marguerite. Morceau caractéristique. No. 4. pour piano. Op. 33. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- L'orage. Morceau caractéristique. No. 5. pour piano. Op. 34. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Les clochettes. Morceau caractéristique. No. 6. pour piano. Op. 35. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Luzzi, Luigi, Tripilla, melodramma giocoso in 2 atti. Riduzione per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Magnus, D., Chanson de l'esclave pour piano. (Edition de salon.) Op. 123. Paris, L. Gregh. — K. Pr. Min. 8. März.
- Menuet du temps passé. Marietta, caprice de genre pour piano. Op. 165 et 166. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Marchetti, Filippo, Gustavo Wasa. Drama lirico in 4 atti. Partition originale manuscrite. Parole di Carlo d'Ormeville. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Marenco, Romualdo, Lorenzino de' Medici. Melodramma in 4 atti. Partition originale manuscrite. Parole di Guiseppe Perosio. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Marmontel, A., Scènes champêtres pour piano. No. 1. Refrain du printemps. Paris, L. Gregh. — K. Pr. Min. 8. März.
- Le même. No. 2. En forêt. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Le même. No. 3. Violette des bois. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Le même. No. 4. L'heure du départ. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Le même. No. 5. Pervenche. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Le même. No. 6. L'angelus, esquisse symphonique. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Marx, H., Giroflé-Girofla. Quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Metra, O., Giroflé-Girofla, suite des valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. März.
- Madame l'archiduc. Quadrille pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 4. März.
- Mililotti, Leopoldo, Brezze dell' Adriatico. Album vocale in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 23280. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Mozart, W. A., Pastorale variée pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Neustedt, Ch., Un ballet à Trianon. Op. 121. Ebend. — K. Pr. Min. 5. März.
- Berceuse pour piano. Op. 120. Ebend. — K. Pr. Min. 5. März.
- Parle encore, ariette célèbre de Liotti (1700). Transcription variée pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- dell' Orefice, Giuseppe, Romilda de Bardi. Drama lirico in tre atti. Riduzione per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Nanzio F. Faraglia. No. 23271. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Paisiello, G., 3 tantum ergo. Riduzione con accomp. di pianoforte di Gaetano Nava. No. 23294. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Petrella, Errico, Bianca Orsini. Melodramma in 4 atti. Riduzione per pianoforte. No. 22287. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Le même. Riduzione per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di G. T. Cunino. No. 22021. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Pfeiffer, G., Croquis pour piano. Op. 54. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Radoux, J. Theodore, La légende du Rouet pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. März.
- Ramond, P., Les Alguazils, mélodie avec accomp. de piano. Poésie de Victor Hugo. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 8. März.
- Ribas, N., Il Saltarello. Scherzo burlesco per violino con accomp. di pianoforte. Op. 21. No. 21377. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 5. März.
- Ritter, Th., Sorrente, Tarentella. — Habanera, sérénade créole. — Mireille de Gounod, fantaisie-valse pour le piano. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- Roeder, Martino, Speranza perduta. Romanza per violino con accomp. di pianoforte. No. 23354. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Tarantella per violino con accomp. di pianoforte. No. 23355. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Roques, L., Madame l'archiduc. Polka pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 4. März.