

- Duvernoy, J. B., Les harmonieuses. Six petites fantaisies caractéristiques et concertantes pour piano à 4 mains. No. 1. Berceuse. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Le même. No. 2. Chant populaire. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 3. Pastorale. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 4. La vallée d'Appenzell. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 5. Air de danse. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 6. Souvenir d'Haydn. Ebend. — K. Krshptm.
- Faure, G., Rêve d'amour avec accomp. de piano. Poésie de V. Hugo. Paris, Choudens. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Faure, J., Credo avec accomp. de piano et d'orgue ad libitum. Paroles de P. de Chazot. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Ferri, N., Deux mélodies avec accomp. de piano. Paroles françaises et italiennes. No. 1. Ne pleure pas. — No. 2. Baiser d'Adieu. Paroles françaises par N. Wilder. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Ferry, C. de, Sortie de bal, polka pour piano. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Frambach, Girofle; lanciers-quadrille pour le piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Gariboldi, G., Air de Girofle-Girofla pour flûte seule. Ebend. — K. Krshptm.
- Fantaisie de salon. Girofle-Girofla pour flûte avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Console sa petite mère, conseils à ma poupée. Bluette. Paroles de G. Longuet. Paris, Hiéland. — K. Pr. Min. 19. April.
- Godard, Benjamin, Souvenir. Op. 14 pour piano seul. Paris, Enoch père et fils. — K. Krshptm.
- Gounod, Ch., Jésus sur le lac de Tibériade. (Chœurs sans accomp. 1. et 2. tenore.) Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Marche des pèlerins pour piano. Op. 1895. Paris, Choudens. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- La salutation angélique; Jésus sur le lac de Tibériade pour orchestre. Ebend. — K. Krshptm.
- La salutation angélique. Partition des chœurs sans accomp. Paris, Lemoine. — K. Krshptm. — K. Pr. Min. 29. April.
- Guilmant, Alexandre, Première sonate pour orgue. Paris, Guilmant. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Haendel, La messie, oratorio en 3 parties avec paroles françaises. Partition piano et chant réduite par Best, édition nouvelle, d'après l'instrumentations originales complétée par Mozart. Paroles de V. Wilder. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. April.
- Heymans, Jean, Loin d'elle. Valse pour piano. Brüssel, Nachtsheim-Colman. — K. Krshptm.
- Hitz, Franz, Bon soir. Mignardise pour piano seul. Op. 150. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Hitz, J., Le reveil d'un ange, mélodie Appollon, galop brillant pour piano. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Juliano et Gout, Ecole d'accompagnement. Collection de duos concertants et d'une exécution facile pour piano et violon. Deuxième série No. 1. Norma. Opéra de Bellini. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 2. La Straniera. Opéra de Bellini. Ebend. — K. Krshptm.
- Kart, J. N., L'étoile d'or. Valse pour le piano. Ebend. — K. Krshptm.
- O'Kelly, J., 25 études récréations pour le piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Ketten, Henry, Répos, romance sans paroles pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Souvenir de Naples. Tarantelle pour piano. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Ketterer, E., Ecole, mazurka de salon. — Valse des Pampas. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Klein, H., Baisers de flamme. Valse pour piano. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Péché veniel. Polka mazurka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Lacombe, Louis, A des enfants pour piano et chant. Paroles de Victor Fleury. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Lacome, Le tour du monde en dix chansons nationales et caractéristiques, transcrites et traduites avec accomp. de piano. Op. 597. Paris, Choudens. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Lajart, Th. de, Salmigondis. Quadrille brillante pour piano sur des thèmes populaires. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Lalo, E., Symphonie espagnole. Partition piano et violon. Op. 21. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 20. April.
- Lambert, L., Brésiliana, grande valse brillante pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Lamothe, G., Songes-Roses. Suite de valse pour le piano. Paris, Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Frascati-valse, opéra, quadrille pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- De Paris à Vienne. Polka. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Nuit d'Orient, grande valse de Salon. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Laurens, Edmond, Gigue pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Lavallie, C., Le papillon, étude de concert. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Souvenir de Tolède, Mazurka de salon. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Grand marche de concert. Op. 18. pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Lavignac, A., Air de Judas Machabée de Haendel, transcription pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Chœur du Messie de Haendel, transcription symphonique pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Lebeau, A., Fantaisie brillante, Girofle-Girofla de Ch. Lecocq pour orgue-harmonium. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Fête des patineurs. Scène russe. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. April.
- Vieille chanson du jeune temps, transcription rêverie de la mélodie de J. O'Kelly pour orgue. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Lefebure-Wely, Venite adoremus, chant de Noël pour piano. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Louis, Emile, Colombine et arlequin, poème musical pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Le voyage, piano et chant. Paroles de Gabriel Prévost. Ebend. — K. Krshptm.
- Mager, Ch. A., En route. Galop bravoure pour piano. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Magner, Charles, Baigneuse, romance sans paroles pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.