

Einzeichnungs-No.

15. Februar. Verlag von **Fr. Schreiber** in **Wien** ferner:  
 48516. Müller sen., A., Op. 113. Der G'wissenswurm. Bauernkomödie v. L. Anzengruber. No. 1. Lied: A Bua kimmt. 1 M.  
 — do. No. 2. Abschieds-Duett „Schneeweiss Täuberl“ für Sopran und Tenor mit Pianoforte. 1 M.  
 17. — do. No. 3. Strumpflied und Stanzeln für eine Stimme mit Pianoforte. 1 M.  
 18. — do. No. 4. Zither-Solo mit Pianofortebegleitung. 75 Pf.  
 19. Oberthür, C., Op. 235. Gondellied für das Pianoforte. 1 M. 50 Pf.  
 20. Peuschel, M., Ein musikalisches Blumensträußchen. Potpourri für das Pianoforte zu vier Händen. 2 M. 25 Pf.  
 21. — Frau Professorin und Frau Assessorin. Komisches Duett für zwei Sopranstimmen mit Pianoforte-Begleitung. 2 M. 25 Pf.  
 22. Proch, H., Op. 215. Sterbeklänge. Gedichte v. L. Uhland, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1 M. 25 Pf.  
 — Op. 219. Wenn ich auf dem Lager liege. Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 50 Pf.  
 24. Schiwy, J., Op. 12. Impromptu für Pianoforte. 1 M. 25 Pf.  
 25. Schreiber jun., Fr., Op. 7. Mädchentraum für Pianoforte. 1 M. 50 Pf.  
 26. Schubert, Fr., Messe in Asdur. Nachgel. Werk. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von J. P. Gotthard. 4 M.  
 27. — Sinfonie nach Op. 140., instrumentirt von J. Joachim. Aufgabstimmen. 21 M.  
 28. Silas, E., Op. 90. Vagabunden-Marsch für Pianoforte. 1 M. 25 Pf.  
 29. Suppé, Fr. v., Heimath und Liebe. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1 M. 25 Pf.  
 30. Zellner, L. A., Harmoniumstimme als Ersatz des Violin- und Violoncellpartes zu Louis van Beethoven's sämtlichen Clavier-Trios. Op. 1. No. 1. Esdur. 2 M. 50 Pf.  
 31. — do. Op. 1. No. 2. Gdur. 2 M. 25 Pf.  
 32. — do. Op. 1. No. 3. Cm. 2 M. 50 Pf.  
 33. — do. Op. 11. Bdur. 1 M. 50 Pf.  
 34. — do. Op. 70. No. 1. Ddur. 2 M.  
 35. — do. Op. 70. No. 2. Esdur. 3 M.  
 36. — do. Op. 79. Bdur. 3 M. 25 Pf.

16. Februar. Verlag von **J. Hainauer** in **Breslau**.

37. Faust, C., Op. 238. Im Freundeskreise. Walzer für Piano zu zwei Händen. 1 M. 50 Pf.  
 38. — do. zu vier Händen. 2 M.  
 39. — do. für Piano und Violine. 2 M.  
 40. — Op. 239. Der Fackelzug. Polonaise für Piano zu zwei Händen. 1 M.  
 41. — do. zu vier Händen. 1 M.  
 42. — do. für Pianoforte und Violine. 1 M. 50 Pf.  
 43. — Op. 240. Ueber Land. Marsch für Pianoforte. 75 Pf.  
 44. — Op. 241. Gavotte impériale, pour Piano. 1 M.  
 45. — Op. 242. Viel Vergnügen! Polka für Pianoforte. 75 Pf.  
 46. — Neue Tänze für Piano zu vier Händen arrangirt. No. 109. Meinem Liebling. Polka. Op. 207. 75 Pf.  
 47. — do. No. 110. Im Tannengrün. Polka-Mazurka. Op. 209. 75 Pf.  
 48. — do. No. 111. Aus dem Oberland. Polka-Mazurka. Op. 210. 75 Pf.  
 49. — do. No. 112. Dem Zecher beim Becher. Rheinländer-Polka. Op. 211. 75 Pf.  
 50. — do. No. 113. Von Haus zu Haus. Galopp. Op. 213. 75 Pf.  
 51. — do. No. 114. Angeletta. Polka-Mazurka. Op. 214. 75 Pf.  
 52. — do. No. 115. Auf Schritt und Tritt. Polka-Marsch. Op. 215. 75 Pf.  
 53. — do. No. 116. En masque. Quadrille. Op. 216. 1 M. 50 Pf.  
 54. — do. No. 117. Springauf. Polka. Op. 217. 75 Pf.  
 55. — do. No. 118. Spornstreichs. Galopp. Op. 218. 75 Pf.

Einzeichnungs-No.

