

- Roques, L., Polka sur les motifs des Prés St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. März.
- Rossaro, Carlo, L'artista. Romanzo - valtz per pianoforte à 4 mani. Op. 96. No. 23241. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Roux, A., Idylle de Schuloff, arrangée pour le chœur avec accomp. de piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 8. März.
- Rubini, Jervis, Bals et concerts de Londres. Répertoire populaire. No. 1. Les filles d'Albion. Valse. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 5. Bonne nuit. Valse. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 6. Au clair de lune. Mazurke. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 8. Les ombrages de Hyde-Park. Valse pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Saint-Saëns, C., Concerto pour violoncelle. Partition d'orchestre. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Menuet d'Orphée de Gluck, transcrit pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. März.
- Phaëton. Poème symphonique réduit pour deux pianos. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Variations pour deux pianos sur un thème de Beethoven (à 4 mains). Op. 35. Ebend. — K. Pr. Min. 5. März.
- Romance pour cor ou violoncelle. — Romance pour flûte ou violon. — Berceuse pour violon avec accomp. de piano. Op. 36 — 38. Ebend. — K. Pr. Min. 5. März.
- Premier concerto pour piano principal avec réduction de l'orchestre pour un deuxième piano. Op. 17. Ebend. — K. Krshptm.
- Sangermano, L., Cerco un core. Melodia in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 23227. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 5. März.
- Sangiorgi, Filippo, Giuseppe Balsamo. Opera in un prologo e 4 atti. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte. Parole di Carlo d'Ormeville. No. 22080. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Sardou, Victorien, et Ph. Gille, Prinz Conté. (Les Prés Saint-Gervais.) Operette in 3 Acten, deutsch bearb. v. Dr. G. F. Reiss. Paris, Enoch, père & fils. — K. Pr. Min. 9. März.
- Schumann, Clara, 30 mélodies de R. Schumann. Transcrites pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Streabbog, Louis, La corbeille de roses. (Album 1875.) Six danses faciles pour piano. No. 1. Valse. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 2. Polka. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 3. Schottisch. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 4. Polka-mazurka. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 5. Redowa. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 6. Quadrille. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Gavotte de Vestris. Petite fantaisie pour piano. Op. 114. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le petit réformateur. Chansonnette. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Une splendide matin. Chœur à 2 voix égales. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le village. Ronde enfantine. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Taffanel, Mignon. Opéra d'A. Thomas, grande fantaisie pour flûte avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Tagliafico, Mon ami Pierre, chanson sur un air napolitain. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Troisi, Filippi, Album di danse per pianoforte. No. 23350. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 8. März.
- Valiquet, H., Petit bouquet de mélodies sur Giroflé-Girofla. Op. 181. Giroflé-Girofla-polka. — Giroflé-Girofla-valse facile. — Giroflé-Girofla-quadrille facile. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- La perle du Brésil, opéra de F. David, mélodie-valse transcrite pour les petites mains. — Quadrille facile pour les petites mains pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Vasseur, Léon, La blanchisseuse de Berg-op-Zoom, opérette en 3 actes, partition chant et piano. Paroles de Chivot et Duru. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- Vilbac, Renaud de, Bouquet de mélodies pour piano. 1. et 2. suites. Madame l'archiduc. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Chanson Cypriote pour piano seul. Paris, Enoch, père & fils. K. Pr. Min. 16. März.
- Fantaisie pour piano à 4 mains sur les Prés St. Gervais de Ch. Lecocq. Première suite. Ebend. — K. Pr. Min. 16. März.
- La petite marquise. Polka pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 16. März.
- Messe de requiem de G. Verdi. Partition à 4 mains. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 8. März.
- Vincent, A., La déclaration. Duetto pour piano. Op. 28. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Wagner, F., Capriccio contradansa. — Les ailes d'or. Grande valse brillante de salon. Paris, L. Gregh. — K. Pr. Min. 8. März.
- Waldteufel, L., Madame l'archiduc. Suite de valse piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 4. März.
- Wekerlin, L'amour et le médecin. Poésie trouvée dans les papiers du Dr. Chevalier. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Pour endormir l'enfant. Berceuse. Paroles de Mme. Desbordes-Valmore. Ebend. — K. Krshptm.
- Wolff, Ed., Pierrot et Arlequin. Caprice de genre pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 5. März.
- Wormser, A., Le printemps, chœur d'enfants à une ou deux voix ad libitum avec accomp. de piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. März.

Bekanntmachung.

Die diesjährige Hauptversammlung des Vereins der Deutschen Sortimentsbuchhändler findet

Sonnabend den 24. April, 6 Uhr Abends im Hotel de Prusse in Leipzig statt.

Die Tagesordnung wird bekanntgegeben.

Prag, München, Bremen, Köln, Düsseldorf, 6. April 1875.

Der Vorstand

des Vereins der Deutschen Sortimentsbuchhändler.
H. Dominicus, Vors. Carl Schöpping (Lindauer'sche Buchh.).
E. Ed. Müller. E. H. Mayer. W. Naefelen
(Schaub'sche Buchh.).

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. E. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel = Titelausgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Altwegg-Weber in St. Gallen.

3906. Schuster, G., die Natur heißt! od. guter Rath f. Gesunde u. Kranke. 2. Aufl. gr. 8. 3 M.
3907. Schweizerin, die kluge u. einsichtige, vom bürgerlichen Stande. 5. Aufl. 2. u. 3. Bfg. gr. 8. à 45 Pf.