

Stuhr'sche Buchh. in Berlin.

5619. † Verzeichniss der russischen ausserhalb Russland gedruckten Bücher. gr. 8. 1 M. 50 Pf.

B. Tauchnitz in Leipzig.

5620. Collection of british authors. Vol. 1496. gr. 16. * 1 M. 60 Pf.
Inhalt: The Gosau Smithy a. other stories, by Mrs. Parr.

Verlag's-Magazin in Zürich.

5621. Deleuwa, M., Ad majorem dei gloriam. Erzählung aus der Gegenwart. 2 Thle. 8. * 6 M.

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

5622. Tyndall, J., In den Alpen. 2. Abdr. gr. 8. * 7 M.

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

5623. Kloden, G. A. v., Handbuch der Erdkunde. 3. Aufl. 25. Bg. gr. 8. * 1 M.; 2. Bd. cpl. * 10 M.

5624. Perthes, H., zur Reform d. lateinischen Unterrichts auf Gymnasien u. Realschulen IV. Die Prinzipien d. Uebersetzens u. die Möglichkeit e. erheb. Verminderung. der Stundenzahl. gr. 8. * 4 M.

5625. Kubo, C. L., Kommentar üb. das Strafgesetzbuch f. das deutsche Reich u. das Einführungsgezet vom 31. Mai 1870. 4. Bg. gr. 8. * 1 M. 20 Pf.

5626. Wichert, G., üb. den Gebrauch d. adjectivischen Attributes an Stelle d. subjectiven od. objectiven Genetivs im Lateinischen. gr. 8. * 2 M. 40 Pf.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholj Senff.)

André in Offenbach.

Abt, F., Op. 469. Hymne: O Geist der Töne, v. C. Schönhardt, f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Clav.-Auszug 2 M. 10 Pf. Singstimmen 1 M. 10 Pf.

— Op. 472. Achttaktige Solfegien u. Vocalisen für den ersten Unterricht im Gesang. Hft. 1. 2. à 2 M. 60 Pf.

André, J., Op. 57. Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 80 Pf. Einzel: No. 1. Sehnsucht. No. 2. Gesang des Königs Antharis. No. 3. Herab von den Bergen. No. 4. Lebewohl. No. 5. Abendlied des Wanderers. No. 6. Herbstlied. No. 7. Du bist wie eine Blume. à 60 Pf.

— Op. 58. Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 80 Pf. Einzel: No. 1. Komm o Nacht. 60 Pf. No. 2. Ich weiss nicht. 80 Pf. No. 3. Jung Werner's Lieder aus Welschland. No. 4. Drüben sinkt die glühende Sonne. No. 5. Abendständchen. No. 6. Liedergruss. à 60 Pf.

Apfelstedt, P., Op. 15. Ariadne-Polka f. Pfte. 60 Pf.

Aquino, J. de, Op. 2. Barcarolle p. Pfte. 1 M. 30 Pf.

Auber, Ouverture zur Oper: Die Stumme von Portici f. Orch. Part. 4 M.

Bellini, Ouverture zur Oper: Norma f. Orch. Partitur. 2 M. 60 Pf.

Berolzheimer, J., Op. 5. Frühlingsgrüsse. Polka f. Pfte. 60 Pf.

Bischoff, K. J., Op. 44. Zwei Terzette f. Sopr., Alt u. Tenor m. Pfte. 3 M. 20 Pf.

— Op. 46. Abendempfindung. Solostück f. Violine m. Orch. Partitur. 3 M. 20 Pf.

Boieldieu, Ouverture zur Oper: Die weisse Frau, f. Orch. Partitur. 3 M. 60 Pf.

Burgmüller, F., Potpourris sur des thèmes des Opéras p. Pfte. à 4 mains. No. 56. Euryanthe, v. C. M. de Weber. No. 57. Jean de Paris, de Boieldieu. à 3 M. 20 Pf.

Cebrian, A., Op. 9. Militär-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 10 Pf.

Cramer, H., Potpourri f. Pfte. über Motive der Oper: Der Schwedensee von R. Emmerich. 3 M.

Flotow, F. v., Ouverture zur Oper: Rubezahl, f. Orch. Partitur. 3 M.

Franz, J. H., Op. 22. Quartetto arr. p. Pfte. à 4 mains. 5 M. 20 Pf.

— Der Wärfwolf. Romantische Oper in drei Aufzügen, v. P. Froberg. Vollst. Clav.-Auszug m. Text. 20 M. Einzel: No. 1. Aria f. Sopr. 1 M. 30 Pf. No. 2. Duetto f. Sopr. u. Tenor. 1 M. 60 Pf. No. 7. Recitativo e Cavatina f. Mezzo-Sopr. 1 M. 10 Pf.; f. Alt 1 M. 10 Pf. No. 8. Duetto f. Mezzo-Sopr. u. Bass. 1 M. 30 Pf. No. 9. Scena ed Aria f. Barit. 1 M. 60 Pf. No. 11. Aria f. Sopr. 1 M. 30 Pf. No. 12. Duetto

f. Sopr. u. Tenor. 1 M. 30 Pf. No. 15. Scena ed Aria f. Mezzo-Sopr. 1 M. 80 Pf. No. 16. Duetto f. Sopr. u. Mezzo-Sopr. 1 M. 30 Pf. No. 17. Terzetto f. Sopr., Mezzo-Sopr. u. Barit. 1 M. 30 Pf. No. 18. Recitativo ed Aria f. Tenor. 1 M. 10 Pf.

