

Schultheß in Zürich.

4430. **Breitinger, H.**, die französischen Klassiker, Charakteristiken u. Inhaltsangaben. gr. 8. * 1 M. 20 Pf.
 4431. **Vargiader, A. P.**, Volksschulfunde. 2. Aufl. Neuer Abdr. 4. u. 5. Bfg. gr. 8. à 75 Pf.
 4432. **Wiesendanger, H.**, deutsches Sprachbuch f. die erste Klasse der Sekundar- u. Bezirksschulen. 3. Aufl. gr. 8. * 1 M. 40 Pf.

Zeidel & Sohn in Wien.

4433. **Grundsätze** f. Verwendung der Streitkräfte zum u. im Gefechte. gr. 8. * 12 M.
 4434. † **Werding**, üb. Transportmittel f. Verwundete im Gebirgskriege. gr. 8. * 1 M. 20 Pf.

Ziegismund & Volkering in Leipzig.

4435. **Jütting, W.**, u. **G. Weber**, das Vaterland. I. Viertes Lehr- u. Lesebuch zur Pflege nationaler Bildung. 1. Thl. Ausg. m. Orthographie-Reformen. gr. 4. * 80 Pf.; geb. * 1 M. 10 Pf.

Stille in Berlin.

4436. **Gegenwart**, die. Wochenschrift f. Literatur, Kunst u. öffentl. Leben. Red.: P. Lindau. 7. Bd. 1875. Nr. 14. gr. 4. Vierteljährlich 4 M. 50 Pf.
 4437. **Lindau, P.**, Theater. 2. Bd. 8. * 4 M. 50 Pf.
 4438. **Lindner, A.**, Don Juan d'Austria. Ein geschichtl. Trauerspiel. 8. * 2 M.

Strebel's Verlag in Gera.

4439. **Fischer, R.**, Briefe üb. Freimaurerei. 2. Aufl. 8. * 2 M.

Tempéky in Prag.

4440. **Jauß, G.**, deutsches Lesebuch f. Volkss- u. Bürgerschulen in Ungarn. 2. Thl. gr. 8. * 1 M. 20 Pf.
 4441. **Jireček, J.**, rukověť k dějinám literatury česká do konce XVIII. věku. Seš. 9 a 10. gr. 8. * 1 M.
 4442. **Močnik, F.**, Arithmetika. 2. Vyd. gr. 8. * 2 M. 40 Pf.
 4443. **Palacký, F.**, dějiny národu českého. Díl. 2. část. 1. Seš. 38—40. gr. 8. * 3 M. 40 Pf.; Díl. 2. část. 1. cpl. * 6 M. 40 Pf.
 4444. **Pokorný, A.**, a **P. Jehličky**, přírodopis pro školy obecné a městanské. 1. stupěň. gr. 8. * 1 M. 20 Pf.

Voigtländer in Kreuznach.

4445. **Andrá, J. G.**, Erzählungen aus der Weltgeschichte. 5. Aufl. gr. 8. * 2 M.

Weichelt in Berlin.

4446. † **Mephisto**, social-satirisches Flugblatt, hrsg. v. A. W. Geffrich. 1. Jahrg. Nr. 1. gr. 8. Vierteljährlich * 1 M.; einzelne Nrn. * 25 Pf.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bote & Bock in Berlin.

- Bial, R., Fest-Polonaise f. Pfte. m. Gesang ad libitum. 75 Pf.
 — Fledermaus-Quadrille nach Motiven d. gleichnam. Operette von Job. Strauss, f. Pfte. 1 M.
 Bilse, B., Chiwa-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.
 Blumner, M., Op. 30. Der Fall Jerusalems. Oratorium. Clav.-Ausg. m. Text. 12 M.
 Conradi, A., Musikalischer Kladderadatsch. Grosses Potpourri f. Pfte. 3 M.
 — Je toller, je besser. Grosses Potpourri f. Pfte. 4 M.
 Ehrlich, H., Op. 2. Lebensbilder. Variationen über ein Original-Thema f. Pfte. 5 M.
 Gung'l, Jos., Op. 276. Tanz-Metronome. Walzer f. Pfte. u. Viol. 2 M.; f. Pfte. u. Flöte 2 M.; f. Pfte. zu 4 Händen 2 M.
 — Op. 277. Unter den Linden. Walzer f. Pfte. u. Viol. 2 M.; f. Pfte. u. Flöte. 2 M.
 — Op. 278. Novellen. Walzer f. Pfte. u. Viol. 2 M.; f. Pfte. u. Flöte. 2 M.
 — Op. 279. Die tanzende Muse. Polka-Mazurka, u. Saro, H., Op. 86. Hildegard. Polka f. Orch. 7 M.
 — Op. 280. Örömhángok. Freudenklänge. Czárdás f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 283. Minnelieder. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 295. Ein Christgeschenk f. d. Kleinen. Kinder-Polka f. Pfte. 1 M.
 — Gung'l-Album. Sammlung v. 12 der beliebtesten Tänze f. Pfte. 2 M.
 Hasse, G., Op. 18. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—6. à 50 Pf. bis 1 M.

