

Probe-Exemplar mit 40 %!

[15914.]

Um die vielen Anfragen wegen Commissi- und à cond.-Sendungen nicht einzeln beantworten zu müssen, hiermit zur gef. Notiz: daß ich mich entschlossen habe, von dem allerwärts als zeitgemäß und sehr lobend besprochenen Bildchen:

„Bismarck Vortrag haltend“

je 1 Expl. mit 35 Pf. (directe franco 40 Pf.) baar abzugeben. — Wie günstig die Aufnahme im Publicum ist, beweisen die zahlreichen Nachbestellungen von Berlin, Bremen, Dresden, Glauchau, Hamburg, Hannover, Landsberg a/W., Leipzig, Reg., München, Nürnberg, Schwerin, Stuttgart, Weimar, Wien, Zwickau u. a. D. Klein's Kunsth. allein gebrauchte zur Messe in 10 Tagen 160 u. 26/24. Bohne empfing schon 200 Expl. u. s. w. — Cabinetausg. à 1½ M. erscheint bald; Folio ist zur Messe ausgestellt, wird nur auf Bestellung angefertigt!

Dresden, Prager Str. 39, am 23. April 1875.
B. Berndt, Kunst-Anstalt.

Neue Musikalien.

[15915.]

Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Op. 40. Romanze f. die Violine mit Begl. des Orch. Arr. f. d. Pfte. zu 4 Hdn. von Friedr. Hermann. 1 M.
- Op. 50. Romanze f. die Violine mit Begl. des Orch. Arrang. f. das Pfte. zu 4 Händen von Friedr. Hermann. 1 M. 25 Pf.
- Symphonien. Arrang. für 2 Pfte. zu 8 Händen. Erster Band. Nr. 1—5 Pianoforte I. u. II. Roth cart. n. 18 M.
- Fürster, A., Op. 24. Zur Aufmunterung für Schüler. 24 melodische Uebungsstücke zum Vorspielen in allen Tonarten f. das Pfte. zu 4 Hdn. 3 Hefte. Blau cart. à n. 2 M. 50 Pf.
- Haydn, Jos., Sonaten für Pfte. u. Violine. Für Pfte. u. Vcell. übertragen von Friedr. Grützmacher. Nr. 3. Esdur. 2 M.
- Henschel, G., Op. 24. Thüringer Waldblumen. (Zweite Folge.) Lieder im Volkston mit Begl. des Pfte. 2 M.
- Köhler, H., Op. 156. Trois Duos pour deux Violons très faciles et instructifs. Préludes p. le premier Violon. Nouv. édit. 2 M. 25 Pf.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begl. des Pfte. Dritte Reihe.
- Nr. 211. Cavallo, J. N., Tanzlied der Landsknechte aus Op. 18. Nr. 2. 50 Pf.
- Nr. 212. Cavallo, J. N., Abschied, aus Op. 19. 50 Pf.

Liszt, F., Consolations pour le Piano. Transcrites pour Orgue - Melodium (Harmonium) par J. Skiwa. 2 M. 75 Pf.

— Isolden's Liebestod. Schluss - Scene aus Richard Wagner's „Tristan u. Isolde“ für das Pfte. bearbeitet. Ausgabe f. das Pfte. zu 4 Händen von Albert Heintz. 1 M. 75 Pf.

Mayer, Charles, Op. 210. Fleurs d'Automne. 10 Morceaux élégants pour le Piano. Nr. 4 apart pour Harmonium et Piano arrang. par Josef Soyka. 1 M.

Mendelssohn's Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von Jul. Rietz.

(Nr. 8.) Op. 26. Ouverture zur Fingalshöhle (Hebriden) in Hmoll. Partitur. n. 3. M. 30 Pf.

(Nr. 8.) Dieselbe. Stimmen. n. 3 M. 60 Pf.

— Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Nummer-Ausgabe.

Nr. 1—5, 7, 9—24. à n. 30 Pf.

Nr. 6 und 8. à n. 45 Pf.

— Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vcell. Arr. f. das Pfte. zu 4 Hdn. Op. 12. Erstes Quartett. Esdur. 3 M. 75 Pf.

— Ouverturen für Orch. Arr. für das Pfte. zu 4 Händen mit Begl. von Violine u. Vcell. von Carl Burchard. Op. 21. Sommernachtstraum. 3 M. 75 Pf.

— Op. 40. Zweites Concert für das Pfte. mit Begl. des Orch. Mit Quintettbegleitung, 2 Violinen, Viola, Cello und Bass. (Basso ad libitum.) Von Paul Graf Waldersee. 8 M.

— Orgel-Werke. (Op. 37. und 65.) Für das Pfte. zu 4 Händen eingerichtet. Roth cart. 6 M.

— Pianoforte-Werke. Erster und zweiter Band. gr. 8. Roth cart. à n. 4 M. (Einbände liefern wir à 1 M. netto.)

Mozart, W. A., Andante aus dem Quintett f. Horn, Violine, 2 Bratschen und Bass. Arr. f. Horn, Violine oder Vcell. u. Pfte. von E. Naumann.

Für Horn und Pianoforte. 75 Pf.

Für Violine und Pianoforte. 75 Pf.

Für Violoncell und Pianoforte. 75 Pf.

Palestrina, J. P., Motetten in Partitur gesetzt und redigirt von Theodor de Witt. Vierter Band. Fünfstimmige Motetten. Redigirt und herausgegeben von Franz Espagne. 15 M.

Rensburg, J. E., Op. 1. Recitativ, Adagio und Allegro moderato in Form eines Concertstückes für Vcell. mit Begl. des Orchesters.

Ausgabe für Violoncell und Pianoforte. 4 M. 25 Pf.

Wilhelm, Carl, 4 Etuden für das Pfte. 1 M. 75 Pf.

Fiedler & Gentschel
in Breslau.

[15916.]

In unserem Verlage erschien:

Die
Entwicklung der Papstidee

von

J. Theswig (psd.).

1 M. ord., baar mit 33½ %, 7/6;
in R. 25 %, 11/10.

Populäre Geschichte

des

Erdballs.

Ein Vortrag für das Volk.

Von

G. Jofisch.

75 Pf. ord., baar mit 33½ %, 7/6;
in R. 25 %, 11/10.

Fiedler & Gentschel,
Verlagsbuchhandlung u. Buchdruckerei
in Breslau.

[15917.] In meinem Verlage erschienen und empfehle ich zu erneuter thätiger Verwendung:

Die formellen Vorschriften

für das

Exerciren und den Schützendienst
der Infanterie und der Jäger,

nebst einem Anhang,

die Commandowörter für die gymnastischen
Uebungen und das Bajonettfechten
enthaltend,

von

F. A. Paris,

Generalmajor.

Sechste veränderte Auflage.

In dieser Auflage sind die laut Allerhöchster Ordre vom 19. März 1875 eingeführten „Grundsätze“ für die Ausbildung der Infanterie berücksichtigt und haben die Bestimmungen über die Handhabung des neuen Infanterie-Gewehres M/71 Aufnahme gefunden.

Preis 2 M. 40 Pf. ord.

Elegant in Leinwand gebundene Exemplare
zum Preis von 3 M. ord., nur fest oder baar.

Feldwachtdienst — Schützendienst.

Vom kleinen Gesecht

von

Georg Cardinal von Wibdern.

Zweite vermehrte Auflage.

Zum Vortrag für Landwehr-Officier-
Aspiranten und die Unterofficiere der
Infanterie und der Jäger.

Preis 1 M. 60 Pf. ord.

Breslau, 23. April 1875.

Max Mälzer.