

Einzeichnungs-No.

15. Januar. Verlag von **Fr. Schreiber** in **Wien** ferner:
48446. Fahrbach, Ph., sen., Op. 311. Drei Original-Mazur für das Pianoforte. 1 M.
47. — Op. 312. Eisbären-Polka für das Pianoforte. 1 M.
48. — Op. 313. Schmeichelkätzchen. Walzer für das Pianoforte. 1 M. 50 Pf.
49. Fahrbach, Ph., jun., Op. 54. Frohlocken. Polka schnell für Pianoforte. 75 Pf.
50. — Op. 55. Murlieder. Walzer für das Pianoforte. 1 M. 50 Pf.
51. — Op. 56. Jugendfeuer. Schnell-Polka für das Pianoforte. 75 Pf.
52. — Op. 57. Ballperle. Polka française für das Pianoforte. 75 Pf.
53. — Op. 58. In Leid und Freud. Walzer für das Pianoforte. 1 M. 50 Pf.
54. — Op. 60. Lari-fari. Polka française für das Pianoforte. 75 Pf.
55. — Op. 61. Libertin-Polka für das Pianoforte. 75 Pf.
56. — Op. 62. Heliconiden. Walzer für das Pianoforte. 1 M. 50 Pf.
57. — Op. 63. Ball-G'schichten. Walzer für das Pianoforte. 1 M. 50 Pf.
58. Král, Joh. N., Op. 49. Feldblümchen. Polka-Mazur für das Pianoforte. 1 M.
59. — Op. 50. Die Briefftaube. Polka française für das Pianoforte. 1 M.
60. — Op. 51. Brucker Lager-Marsch für das Pianoforte. 75 Pf.
61. Schebor, K. J., Wilde Rose. Polka-Mazur für das Pianoforte. 1 M.
62. Schreiber jun., Fr., Op. 6. Wiener Tonecho. Walzer für das Pianoforte. 1 M. 50 Pf.
63. — Eile — mit Weile. Polka schnell für Pianoforte. 1 M.
64. Strauss, Ed., Op. 110. Angot-Quadrille. Arrangement für Pianoforte zu vier Händen. 1 M. 75 Pf.
65. — do. Arrangement für Violine und Pianoforte. 1 M. 25 Pf.
66. — Op. 120. Weyprecht-Payer-Marsch für das Pianoforte. 75 Pf.
67. — Op. 121. Unter der Enns. Polka schnell für Pianoforte. 75 Pf.
68. Zehethofer, J., Transcriptionen für die Zither. No. 76. Strauss, Joh., Op. 368. Glücklich ist — wer vergisst. Polka-Mazurka. 1 M.
10. Febr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
69. Cavallo, J. N., Op. 18. Sieben Landsknechtslieder des 16. Jahrhunderts, für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 3 M. 50 Pf.
70. — Op. 21. Sechs Kirmeslieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 2 M. 50 Pf.
71. Heintz, A., Angereichte Perlen aus R. Wagner's Tristan und Isolde, für das Pianoforte zusammengestellt. Hft. 1. 2 M. 75 Pf.
72. Lortzing, A., Undine. Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Vollständiger Clavier-Auszug. Roth cartonnirt. Netto 10 M.
73. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 10. Die Hochzeit des Camacho. Ouverture. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen von A. Horn. 3 M. 50 Pf.
74. — Sämmtliche Lieder und Gesänge für das Pianoforte zu vier Händen übertragen von H. Cramer und F. L. Schubert. Sechs Lieder. Op. 9. Hft. 1. (1—6). 2 M. 50 Pf.
75. — do. Sechs Lieder. Op. 9. Hft. 2. (7—12). 2 M. 50 Pf.
76. — Sämmtliche Lieder und Gesänge für das Pianoforte übertragen von C. Czerny. Zwölf Gesänge. Op. 8. 3 M.
77. — do. Zwölf Lieder. Op. 9. 2 M. 50 Pf.
78. Reinecke, C., Vorspiel zum fünften Acte der Oper „König Manfred“ (Op. 93.) für Orchester. Für Pianoforte und Violine (oder Viola oder Violoncell) bearbeitet von Fr. Hermann. Für Pianoforte und Violine. 75 Pf.
79. Röntgen, J., Op. 7. Suite in vier Sätzen für Pianoforte. 3 M.

Einzeichnungs-No.

