

**Neue Musikalien.**

Novaliste No. 2

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 1. Mai 1875.

[18795.]

Piano solo.

- Barbot, P., La Charmeuse. Mazurka-Polka. Op. 105. 1 M. 25 Pf.  
 Beyer, Ferd., Répertoire. Op. 36. No. 116. Ruy Blas. 1 M. 25 Pf.  
 Cramer, H., Potpourri No. 185. Götterdämmerung, v. Wagner. 1 M. 50 Pf.  
 Duvernoy, J. B., Valse de Salon. Op. 297. No. 2. 1 M. 50 Pf.  
 — Au Village. Croquis musical. Op. 302. 1 M. 25 Pf.  
 — Manuel théorique et pratique des G. Op. 304. 4 M. 75 Pf.  
 — La Jota Aragonesa. Bolero. Op. 309. 1 M. 25 Pf.  
 Dupont, A., Fantaisie et Fugue pour la main droite seule. Op. 41. 2 M. 75 Pf.  
 Gobbaerts, L., Ruy Blas. Fant. brill. Op. 55. 1 M. 75 Pf.  
 — Galop de Bravoure. Op. 56. 2 M.  
 — La Cascade de Perles. Valse brill. Op. 57. 2 M.  
 Gregh, L., En Poste. Grand Galop di Bravoura. 1 M. 50 Pf.  
 Gregoir, J., Patrie, Liberté. Deux Marches. 1 M. 50 Pf.  
 Leybach, J., Charme du Souvenir. Caprice brill. Op. 177. 2 M.  
 — Les Glaneuses. Caprice brill. Op. 181. 2 M.  
 Neustedt, Ch., Troisième Idylle. Op. 116. 1 M.  
 — Scherzetto Agitato. Fragm. Symph. Op. 118. 1 M. 25 Pf.  
 Ravina, H., Canzonetta. Op. 77. 1 M. 50 Pf.  
 Rubinstein, J., Musikal. Bilder. Götterd. Bild I. Siegf. u. die Rh. 3 M.  
 Rupp, H., Valse-Caprice s. un Air favori de Guglielmo. 1 M. 75 Pf.  
 Schubert, C., La belle Meunière. Polka. Op. 367. 75 Pf.  
 — Louissette. Valse facile et doigtée. Op. 373. 75 Pf.  
 — Les Fêtes du Grenade. Suite de Valses. Op. 378. 1 M. 25 Pf.  
 — Les Rêves de Jeunesse. Valse sentim. Op. 380. 1 M. 50 Pf.  
 Stasny, L., Hampelmann-Polka. Op. 181. 75 Pf.  
 — Baisse und Hausse. Charact. Polka. Op. 186. 75 Pf.  
 Streabbog, L., Premières Etudes. 3. Degré. 12 Etudes. Op. 112. 3 M. 50 Pf.  
 — Air Louis XIII. Op. 115. 1 M.

