

## Erſchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

### Brauer in Dresden.

- Beethoven, L. v., Op. 117. Siegesmarsch aus König Stephan, f. Pfte. zu 6 Hdn. bearb. v. C. Burchard. 2 M.  
 Decker, H., Polka de Salon p. Pfte. à 4 mains. 1 M.  
 Hering, K. E., Weihnachtsnähe v. L. Würkert, f. gem. Chor u. Soli, Declamation u. Orch. od. Pfte. Clav.-Auszug 3 M. Singstimmen 1 M. 60 Pf. Textbuch 10 Pf.  
 Sturm, W., Op. 7. Zwei Lieder f. Alt od. Barit. m. Pfte. No. 1. Geistliches Lied, v. G. Kinkel. No. 2. Wanderlied, v. Eichendorff. à 75 Pf.  
 Wickede, F. v., Op. 62. Drei Lieder f. 1 Mittelst. m. Pfte. No. 1. Ein Hauch zieht. 80 Pf. No. 2. Längst verwelkte Rosen. 50 Pf. No. 3. Wohl möcht ich tausend. 80 Pf.  
 Zumpe, E., Op. 16. Klänge zum Herzen. Lied ohne Worte f. Pfte. zu 4 Hdn. arrang. v. C. Burchard. 1 M. 50 Pf.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Mendelssohn-Bartholdy's, F., Werke. Erste kritisch durchgesehene Ausgabe v. Jul. Rietz. Partitur-Ausgabe. Serie 7. No. 29. (Ouverture Op. 24.) 2 M. 70 Pf. Serie 9. No. 43. 44. (Sonate Op. 4. Variations Op. 17.) 3 M. 30 Pf. Serie 11. No. 67—74. (Pfte.-Werke. Bd. 3.) 7 M. Serie 12. No. 83. 84. (Sämmtliche Orgel-Werke.) 6 M. 60 Pf. Stimmen-Ausg. Serie 7. No. 29. (Ouverture Op. 24.) 4 M. 80 Pf.

### Deichert in Erlangen.

- Herzog, J. G., Op. 42. Die gebräuchlichsten Choräle der evangelischen Kirche mit mehrfachen Vor- u. Zwischenspielen f. d. Orgel herausgeg. Heft 3. 3 M.

### Forberg in Leipzig.

- Hiller, P., Op. 12. Drei Rondos für Pianoforte. No. 1. u. 3. à 1 M. No. 2. 80 Pf.  
 — Op. 13. Drei Salon-Tänze f. Pfte. No. 1. Polka. 80 Pf. No. 2. Galopp. 1 M. No. 3. Polka-Mazurka. 1 M.  
 — Op. 14. Grand Galop brillant p. Pfte. 1 M. 40 Pf.  
 Krug, D., Op. 283. Classiker-Bibliothek. Das Schönste aus den Werken berühmter Componisten f. Pfte. arr. u. für den Unterricht bearb. No. 17. Beethoven, L. v., Andante aus der Cmoll-Sinfonie Op. 67. 1 M. 50 Pf. No. 18. Haydn, J., Thema mit Variationen aus dem Kaiser-Quartett. 1 M.  
 Lange, G., Op. 222. Nachklänge. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 60 Pf.  
 — Op. 223. Unter Blütenbäumen. Tonstück f. Pfte. 1 M. 60 Pf.  
 — Op. 224. Abendständchen. Melodie f. Pfte. 1 M. 60 Pf.  
 — Op. 225. La Sainte Vierge. Méditation p. Pfte. 1 M. 60 Pf.  
 Reinsdorf, O., Op. 37. Erste Polonaise f. Pfte. 3 M.  
 Riemann, H., Novelletten f. Pfte. No. 1. 1 M. 60 Pf. No. 2. 1 M. 80 Pf. No. 3. 1 M. 60 Pf.  
 Schaab, R., Theoretisch-praktische Harmoniumschule. 2 M. 25 Pf.

### Fürstner in Berlin.

- Beethoven, L. v., Op. 58. Concert f. Pfte. Revidirt u. für das Selbststudium m. Fingersatz sowie mit technischen u. Vortrags-Erläuterungen versehen von F. Kroll. 3 M.  
 Bizet, G., Carmen. Opéra comique en 4 actes. Poème de Meilhac et Halévy. Clavier-Auszug m. Text. 13 M. 50 Pf. Einzeln: No. 3. Habanera f. Mezzo-Sopran od. Baryton. 1 M. 50 Pf. F. Sopran od. Tenor. 1 M. 50 Pf. No. 6. Chanson bohème f. Mezzo-Sopran od. Baryton. 1 M. 50 Pf. No. 7. Chanson du Toréador f. Baryton od. Bass. 1 M. 50 Pf. F. Mezzo-Sopran. 1 M. 50 Pf. No. 15. Cavatine f. Sopran. 1 M. 50 Pf.  
 Ciardi, C., Op. 211. et 212. Deux Fantaisies sur des motifs de l'opéra: La Vie pour le Czar, de Glinka, p. Flûte et Pfte. à 3 M.  
 Lange, G., Op. 218. Am Scheidewege. Tonstück f. Pfte. 2 M.  
 — Op. 219. In trauter Hütte. Tonstück f. Pfte. 1 M. 80 Pf.  
 — Op. 220. Trost in Tönen. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 80 Pf.  
 Lefébure-Wely, Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. et Orgue arr. par A. Lebeau. 2 M. 50 Pf.