10. Febr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** ferner:
48480. Sachs, M. E., Op. 7. Sieben Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 3 M. 50 Pf.
81. Seidel, Arth., Ballade für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 1 M. 75 Pf.
82. Thalberg, S., Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Erster Band (Op. 20. 21. 22. 32. 33. 37.). Roth cartonnirt. Netto 6 M.
29. Januar. Verlag von **A. Brauer** in **Dresden**.
83. Hering, K. E., Weihnachtsnähe. Gedicht von L. Wücker, für gemischten Chor und Soli, Declamation und Orchester oder Pianoforte. Clavier-Auszug. 3 M.
84. Wickede, Fr. von, Op. 62. Drei Lieder für eine Mittelstimme mit Pianoforte. No. 1. Ein Hauch zieht über die Erde. 80 Pf.
85. — do. No. 2. Längst verwelkte Rosen. 50 Pf.
86. — do. No. 3. Wohl möcht ich tausend Worte tragen. 80 Pf.
87. Sturm, W., Op. 7. Zwei Lieder für eine Alt- oder Baritonstimme. No. 1. Geistliches Abendlied. 75 Pf.
88. — do. No. 2. Wanderlied. 75 Pf.
11. Februar. Verlag von **Robert Seitz** in **Leipzig**.
89. Anger, A., Festmarsch für Pianoforte und Violine. 1 M. 50 Pf.
90. — do. für Pianoforte zu vier Händen. 1 M. 50 Pf.
91. Brüll, Ign., Op. 15. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Hft. 1. 1 M.
92. — do. Hft. 2. 1 M. 20 Pf.
93. — Op. 17. Improvisata et fuga. 2 M.
94. Engel, D. H., Op. 67. Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor. No. 1. Trost, von O. Taubert. Partitur und Stimmen. 1 M.
95. — do. No. 2. Edelkönigs-Kinder. (Altes Volkslied.) Partitur und Stimmen. 1 M.
96. — do. No. 3. Blau Veilchen. Partitur und Stimmen. 1 M.
97. — do. No. 4. „Und wenn ich gestern trunken war“. Partitur und Stimmen. 1 M. 20 Pf.
98. — do. No. 5. Das Vierblatt, von M. Blankarts. Partitur und Stimmen. 1 M. 20 Pf.
99. — do. No. 6. Reiterlied, von A. Becker. Partitur und Stimmen. 1 M. 20 Pf.
48500. Golde, A., Op. 63. Wirbelwind. Bravour-Galopp für Pianoforte. 1 M. 80 Pf.
1. Hagen, A., Concert-Ouverture für Orchester. Clavier-Auszug zu vier Händen vom Componisten. 1 M.
2. Schubert, Frz., Impromptus aus Op. 90. für Violoncell und Pianoforte bearbeitet von Leopold Grützmacher. No. 1. 2 M.
3. — do. No. 2. 2 M. 40 Pf.
15. Februar. Verlag von **Fr. Schreiber** in **Wien**.
4. Czerwinski, W., Op. 15. Das Abendglöckchen. Duett für eine Sopran- und Altstimme mit Pianoforte-Begleitung. 75 Pf.
5. Dupont, J. F., Op. 17. Durch die Blätter geht ein Flüstern. Für eine Stimme mit Pianoforte-Begleitung. 1 M.
6. Evers, Ch., Op. 103. Deuxième Mazurka-Caprice pour Piano. 1 M. 50 Pf.
7. — Op. 104. Impromptu alla Marcia pour Piano à quatre mains. 2 M.
8. Köhler, L., Op. 240. Melodien-Freuden, unschwere Clavierstücke ohne Octavenspannung über beliebte Motive zur Uebung wie zum gesellschaftlichen Vortrag. No. 32. Der Lindenbaum, von Fr. Schubert. 75 Pf.
9. — do. No. 33. Gavotte, von G. B. Martini. 75 Pf.
10. — do. No. 34. Am Bach, von Fr. Schubert. 75 Pf.
11. — do. No. 35. Walzer, von Fr. Schubert. 75 Pf.
12. — do. No. 36. An Alexis, von Himmel. 75 Pf.
13. — do. No. 37. An Chloe, von Mozart. 75 Pf.
14. — do. No. 38. Polnische Melodie. 75 Pf.
15. Lege, W., Op. 46. Aus der Ferne. Melodie für Pianoforte. 75 Pf.