16. Febr. Verlag von **J. Hainauer** in **Breslau** ferner:  
 48556. Faust, C., do. No. 119. Gabriele. Polka-Mazurka. Op. 219. 75 Pf.  
 57. — do. No. 120. Heben und Schweben. Rheinländer-Polka. Op. 220. 75 Pf.  
 58. — Für's Haus. Tänze für das Pianoforte in leichtem Arrangement. Hft. 27. 1 M. 50 Pf.  
 59. — do. Hft. 28. 1 M. 50 Pf.  
 60. — do. Hft. 29. 1 M. 50 Pf.  
 61. — do. Hft. 30. 1 M. 50 Pf.  
 62. Heyer, O., Op. 32. Die Glücksritter. Galopp für Pianoforte. 75 Pf.  
 63. — Op. 33. Nesthäkchen. Polka für Pianoforte. 75 Pf.  
 64. Hofmann, H., Op. 24. Fünf Minnelieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 3 M. 50 Pf.  
 65. Jensen, A., Op. 51. Vier Balladen für eine Singstimme und Pianoforte. 5 M.  
 66. Merkel, G., Op. 93. Zwei Walzer für Pianoforte. No. 1. 1 M. 25 Pf.  
 — do. No. 2. 1 M. 25 Pf.  
 67. Parlow, A., Op. 161. Die beiden lust'gen Trompeter. Polka für Piano. 75 Pf.  
 68. — Op. 162. Champagner-Polka über ungarische und schweizerische Weisen, für Pianoforte. 75 Pf.  
 69. — Op. 163. Erinnerung an Belfort. Marsch für Pianoforte. 75 Pf.  
 70. — Op. 1. Scherzo capriccioso für Pianoforte. 2 M. 50 Pf.  
 71. Zikoff, Fr., Op. 108. Bianka-Polka für Pianoforte. 75 Pf.  
 72. — Op. 109. Diana-Quadrille für Pianoforte. 1 M.  
 73. — Op. 110. Im duft'gen Grün. Walzer für Pianoforte. 1 M. 50 Pf.  
 74. — Op. 111. Der fröhliche Zecher. Rheinländer-Polka für Pianoforte. 75 Pf.  
 75. Faust, C., Tänze und Märsche für grosses Orchester. Op. 238. Im Freundeskreise. Walzer. 6 M.  
 76. — do. Op. 239. Der Fackelzug. Polonaise. } 4 M. 50 Pf.  
 Op. 241. Gavotte impériale. }  
 77. — do. Op. 240. Ueber Land. Marsch. } 4 M. 50 Pf.  
 Op. 242. Viel Vergnügen. Polka. }  
 78. Heyer, O., Op. 32. Glücksritter-Galopp. } 4 M. 50 Pf.  
 Op. 33. Nesthäkchen-Polka. }  
 79. Parlow, A., Op. 161. Die beiden lust'gen Trompeter. Concert-Polka für 2 Trompeten mit Orchester. } 4 M. 50 Pf.  
 — Op. 162. Champagner-Polka über ungarische und schweizerische Weisen für Orchester. }  
 80. Zikoff, Fr., Op. 108. Bianka-Polka für Orchester. } 4 M. 50 Pf.  
 Op. 111. Der fröhliche Zecher! Rheinländer-Polka für Orchester. }  
 81. — Op. 109. Diana-Quadrille für Orchester. 4 M. 50 Pf.  
 82. — Op. 110. Im duft'gen Grün. Walzer für Orchester. 6 M.

25. Februar. Verlag von **Schott's Söhne** in **Mainz**.

83. Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. Suite 114. Auber, Le Dieu et la Bayadère. 1 M. 25 Pf.  
 84. Cramer, H., Potpourri No. 181. Auber, Le Dieu et la Bayadère. 1 M. 50 Pf.  
 85. Duvernoy, J. B., Op. 298. Etudes pour le Piano. Cah. 1. 25 Etudes progressives. 5 M.  
 86. — Op. 299. Etudes pour le Piano. Cah. 2. Etudes moyenne foree. 5 M.  
 87. — Op. 300. Etudes pour le Piano. Cah. 3. 25 Etudes caractéristiques. 5 M.  
 88. Gobbaerts, L., Op. 51. Air Louis XIII. pour Piano. 1 M. 25 Pf.  
 89. — Op. 53. Le Carnaval de Venise. Transcription variée pour Piano. 1 M. 50 Pf.  
 90. Godefroid, F., Op. 176. La Coupe du Roi de Thulé. Fantaisie poétique pour Piano. 1 M. 75 Pf.  
 91. Joseffy, R., Op. 25. Idylle pour le Piano. 1 M.  
 92. Leybach, J., Op. 118. Récréations caractéristiques. No. 19. Sérenatine pour Piano. 1 M. 75 Pf.