

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Papendick, G. A., Vier Gedichte f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Radecke, R., Op. 42. Die Mönkgüter oder die Probe-Ehe. Liederspiel m. Tanz in einem Act von G. Gurski. Vollst. Clavier-Ausz. mit Text. 6 M. Einzel: No. 5. Matrosenchor. 1 M. 50 Pf. No. 6. Lied. 1 M. No. 8. Lied. 1 M.
 Raff, J., Op. 189. Sinfonie No. 6 f. gross. Orchester. Orchesterstimmen 30 M.; Clav.-Ausz. zu 4 Händen 10 M.
 Sabbath, E., Deutsche Hymne v. F. W. Plath, f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen 75 Pf.; f. Sopran u. 2 Altstimmen. Partitur 25 Pf.
 Saro, H., Op. 82. Am Bord des Dampfers „Weser“ auf See. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 85. Im Laufschrift. Galopp f. Pfte. 75 Pf.
 Schmidt, R., Op. 12. Concert-Polonaise f. Pfte. 2 M. 50 Pf.
 Schönburg, H., Op. 79. Im Hochland. Melodisches Tonstück f. Pfte. 2 M.
 — Op. 80. Jugend-Spiele. Charakterstück f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 81. Mein Heimathland. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Singelée, J. B., Op. 136. La fille de Madame Angot, de Lecoq. Fantaisie p. Viol. av. Pfte. 4 M.
 Strauss, Joh., Potpourri nach Motiven der Operette: Die Fledermaus, f. Pfte. arr. v. R. Genée. No. 1, 2. à 3 M.
 Urban, H., Op. 13. Stimmungen. Sechs Stücke f. Viol. u. Pfte. 6 M. 50 Pf.
 Walther, C., Op. 47. Josephinen-Polka-Mazurka f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 48. Marien-Galopp f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 49. Gretchen-Polka f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 51. Clara-Rheinländer-Polka f. Pfte. 75 Pf.
 Wanaus, J., Op. 11. Trois Pièces faciles p. Harmonium. No. 1. Prélude. No. 2. Chanson. à 50 Pf. No. 3. Choeur de pélerins. 75 Pf.
 — Op. 12. Introduction et Fugue p. Harmonium. 1 M.
 Würst, R., Op. 65. A - ing - fo - hi. Komische Oper in 3 Acten. Mit Benutzung einer Novelle des Barrili, v. E. Weichert. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text. 9 M.
 — A - ing - fo - hi. Potpourri f. Pfte. arr. v. F. Brissler. 3 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 40. Romanze f. Violine. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen v. F. Hermann. 1 M.
 — Op. 60. Romanze f. Violine. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen v. F. Hermann. 1 M. 25 Pf.
 — Symphonien. Arrang. f. 2 Pfte. zu 8 Händen. 1. Band. No. 1—5. Pianoforte I. u. II. 18 M.
 Förster, A., Op. 24. Zur Aufmunterung für Schüler. 24 melodische Uebungsstücke zum Vorspielen in allen Tonarten f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1—3. à 2 M. 50 Pf.
 Haydn, J., Sonaten f. Pfte. u. Violine. Für Pfte. u. Vclle. übertragen v. F. Grützmacher. No. 3. Esdur. 2 M.
 Henschel, G., Op. 24. Thüringer Waldblumen. (Zweite Folge.) Lieder im Volkston m. Pfte. 2 M.
 Köhler, H., Op. 156. Trois Duos pour deux Violons très faciles et instructifs. Préludes p. le premier Violon. Nouvelle édit. 2 M. 25 Pf.
 Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Dritte Reihe. No. 211. Cavallo, J. N., Tanzlied der Landsknechte aus Op. 18. No. 2. 50 Pf. No. 212. Cavallo, J. N., Abschied aus Op. 19. 50 Pf.
 Liszt, F., Consolations p. Piano. Transcrites p. Orgue-Melodium (Harmonium) p. J. Skiwa. 2 M. 75 Pf.
 — Isolden's Liebestod. Schluss-Scene aus Richard Wagner's Tristan und Isolde f. Pfte. bearb. Ausg. f. Pfte. zu 4 Händen v. Heintz. 1 M. 75 Pf.
 Mayer, Ch., Op. 210. Fleurs d'Automne. 10 Morceaux élégants p. Pfte. No. 4 apart pour Harmonium et Pfte. arrang. par Josef Soyka. 1 M.
 Mendelssohn's Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von Jul. Rietz. (No. 8.) Op. 26. Ouverture zur Fingalshöhle (Hebriden) in Hmoll. Partitur. 3 M. 30 Pf. (No. 8.) Dieselbe. Stimmen. 3 M. 60 Pf.
 — Lieder und Gesänge für eine Stimme m. Pfte. Nummer-Ausgabe. No. 1—5, 7, 9—24. à 30 Pf. Nr. 6 u. 8. à 45 Pf.
 — Quartette für 2 Violinen, Viola u. Vclle. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen. Op. 12. Erstes Quartett. 3 M. 75 Pf.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Ouverturen für Orchester. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen mit Begleitung von Violine u. Vclle. von Carl Burchard. Op. 21. Sommernachtstraum. 3 M. 75 Pf.
 — Op. 40. Zweites Concert für Pfte. mit Begleitung des Orchesters. Mit Quintettbegleitung, 2 Violinen, Viola, Cello und Bass. (Basso ad libitum.) Von Paul Graf Waldersee. 8 M.
 — Orgel-Werke. (Op. 37. und 65.) Für Pfte. zu 4 Händen eingerichtet. 6 M.
 — Pianoforte-Werke. Erster und zweiter Band. à 4 M.
 Mozart, W. A., Andante aus dem Quintett für Horn, Violine, 2 Bratschen und Bass. Arrangement für Horn, Violine oder Vclle. u. Pfte. von E. Naumann. Für Horn und Pfte. 75 Pf. Für Violine und Pfte. 75 Pf. Für Violoncell und Pfte. 75 Pf.
 Palestrina, J. P., Motetten in Partitur gesetzt und redigirt von Theodor de Witt. Viertes Band. Fünfstimmige Motetten. Redigirt und herausgegeben von Franz Espagne. 15 M.
 Rensburg, J. E., Op. 1. Recitativ, Adagio und Allegro moderato in Form eines Concertstückes für Vclle. mit Orchester. Ausgabe für Violoncell und Pianoforte. 4 M. 25 Pf.
 Wilhelm, C., Vier Etuden für das Pianoforte. 1 M. 75 Pf.