### Fürstner in Berlin ferner:

- Potpourri f. Pfte. über: Die Familie Trouillat, von Vasseur. 2 M.  
 Saro, H., Op. 84. Der musikalische Wanderer. Potpourri f. Pfte. übertr. von H. Cramer. 2 M. 30 Pf.

### Grimm in Schaffhausen.

- Grimm, W., Op. 10. Hft. 2. Im Gebirge. Lied u. Tanz f. Pfte. 1 M. 5 Pf.

### Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Nouveaux Cours de Piano d'après les Clavier-Unterrichts-Briefe. Edition française par A. Schmoll. Cours 3. 4. à 2 M.

### Held in Neu-Ruppin.

- Weber, H. R., Op. 4. Mazurka capricciosa. Morceau de Salon p. Violine av. Pfte. 1 M. 75 Pf.

### Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Hoznerek, F., Op. 25. Studentenlaunen. Polka française f. Streich-Orchester. Partitur. 2 M.  
 Knobloch, J., Op. 30. Ich bitt' um's Wort. Galopp f. Pfte. 60 Pf.  
 Komzák, K., Op. 20. Mein Heimathland. Polka française f. Militär- od. Streich-Orchester. Partitur. 2 M.  
 — Op. 22. Nusler Polka française f. Pfte. 60 Pf.  
 — Op. 23. To To. Polka française f. Pfte. 60 Pf.  
 Luckner, W. A., Annerl-Polka tremblante f. Pfte. 60 Pf.  
 Mihuczeni, G., Offenheim-Walzer f. Pfte. 1 M. 20 Pf.

### Körner's Verlag in Leipzig.

- Oberhoffer, H., Singübungen zur Heranbildung tüchtiger Chöre. 2. Aufl. 60 Pf.

### Massute in Frankfurt a/O.

- Concert-Album für Streich-Orchester-Musik. Sammlung der beliebtesten Opersätze, Salonfantasieen, Potpourris u. Solosätze in 12- bis 20stimmiger Instrumentirung. Lfg. 9. 4 M.

### Meser (Fürstner) in Berlin.

- Wagner, R., Overture zur Oper: Tannhäuser, f. 2 Pfte. zu 4 Händen arr. v. F. Kroll. 7 M.

### Mitscher & Röstel in Berlin.

- Wichmann, H., Op. 35. Quintett f. 2 Viol., 2 Bratschen u. Vello. 5 M. 75 Pf.

### Modes in Düsseldorf.

- Barthel, G., Op. 12. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M. 50 Pf.

### Näumann in Dresden.

- Grosse, L., Op. 22. Schöne Jugendzeit. Clavierstück. 1 M. 50 Pf.  
 Hauschild, C., Op. 53. Hinaus in den Lenz. Marsch f. Pfte. 60 Pf.  
 — Op. 56. Waldmärchen. Tonbild f. Pfte. 1 M. 50 Pf.  
 — Op. 59. Herzblatt. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M. 50 Pf.  
 Kretschmar, F. W., Wagneriana. Potpourri in Fantasieform über Melodien aus Wagner'schen Opern f. Pfte. zu 4 Händen. 6 M.  
 Kretschmer, E., Op. 19. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 60 Pf.  
 — Op. 20. Ave Maria. Lied f. 1 St. m. Pfte. 60 Pf.; f. 1 St. m. Harmonium od. Orgel 60 Pf.  
 — Op. 21. Vier Hymnen f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 3 M.  
 Landrock, G., Op. 22. Gondelfahrt. Idylle f. Pfte. 1 M.  
 Rollfuss, B., Op. 28. Acht instructive Clavierstücke. 3 M. 50 Pf. No. 1. Impromptu. 50 Pf.  
 Sturm, W., Op. 11. No. 1. Gut' Nacht mein Herz, f. 1 St. m. Pfte. 60 Pf. No. 2. Kommst du noch einmal Jugendzeit, f. 1 St. m. Pfte. 1 M.  
 Tietz, H., Praktischer Lehrgang für den ersten Unterricht im Violoncellspiel mit Hinweglassung des Daumen-Einsatzes. Erläutert durch 280 folgerichtige und fortschreitende Uebungsstücke in allen Tonarten, mit Begleitung eines zweiten Violoncell. Heft 1. 6 M. Heft 2. 7 M.  
 Trenkler, A., Op. 92. Freundes-Klänge. Walzer f. Pfte. 1 M. 60 Pf.