

André in Offenbach ferner:

- Stiehl, H., Op. 126. Sechs Lieder ohne Worte f. Pfte. 2 M. 60 Pf. Einzeln: No. 1. 2. à 80 Pf. No. 3. 4. à 60 Pf. No. 5. 6. à 80 Pf.
- Op. 133. Im Hochgebirge. 6 melodische Stücke f. Pfte. 3 M. Einzeln: No. 1. Fröhliche Abreise. No. 2. Am See. No. 3. Am Waldbach. No. 4. Marsch. No. 5. Scene im Gebirge. No. 6. Am Ziel. à 80 Pf.
- Suppé, F. v., Op. 10. Der Hirten Morgenlied. Solo f. Flügelhorn od. Cornet à Pistons m. Orchester. 4 M. 20 Pf.
- Terschak, A., Op. 131B. Leichte Uebungen zur Vorbereitung auf die grossen Studien f. die Flöte. 4 M. 50 Pf.
- Op. 147. Allegro de Concert p. Flüte av. Pfte. 3 M. 20 Pf.
- Op. 148. Raphaela. Grande Scène dramatique italienne p. Flüte av. Pfte. 3 M. 60 Pf.
- Weber, C. M., Op. 11. Grand Concerto arr. p. 2 Pftes. par H. Henkel. 5 M. 20 Pf.
- Ouverture zur Oper: Der Freischütz f. Orchester. Partitur. 3 M.
- Jubel-Ouverture f. Orchester. Partitur. 3 M.
- Ouverture zur Oper: Oberon f. Orchester. Partitur. 3 M.
- Ouverture zu Preciosa f. Orchester. Partitur. 3 M. 60 Pf.
- Weigl, J., Ouverture zur Oper: Die Schweizerfamilie f. Orchester. Partitur. 2 M.
- Weinwurm, R., Op. 26. Frau Musika von F. Oser, f. Männerchor, Solo u. Orchester. Clav.-Ausz. 3 M. 60 Pf.; Singstimmen 3 M. 20 Pf.
- Bellezza mia cara. Italienisches Volkslied f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 80 Pf.

Hainauer in Breslau.