- Streabbog, L., 12 Récréations très faciles s. 5 Notes. Op. 118. 2 M. 25 Pf.  
 Trekell, J. Th., Bourrée. 1 M.  
 — Le Trianon. Gavotte. 1 M. 25 Pf.  
 Urspruch, A., 5 Fantasiestücke. Op. 2. Heft 1. u. 2.  
 Wyman, A. P., L'Alouette. Mélodie variée. 1 M. 25 Pf.  
 — Au Bord de la Mer. Mélodie variée. 1 M. 75 Pf.  
 — Evangeline. Variat. brill. 1 M. 50 Pf.  
 — Vagues argentines. Thème av. Variat. 2 M.  
 Yung, Ch., Le Sourire de Jeannette. Valse sentim. 1 M. 25 Pf.  
 Cramer, H., Potpourri à 4 ms. No. 97. Götterdämmerung. 2 M. 75 Pf.  
 Gregh, L., En Poste. Grand Galop di Br. à 4 ms. 2 M. 25 Pf.  
 Streabbog, L., Air Louis XIII. Op. 115. à 4 ms. 1 M. 25 Pf.  
 — Marche des Ruines d'Ath. Op. 111. à 6 ms. 1 M. 25 Pf.  
 Fauconier, B. C., 2. Sextuor pour Piano, Fl., 2 V., C. et B. 7 M.  
 Le Beau, A., Souvenir des grands Maîtres. 6 Fant. de Salon pour Orgue-Mél. No. 2—6 (Op. 61—65.). à 1 M. 50 Pf.  
 Beriot, Ch. de, L'Art du Prélude, 2. Annexe de la Méthode de Violon. (Die Kunst des Prälud.) 12 M. 50 Pf.  
 Alard, D., Les Maîtres class. du Violon. (Die klass. Meister des Violinspiels.) No. 41. 1 M. 25 Pf. No. 42. 3 M. 50 Pf. No. 43. 2 M. 75 Pf. No. 44. 3 M. 25 Pf. No. 45. 2 M. 75 Pf.  
 Beriot, Ch. de, Elégie pour le Violon av. acc. de Piano. 1 M. 50 Pf.  
 Herman, Ad., Les premiers Pas du jeune Violoniste pour Violon et Piano. No. 1—6. à 1 M. 50 Pf.  
 Lachner, Fr., Quatuor, Sol majeur (G-dur) pour 2 V., A. et Velle. Op. 169. Partitur. 3 M. Stimmen. 6 M.  
 Swert, J. de, Exercices et Prél. pour le Violoncelle. Op. 34. 2 M.  
 Goldmark, C., Frühlings-Hymne für Chor, Alt-Solo und Orch. Op. 23. Clav.-Ausz. und Singst. 5 M.  
 Mattei, T., Si è ver. Romanza per una voce e Pianof. 1 M.  
 — La Stella di N. Rom. per voce di Sop. e Pianof. 1 M.  
 — O. Di tu? . . . Marinaresca per una voce e Pianof. 1 M.  
 Stiller, P., Das ganze Herz dem Vaterl. f. Barit. und Männerchor. Op. 5. 1 M. 75 Pf.  
 Wagner, R., Götterdämmerung. Klavier-Ausz. mit Text. n. 30 M. m. 30 %.  
 Winter, P. von, Gesangschule. Das Wesentlichste daraus. n. 8 M. 50 Pf. m. 30 %.

**Volks-Klavierschule von Carl A. Krueger.**

Zweite verbesserte Auflage.

[18796.]

Soeben erschien in meinem Verlage:

**Volks-Klavierschule.**

Anleitung

zur gründlichen Erlernung des Klavierspiels

unter Zugrundelegung von

Volks- und Opernmelodien, technischen Uebungen und auserlesenen Stücken

von

Joh. Seb. Bach, H. Bertini, C. T. Brunner, Muzio Clementi, Joseph Haydn, Fr. Hüntten, Joh. Nep. Hummel, S. Jadassohn, Friedrich Kuhlau, A. Löschhorn, F. W. Markull, Carl Mayer, W. A. Mozart, B. E. Philipp, Georg Reynald, Carl Schnabel, Herrmann Scholtz, Franz Schubert, Julius Schulhoff, Fritz Spindler, C. M. von Weber u. A.

Bearbeitet von

**Carl A. Krueger.**

Zweite verbesserte Auflage.

4. Geheftet: Preis nur 3 M. — Elegant gebunden: Preis 4 M. 50 Pf.

In Rechnung mit 33 1/3 % und 13/12, baar mit 40 % und 7/6.

(Gebundene Exemplare liefert Herr L. Staackmann.)

Handlungen, die sich für das Werk verwenden wollen, bin ich bereit, Exemplare selbst in grösserer Anzahl à cond. zu liefern.

Hochachtungsvoll

Leipzig, im Mai 1875.

**F. E. C. Leuckart**  
(Constantin Sander)

[18797.] In meinem Verlage ist soeben neu erschienen und wird nur auf besonderes Verlangen versandt:

**Kreuznachs Heilquellen.**  
Deren Wirkung und Anwendung.

Ein Rathgeber für Kurgäste,

von

**Dr. Louis Michels,**

prakt. Arzt, Badearzt in Kreuznach, Ritter etc.

Separatdruck

aus dem Führer von Kreuznach.

(Grieben's Reise-Bibliothek Nr. 50.)

Preis 80 Pf.

(Baar 40 % Rabatt und 7/6 Exempl.)

Berlin. **Albert Goldschmidt.**