

- Deransart, E., *Carmenata*, polka pour piano. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- Donne, Marie, *Jeanne d'Arc*, poëme symphonique pour orchestre de G. Pfeiffer transcrit pour piano à 4 mains. No. 2. *La cour de bourges; le siège d'Orléans*. No. 4. *Jeanne se souvient de Domrémy et de Bourges*. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Dubois, Th., *Douze petites pièces pour piano*. No. 1—12. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.
- Dumont, J., *Le concours*. Trois rondos faciles et brillants pour piano. No. 1—3. Paris, Colombier. — K. Krshptm.
- Dupont, Auguste, *Fantaisie et fugue pour le piano pour la main droite seule*. Op. 41. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Fauconier, B. C., *Deuxième sextuor, facile récréatif et concertant pour piano, flûte, 2 violons, violoncelle et contrebasse*. Op. 105. Ebend. — K. Krshptm.
- Frambach, *Girofle, lanciers-quadrille pour le piano*. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 18. Mai.
- Gailly, Narcisse, *Le savoyarde de Helphen pour piano*. Op. 7. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Gandon, Ivanny, *Le chef d'orchestre, scène comique interprétée par Berthelie, paroles de Jules Moineaux*. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Gariboldi, G., *Air de Girofle-Girofla pour flûte seule*. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 18. Mai.
— *Fantaisie de salon. Girofle-Girofla pour flûte avec accomp. de piano*. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Mai.
- Giudici & Strada in Turin. Verzeichniss von Musikalien vom 28. März 1875, welches im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist. — K. Pr. Min. 24. Mai.
- Gobbaerts, Louis, *Le carnaval de Venise. Transcription variée pour piano*. Op. 53. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
— *La cascade de perles. Valse brillante pour piano*. Op. 57. Ebend. — K. Krshptm.
- Godard, B., *Première sonate pour violon*. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Godefroid, Felix, *Carneval de Venise pour harpe*. Op. 184. No. 44089. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. Mai.
— *Les plaintes de Corinne pour harpe*. Op. 185. No. 44090. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
— *Choeur de nymphes pour harpe*. Op. 187. No. 44091. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Ketterer et Herman, *Duo concertant pour piano et violon*. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Klarmann, M., *Sol Ré, quadrille très facile pour piano*. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- Kufferoth, H. Ferdinand, *L'école du choral à 4 parties vocales ou instrumentales*. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Lannoy, J. B. de, *Polka des fauvettes pour piano*. Ebend. — K. Krshptm.
- Lavignac, A., *Deux thèmes du Messie de Haendel. Transcription pour piano*. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Lebeau, A., *Fantaisie brillante, Girofle-Girofla de Ch. Lecocq pour orgue-harmonium*. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 18. Mai.
- Lecocq, Ch., *Quadrille, valse, polka-mazurka de Giroflé pour cornet, flûte et violon*. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Mai.
- Lhuillier, Edmond, *Le discret, Chansonnette chantée et mimée par Berthelie*. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Ludovic, Guillaume, *Fleurs d'Oranger. Valse brillante pour piano*. Op. 36. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Ludovic, Guillaume, *Valse des patineurs pour piano*. Op. 37. Ebend. — K. Krshptm.
- Maes, Louis, *Deux morceaux pour harmonium*. No. 1. *Romance sans paroles*. Ebend. — K. Krshptm.
— *Le même*. No. 2. *Fantaisie en la mineur*. Ebend. — K. Krshptm.
- Massenet, Eve, *Mystère en trois parties. Paroles de Gallet*. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.
— *Improvisations. 20 pièces pour le piano en trois livres. Premier livre*. Ebend. — K. Krshptm.
- Mathias, G., *Oeuvres choisies*. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 18. Mai.
- Michel, Joseph, *Alerte! Galop de concert pour piano*. Op. 27. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Neustedt, Ch., *Primavera, quatrième idylle pour piano*. Op. 122. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Nollet, E., *L'heure du couvre feu. Souvenir du vieux Paris pour piano*. Op. 56. Ebend. — K. Krshptm.
- Pfeiffer, G., *Valse-fantaisie. — Valse rêveuse pour piano*. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.
- Rendano, Alfonso, *Alla gavotta e canzone calabrese per pianoforte*. Op. 18. No. 44472. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. Mai.
— *Quatrième-Valzer (Valzer danzante) per pianoforte*. No. 44473. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
— *A Milano. Improvisazione reminiscenza diurna serata d'addio per pianoforte*. No. 44474. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
— *Marche des souris contre les grenouilles pour piano*. No. 44475. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Rey, Etienne, *Soirées du midi. 12 morceaux de chant en Languocien. Paroles languedociennes de Lucien Mengaud. Paroles françaises de M****. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Rougnon, Paul, *15 études préparatoires de mécanisme et de style mélodiques et progressives pour piano*. Op. 12. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.
- Rummel, J., *Les étoiles. 18 fantaisies*. No. 4. *Caprice italien d'après Herman et Ketterer arrangé pour piano à 4 mains*. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Saint-Saëns, C., *Allegro appassionato pour violoncelle avec accomp. de piano*. Op. 43. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Sivry, de, *De Chrysocale. Operette en un acte. Paroles de M. M. Dharmenon et Gaston Escudier*. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Smith, Sydney, *Paraphrase sur la troisième symphonie de Felix Mendelssohn-Bartholdy pour piano*. Op. 101. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
— *Reminiscences sur le concerto en sol mineur de Felix Mendelssohn-Bartholdy pour piano*. Ebend. — K. Krshptm.
- Streabbog, Louis, *Célèbre marche turque des ruines d'Athènes de Beethoven. Arrangement facile à 6 mains*. Op. 111. Ebend. — K. Krshptm.
— *Premières études des jeunes pianistes. 12 études progressives*. Op. 112. Ebend. — K. Krshptm.
— *Air Louis XIII pour piano*. Op. 115. Ebend. — K. Krshptm.
— *12 Récréations très-faciles pour piano sur 5 notes*. Op. 118. Ebend. — K. Krshptm.
— *L'arbre de Noël. Valse mignonne*. Op. 119. Ebend. — K. Krshptm.
- Talex, Girofle-Girofla. *Polka mazurka pour le piano*. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 18. Mai.