- Dorn, F., Op. 39. Schöne Augen. Polka f. Pfte. 75 Pf.
- Faust, C., Op. 243. Auf ein Wort. Galopp f. Pfte. 75 Pf.
- Op. 244. An Deiner Hand. Polka f. Pfte. 75 Pf.
- Op. 243. u. 244. zusammen f. Orchester 4 M. 50 Pf.
- Op. 245. Trau ihr nicht! Polka-Mazurka f. Pfte. 75 Pf.
- Op. 246. Nachbars Töchterlein. Polka f. Pfte. 75 Pf.
- Op. 245. u. 246. zusammen f. Orchester 4 M. 50 Pf.
- Neue Tänze f. Violine u. Pfte. No. 45. Von Haus zu Haus. Galopp. Op. 213. 1 M. No. 46. Angeletta. Polka-Mazurka. Op. 214. 75 Pf. No. 47. Auf Schritt und Tritt. Polka-Mazurka. Op. 215. 1 M. No. 48. En masque. Quadrille. Op. 216. 1 M. 50 Pf. No. 49. Gabriele. Polka-Mazurka. Op. 219. 1 M. No. 50. Heben und Schweben. Rheinländer-Polka. Op. 220. 75 Pf.
- Cyclamen. Tänze f. die Zither. Arrangement v. Fr. Gutmann. No. 39. Im Freundeskreise. Walzer. 1 M.
- Fritze, W., Op. 14. Sanctus, Benedictus und Agnus Dei f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orchester. Partitur 6 M. Orchesterstimmen 6 M. Singstimmen 2 M. Clavierauszug 3 M.
- Heyer, O., Op. 28. Prima Vista. Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. Für Piano u. Violine. 1 M.
- Op. 34. Salut à Genève. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 Pf.
- Heyer, O., Op. 34. u. F. Dorn, Op. 39. zusammen f. Orchester 4 M. 50 Pf.
- Hofmann, H., Op. 26. Fünf Lieder f. 1 Stimme u. Pfte. 3 M.
- Op. 27. Liedercyclus f. 1 Stimme u. Pfte. 4 M.
- Jensen, A., Op. 49. Sieben Lieder von Robert Burns f. 1 Stimme m. Pfte. No. 1. Mein Herz ist im Hochland. 1 M. No. 2. Für Einen. 75 Pf. No. 3. Einen schlimmen Weg. 1 M. No. 4. Die süsse Dirn' von Inverness. 1 M. No. 5. John Andersohn! 75 Pf. No. 6. O, säh' ich auf der Haide. 1 M. No. 7. Leb wohl mein Ayr! 1 M. 25 Pf.
- Lassen, E., Op. 52. Sechs Lieder f. 1 Stimme m. Pfte. 2 M. 75 Pf.
- Der gefangene Admiral. Dichtung von Moritz Graf Strachwitz f. Bariton m. Orchester. Partitur 2 M. 50 Pf. Orchesterstimmen 3 M. Clavierauszug 1 M. 25 Pf.
- Lieder und Gesänge m. Pfte. in einzelnen Nummern. No. 1. Klage nicht. 50 Pf. No. 2. Das Ständchen. 75 Pf. No. 3. Harfenklänge. 50 Pf. No. 4. Abendlandschaft. 50 Pf. No. 5. O, wär' ich du. 50 Pf. No. 6. Abschied. (Duett f. Sopran u. Bariton.) 75 Pf. No. 7. Der gefangene Admiral. 1 M. 25 Pf. No. 8. Sommernacht. 1 M. No. 9. Der Hidalgo. 75 Pf. No. 10. Frühling. 75 Pf. No. 11. Ave Maria. 1 M. No. 12. Frithjof's Glück. 1 M. No. 13. Die Musikantin. 75 Pf. No. 14. Die Tänzerin. 75 Pf. No. 15. Die Zigeunerin. 50 Pf. No. 16. Ständchen. 75 Pf. No. 17. Das alte Lied. 50 Pf. No. 18. Der Fichtenbaum. 50 Pf. No. 19. Im

- Wald. 50 Pf. No. 20. Childe Harold. 50 Pf. No. 21. Mirza Schaffy. 50 Pf. No. 22. Die Spinnerin. 75 Pf. No. 23. Dornröschen. 75 Pf. No. 24. Frühlingsgruss. 50 Pf. No. 25. Im Herbst. 75 Pf. No. 26. Ich fühle deinen Odem. 50 Pf. No. 27. Spielmann's Lied. 75 Pf. No. 28. Der Lenz. 75 Pf. No. 29. Frühlingslied (zweistimmig). 75 Pf. No. 30. Im April. 75 Pf. No. 31. Si vous n'avez rien (zweistimmig). 75 Pf. No. 32. Die Waldbrüder (mit Bratschebegl.). 1 M. No. 33. Der Frühling und die Liebe (zweistimmig). 75 Pf. No. 34. Mein Liebchen, wir sassen beisammen. 75 Pf. No. 35. Ich hab im Traum geweinet. 50 Pf. No. 36. Kornblumen flecht ich. 50 Pf. No. 37. Vorsatz. 50 Pf. No. 38. Einsamkeit. 50 Pf. Nr. 39. Wiegenlied der Jungfrau Maria. 75 Pf.
- Merkel, G., Op. 97. Galopp f. Pfte zu 4 Händen. 1 M. 50 Pf.
- Spindler, F., Op. 284. Romantisches Fantasiestück über Themen aus Freischütz f. Pfte. 2 M.
- Op. 285. Romant. Fantasiestück über Themen aus Oberon f. Pfte. 2 M.
- Taubert, E. E., Op. 33. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.
- Viol, W., Op. 17. Immortellen. 6 lyrische Clavierstücke f. Pfte. 3 M.
- Wichtl, G., Der junge Geigenvirtuose. Leichte und brillante Variationen und Fantasien f. Violine m. leichter Begleitung des Pfte. No. 19. Sylvana, von Weber. 2 M. No. 20. Die heimliche Ehe, von Cimarosa. 2 M. No. 21. Die Schöpfung, von Haydn. 2 M. No. 22. Egmont, von Beethoven. 2 M. No. 23. Iphigenie in Tauris, von Gluck. 2 M. No. 24. Die Jahreszeiten, von Haydn. 2 M.