Goltermann & Pincus in Schwerin.

- Becker, F., Op. 5. Fünf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 2 M.

Leuckart in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 22. Ouverture zu Medea. Clav.-Ausz. zu 4 Händen. 3 M.
 Beethoven, L. v., Symphonien f. Pfte. zu 4 Händen, bearb. von O. Dresel. No. 6. 3 M. 30 Pf.
 Dotzauer, J. J. P., Op. 180. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 7 M. 50 Pf.
 Franz, R., Sechs Choräle f. gem. Chor bearb. Partitur u. Stimmen. 3 M. 50 Pf.
 — Sechs deutsche Lieder aus dem 15. und 16. Jahrh. f. 1 St. mit Pfte. 2 M. 50 Pf.
 Gumbert, F., Op. 87. No. 1. O wie wunderschön ist die Frühlingszeit! Ged. v. Bodenstedt, f. 1 St. m. Pfte. Für Sopran od. Tenor. 1 M. 25 Pf. Für Alt u. Bariton. 1 M. 25 Pf.
 — Op. 87. No. 2. Liebesrache. Ged. v. Traeger, f. 1 St. mit Pfte. Für Sopran od. Tenor. 1 M. 25 Pf. Für Alt od. Bariton. 1 M. 25 Pf.
 Hiller, F., Op. 99. Die Nacht. Hymne v. M. Hartmann, f. Solost., Chor und Orchester. Umgearb. Ausg. Clav.-Ausz. 10 M.
 Jaell, A., Op. 117. La Fontaine p. Pfte. 2 M. 25 Pf.
 Kafka, J., Op. 163. Echo aus Kärnten. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 164. Die Erwartung auf der Alm. Styrienne f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 165. Verlass mich nicht! Romanze f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Lachner, V., Op. 54. Marsch Ouv. üb. d. Motiv des Kreutzer'schen Männerquartetts: Das ist der Tag des Herrn f. Orch. Partitur 6 M. Orchesterst. 10 M. 50 Pf. Für Militärmusik arr. v. Schmittroth. Partitur 7 M. 50 Pf. Für Pfte. zu 4 Händen. 3 M.
 Sarau, A., Robert Franz und das deutsche Volks- u. Kirchenlied. Mit Notenbeilagen. 3 M. 50 Pf.
 Scholtz, H., Op. 44. Sonate f. Pfte. 4 M.
 Tschirch, W., Op. 90. Sei du mit mir! Gebet von Em. Geibel für Männerchor mit Blasinstr. od. Orgel. Part. m. untergel. Orgelst. u. Singst. 2 M. 60 Pf.
 Wieck, Fr., Der Wanderer von J. Kerner, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 Pf.
 — Der Wanderer in der Sägemühle von J. Kerner, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 Pf.
 — Wiegenlied f. 1 oder 2 Singst. m. Pfte. 80 Pf.
 — Ein musikal. Scherz f. 1 Singst. m. Pfte. 60 Pf.

Lose's Buch- u. Musikh. in Kopenhagen.

- Benedix, V. E., Op. 5. Drei ernste Gesänge f. 1 tiefe St. m. Pfte. 2 M.
 Grieg, E., Op. 22. Sigurd Jorsalfar. Clav.-Ausz. m. Text. 2 M. 50 Pf. 3 Stücke f. Pfte. z. 4 Händ. 2 M. 25 Pf. No. 2. Ved Mandjaevningen. Marsch f. Pfte. u. Viol. 1 M., f. Pfte. allein 50 Pf. No. 4. Hyldnings-Marsch f. Pfte. 75 Pf.
 Steenberg, J., Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M. 50 Pf.