Franz, J. H., Der Wärfwolf. Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M. 20 Pf.

Gassmann, A., Op. 11. La belle Tyrolienne. Danse caractéristique p. Pfte. 1 M. 10 Pf.

Gretschel, F., Op. 50. La Tourterelle. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M. 10 Pf.

— Op. 51. Deux petits Rondos p. Pfte. No. 1. 2. à 1 M. 10 Pf.

Griesbeck, J., Op. 17. Terpsichorens Sieg. Musikalischer Scherz f. 2 Soprane u. Bass m. Pfte. 4 M.

Grimm, C., Op. 69. Drei Stücke f. Violoncell m. Pfte. 3 M. 20 Pf. Einzel: No. 1. Romanze. No. 2. Vesta's Priesterin. No. 3. Arie des Don Octavio. à 1 M. 60 Pf.

Hamerik, A., Op. 23. Zweite Nordische Suite f. Orchester. Partitur 7 M. 50 Pf.; Orchesterstimmen 15 M.

Handweg, W., Op. 9. Schneeflocken f. Pfte. No. 1. Backfischchens erstes Tänzchen. Polka. No. 2. April-Launen. Walzer. No. 3. Einer zum Ausruhen. Rheinländer. à 80 Pf.

Hegar, F., Op. 7. Vier Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 2 M. 10 Pf. Einzel: No. 1. Der welke Kranz. 80 Pf. No. 2. Meine Freude. 60 Pf. No. 3. Im Sommer. 80 Pf. No. 4. Siciliana. 80 Pf.

Hennes, A., Op. 261. Transcriptionen über beliebte deutsche Lieder in freier Bearbeitung f. Pfte. No. 1. Wie mir's im Herzen schwer, von F. Gumbert. 1 M. 30 Pf. No. 2. So weit, von H. Marschner. 1 M. 10 Pf. No. 3. Veilchen, von G. Goltermann. 1 M. 10 Pf. No. 4. Fliege, du Vöglein, von F. Abt. 1 M. 10 Pf. No. 5. Ihr blauen Augen, von C. Wilhelm. 1 M. 10 Pf. No. 6. Der deutsche Knabe, von F. Abt. 1 M. 10 Pf. No. 7. Scheiden, Leiden, von F. Gumbert. 1 M. 10 Pf. No. 8. Ständchen, von F. Gumbert. 1 M. 10 Pf.

Herold, Ouverture zur Oper Zampa, f. Orchester. Partitur. 3 M.

Jungmann, A., Op. 152. Die Waldkapelle, f. Pfte. u. Violine arr. von R. Schaab. 1 M. 60 Pf.

Köhler, L., Op. 215. Drei leichte Rondinos für den Clavierunterricht. No. 1—3. à 60 Pf.

— Op. 241. Beliebte Volksmelodien f. Pfte. in leichter Spielart. Heft 1—3. à 1 M. 30 Pf.

— Op. 251. Vier Rondinos für den Clavierunterricht. No. 1—4. à 80 Pf.

— Op. 258. Die jungen Freunde. Beliebte Melodien f. Pfte. zu 4 Händen im leichten Styl ohne Octavengriffe. Heft 1. 2. à 1 M. 30 Pf.

Köhler, O., Op. 17. Der schönsten Tänzerin. Polka f. Pfte. 60 Pf.

König, G. jun., Op. 10. Cinq petites Récréations musicales p. Pfte. à 4 mains. Cah. 1. 2. à 1 M. 30 Pf.

— Op. 12. Fleurs Printanières. 4 Bluettes instructives et faciles p. Pfte. 1 M. 30 Pf.

Kreutzer, Ouverture zur Oper: Das Nachtlager in Granada, f. Orchester. Partitur 4 M.; Orchesterstimmen 8 M. 30 Pf.

Kuhn, E., Op. 65. Zwölf leichte melodiose Orgelstücke zum gottesdienstlichen Gebrauche. 1 M. 80 Pf.

Lachner, J., Op. 49. Ouverture zur Oper Loreley, f. Orchester. Partitur. 4 M.

Lebeau, A., Lasst uns ziehn. Lied f. 1 Stimme m. Pfte. 1 M. 10 Pf.

Loewenbach, L., Op. 2. In Feindesland. Defilir-Marsch f. Pfte. 80 Pf.

Massenet, J., Liebeserklärung f. 1 Stimme m. Pfte. 60 Pf.

— Einem Kinde. Lied f. 1 Stimme m. Pfte. 80 Pf.

— Wiegenlied f. 1 Stimme m. Pfte. 80 Pf.

Schlösser, L., Op. 37. Herbstblätter. Sechs Tonstücke f. Velle. u. Pfte. übertr. von R. E. Bockmühl. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Czardás. No. 3. Der Gondolier. No. 4. Mazurka noble. No. 5. Ländlicher Tanz. No. 6. Zweistimmiges Gebet. à 1 M. 60 Pf.

Schneider, L., Op. 8. Im Palmengarten. Ein Erinnerungsblatt an Frankfurt a/M. Polka f. Pfte. 60 Pf.

Springer, A., Op. 12. Mairöschchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 60 Pf.

Stiehl, H., Op. 119. No. 1. La Joyeuse. Gavotte arr. p. Pfte. et Violine, p. R. Schaab. 1 M. 30 Pf.

— Op. 124. Hexentanz f. Pfte. 1 M. 30 Pf.