

II. Musikalien.

- Arban, La blanchisseuse de Berg-op-Zoom de L. Vasseur. a) Quadrille pour piano. Op. 901. Paris, Choudens. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
— Le même. b) Polka pour piano. Op. 937. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Arnoud, J., L'insecte ailé pour piano et chant. Paroles de Lamartine. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
— Marie pour piano et chant. Paroles d'Alfred de Musset. Ebend. — K. Krshptm.
- Berardi, G., Les Goëlands, chanson bretonne à 2 voix; Poésie de Brizeux. La chanson des Blés. Paroles d'Armand Silvestre. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. April.
— Ronde des Blés nouveaux avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Bernard, P., Capriccio pour piano. Paris, Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Bigot, F., Violette. Mazurka pour piano. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Billema frères, Le Astuzie femminili, opéra de Cimarosa. Fantaisie pour le piano à quatre mains. Paris, Léon Escudier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. April.
- Bizet, G., Carmen, opéra comique en 4 actes. Partition chant et piano. Paroles de Meilhac et L. Halévy. Paris, Choudens. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Boissière, F., L'ange de la bienfaisance. Mélodie. — Le jour du retour. Mélodie. Paroles d'A. Salin. Paris, Hiéland. — K. Pr. Min. 19. April.
— La dernière hirondelle. Mélodie. Paroles du Hubert. Ebend. — K. Pr. Min. 19. April.
— La journée du Lycéen. Rondeau. Paroles d'A. Salin. Ebend. — K. Pr. Min. 19. April.
— Venez petits enfants. Mélodie. Paroles d'A. Lefranc. Ebend. — K. Pr. Min. 19. April.
— La marraine de la cloche. Chansonnette avec accomp. de piano. Paroles d'Ed. Potier. Paris, Schoen. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
— L'homme de neige. Chansonnette. Paroles d'Ed. Potier. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
— La promenade d'amour. Paroles d'Aubert. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
— L'embarras du choix. Paroles de Hubert. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
— Le portrait manqué. Paroles de Potier. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Bordèse, L'ange des larmes, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Flau. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Boullard, M., Les 30 millions de gladiator. Valse d'ouverture pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Chabeaux, P., Printemps avec accomp. de piano. Paroles de H. Durat. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Chesneau, Carl, Dai-Natha pour piano et chant. Paroles de Méry. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
— Si j'étais! pour piano et chant. Paroles de Jules Conte. Ebend. — K. Krshptm.
- Coedès, Le jour où Sylvain m'a parlé. Mélodie. Paroles de G. Boyer. Paris, Hiéland. — K. Pr. Min. 19. April.
- Cohen, Henry, Traité d'harmonie pratique et facile. 2. Edition. Suivie d'un abrégé des règles de la composition musicale. Paris, Léon Escudier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. April.
- Croisez, A., Quatre fantaisies pour piano. No. 1. Oiseaux et liberté. No. 2. La poste andalouse. Paris, Matthieu. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
— Girofle-Girofla, morceaux détachés transcrit et arrangés pour piano seul. No. 1. Couplets de bolero. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
— Le même. No. 2. Couplet de Girofle. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. No. 3. Choeur des pirates. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. No. 4. Duo Girofle, Mauresquin. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. No. 5. Couplets de Girofle. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. No. 6. Chanson de la jarretièrre. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. No. 7. Brindisi. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. No. 8. Andante duo. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. No. 9. Chanson mauresque. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. No. 10. Couplet d'Aurore. Ebend. — K. Krshptm.
- Croix, C. de la, Oeuvres posthumes des pères Lambillotte. Petits saluts. Deuxième livr. Fête de la pentecôte. Edition originale. Ebend. — K. Krshptm.
— Le même. Edition à trois voix égales. Ebend. — K. Krshptm.
- Cury, Ernest, Chanson de soldats pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Danbé, J., Elévation pour violon avec accomp. d'orgue ou piano. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Debillemont, J. J., Le tour du monde, marche des Rajahs malaisienne. Valse indienne God Sare, transcrit pour piano. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
— Le tour du monde. Quadrille brillant. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Délecdique, L., Menuet en fa du 66. quintette de Boccherini, transcrit pour piano et violon. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Deransart, La blanchisseuse de Berg-op-Zoom. Operette de L. Vasseur. a) Polka pour piano. Op. 902. Paris, Choudens. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
— Le même. b) Polka pour le piano. Op. 931. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Desmoulin, Gabriel, Déménagement, récit pour piano et chant. Paroles d'Eugène Manuel. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
— La fuite des ans, mélodie. Paroles d'A. Barbier. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Donne, Marie, Jeanne d'Arc, poème symphonique pour orchestre de G. Pfeiffer transcrit pour piano à 4 mains. No. 1. Domrémy. L'invasion. La voix. Adieu à Domrémy. Ebend. — K. Krshptm.
- Dufils, L., La blanchisseuse de Berg-op-Zoom. Operette de L. Vasseur. Quadrille pour piano. Op. 900. Paris, Choudens. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
— Mariquita-Polka de la pièce: Le tour du monde. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Duprato, J., Le chanteur Florentin piano et chant. Paroles d'E. Blau. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Durand, Tarentelle pour piano. Paris, Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
— Deux romances et un menuet pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.