Pohle in Hamburg.

- Beethoven, L., v., Op. 50. Zwei Violin-Romanzen. Zum Studium u. Concertvortrag bezeichnet und mit Pftebegl. versehen von E. Singer. Op. 40. Gdur. Op. 50. Fdur. à Bogen 8 Pf.
- Catenhusen, E., Op. 3. Drei Stücke f. Velle. mit Pfte. 3 M.
- Op. 4. Drei schottische Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 2 M. 50 Pf.
- Op. 6. Drei deutsche Lieder f. Sopr. od. Tenor mit Pfte. No. 1. Gute Nacht. 50 Pf. No. 2. Vöglein. 50 Pf. No. 3. Mein Herz thu' dich auf. 75 Pf.
- Op. 7. Drei Lieder f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 1 M. 50 Pf.
- Dietrich, A., Op. 30. Concert f. Violine m. Orchester. 14 M. Mit Pfte. 8 M.
- Field, J., Clavier-Nocturnes. Für Violine m. Pftebegl. bearb. v. Edm. Singer. No. 1. Es-dur. 1 M. No. 2. C-moll. 1 M. No. 3. A-dur. 1 M. 50 Pf. No. 4. B-dur. 1 M.
- Haydn's Clavier-Sonaten, revidirt von W. Speidel. Bd. I. 20 M. Bd. II. 18 M. Einzeln: No. 1—20 à Bogen 8 Pf.
- Hill, W., Op. 37. Sechs Gesänge f. mittlere St. m. Pfte. 2 M. 50 Pf. Einzeln: No. 1—6 à 50—75 Pf.
- Op. 38. Vier Duette f. 2 Frauenst. m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzeln: No. 1. Nächtlich. 75 Pf. No. 2. Da drüben. 1 M. No. 3. Herbstlied. 75 Pf. No. 4. Juchhe! 1 M.
- Lauterbach, J., Op. 5. Zwei Concert-Etuden f. Violine m. Pfte. ad libitum. No. 1. Moderato. 2 M. No. 2. Scherzo. 2 M. 50 Pf.
- Lenormand, R., Op. 3. Trois Marches pour piano à quatre mains. No. 1. 1 M. 75 Pf. No. 2. 1 M. 50 Pf. No. 3. 1 M. 75 Pf.
- Op. 4. Sonate p. Pfte et Violon. 5 M.
- Op. 5. Petites pièces p. Pfte. à 4 mains. Cahier I. 2 M. Cahier II. 1 M. 75 Pf.
- Op. 6. Sonate p. Pfte. et Velle. 4 M. 50 Pf.
- Müller, C., Zwei Lieder ohne Worte f. Velle. m. Pfte. 2 M. 75 Pf.
- Niemann, Rud., Op. 16. Gavotte f. Pfte. 1 M.
- Sammlung leichter Violin-Duetten, progressiv geordnet und genau bezeichnet von J. N. Rauch. Bruni, Op. 6. Vier Duette. Pleyel, J., Acht Duette. Viotti, J. B., Neunzehn Duette. à Bogen 8 Pf.
- Schubert, F., Op. 70. Rondo f. Pfte. u. Violine. Zum Studium und Concertvortrag bezeichnet v. W. Speidel u. E. Singer. à Bogen 8 Pf.
- Speidel, Wilh., Op. 47. Drei Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 2 M.
- Op. 48. Waldestrost. Für Männerchor u. Solo-Quartett. Part. u. Stimmen. 2 M.
- Op. 49. Fünf Lieder für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 4 M.