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Jonas, E., Widmung, f. Tenor m. Pfte. 1 M.
 Heinke, O., Op. 10. Vier kleine Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. 50 Pf.
 Hofmann, H., Op. 15. Drei Charakterstücke f. Orch. 13 M.; f. Pfte. zu 4 Händen. 6 M.
 Kéler-Béla, Op. 93. Auf Flügeln der Liebe. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen 2 M.
 — Op. 94. Traumglück. Polka-Mazurka, u. A. Conradi, Op. 131. Höllen-Galop f. Orchester 7 M.
 — Op. 99. Die Glücksgöttin. Polka française, u. C. Walther, Op. 53. Belle humeur. Galop f. Orchester. 7 M.
 — Op. 100. Die letzten Glücksstunden. Walzer f. Orchester. 12 M.
 Lange, G., Op. 48. Fleurs fanées. Melodie f. Pfte. u. Violine. 2 M.
 — Op. 51. Minnelied. Melodie f. Pfte. u. Violine. 2 M.
 — Op. 52. Einsame Thränen. Nocturne f. Pfte. u. Violine. 2 M.
 — Op. 54. Dein Eigen. Melodie f. Pfte. u. Violine. 2 M.
 — Op. 75. Liebesahnung. Tonstück f. Pfte. u. Violine. 2 M.
 — Op. 85. Aus Herzensgrunde. Melodie f. Pfte. u. Violine. 2 M.
 — Op. 94. Immortellen. Elegie f. Pfte. u. Violine. 2 M.
 — Op. 185. Vier Fantasiestücke über Motive der Oper Margarethe v. Gounod, f. Pfte. No. 1. Faust und Margarethe. Duett. 2 M. No. 2. Blümlein traut. Arie. 1 M. 75 Pf. No. 3. Es war ein König von Thule. Ballade. 1 M. 75 Pf. No. 4. Juwelenarie. Schmuck-Walzer. 1 M. 75 Pf.
 — Op. 191. O frage nicht. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 25 Pf.
 — Op. 192. Grüss' Gott du schöner Wald. Tonstück f. Pfte. 1 M. 75 Pf.
 — Op. 193. Schlummerlied. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 194. Bunte Blätter. Sechs leichte melodische Toustücke f. Pfte. No. 1. Auf dem Wasser. No. 2. Veilchengruss. No. 3. Neue Blüten. No. 4. Seelenfroh. No. 5. Linde Lüfte. No. 6. Angebinde. à 1 M.
 — Op. 195. Sechs beliebte Lieder von F. Curschmann. Fantasie-Transcriptionen f. Pfte. No. 1. An Rose. 2 M. No. 2. Der Schiffer fährt zu Land. 2 M. No. 3. Willkommen du Gottes Sonne. 1 M. 25 Pf. No. 4. Du siehst mich an. 1 M. 75 Pf. No. 5. Der Fischer. 1 M. 75 Pf. No. 6. Der kleine Hans. 2 M.
 — Op. 196. Walzer und Soldatenchor aus Margarethe von Gounod, f. Pfte. No. 1. Walzer. 2 M. 50 Pf. No. 2. Soldatenchor. 2 M. 50 Pf.
 — Op. 197. Mamsell Angot, von C. Lecocq. Fantasie f. Pfte. 2 M.
 — Op. 198. Margarethe, von Gounod. Grosse Fantasie f. Pfte. 2 M. 50 Pf.
 Langhans, Louise, Op. 19. Danse guerrière p. Pfte. 1 M.
 — Op. 20. Nocturne p. Pfte. 1 M.
 Lecocq, C., Mamsell Angot. Potpourri f. Pfte. u. Violine. 5 M.
 — La fille de Madame Angot. Melodien f. Violine. Hft. 1. 2. à 1 M. 50 Pf. F. Flöte. Hft. 1. 2. à 1 M. 50 Pf.
 Lehnhardt, G., Op. 51. Une perle de danse. Polka gracieuse über Themen aus dem Zaubermärchen: Die sieben Raben, f. Pfte. 1 M.
 Leybach, J., Op. 169. La fille de Madame Angot. Fantaisie brillante p. Pfte. 2 M. 50 Pf.
 Lorenz, F. A., Op. 262. Prinz-Heinrich-Marsch f. Pfte. 1 M.
 Löw, W. C., Schönroschen. Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette von Offenbach, f. Pfte. 1 M.
 Maillart, A., Das Glöckchen des Eremiten. Komische Oper in 3 Acten. Vollst. Clavier-Auszug mit deutschem u. franz. Text. 8 M.
 Meyer, H., Grosse Kindersinfonie f. Pfte., 2 Violinen, Velle. u. Kinderinstrumente. 8 M. 50 Pf. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen m. Kinderinstrumenten. 10 M. 25 Pf.
 Neitzel, O., Op. 4a. Zwei Lieder aus Mirza Schaffy v. Bodenstedt, f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
 — Op. 4b. Zwei Lieder f. hohe St. m. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Valse p. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in 3 Acten. Vollst. Clavier-Auszug mit deutschem u. franz. Text. 6 M. Clavier-Auszug zu 2 Händen. 3 M.
 Offenbach, J., Orpheus in der Hölle. Burleske Oper in 2 Acten. Vollst. Clavier-Auszug mit deutschem u. franz. Text. 6 M. Clavier-Auszug zu 2 Händen. 3 M.
 — Schönroschen. Potpourri f. Pfte. arr. von F. Brissler. 3 M.