

## Nichtamtlicher Theil.

## Die Ausstellung von neuen buchhändlerischen Erzeugnissen zur Ostermesse 1875.

(Schluß aus Nr. 140.)

Im Gebiete der Architektur und Baukunst sind anzuführen: Der Dom zu Trier in seinen drei Hauptperioden: der römischen, der fränkischen, der romanischen. Beschrieben und durch 26 Tafeln erläutert vom Domcapitular J. N. v. Wilmowsky. 4. u. Atlas in Fol. (Preis 90 Mark.) Trier, Vink'sche Buch. Ottomanische Baukunst. Mit 191 Tafeln. Folio. (Preis 200 Mark.) Berlin, Friedländer & Sohn. Cathedralen von Stockbauer. 1. Ufg., enth. 4 Blatt in Farbendruck. Imp.-Folio. (Preis 32 Mark.) Berlin, Wasmuth. Der Zwinger in Dresden von Hettner; mit Lichtdrucken von Kömmler & Jonas. Folio. (Preis 40 Mark.) Das fgl. Schloß in Berlin von Dohme, mit Lichtdrucken desselben Ateliers. 1—4. Ufg. Folio. (Preis 80 Mark.) Die fgl. Residenz zu München von Seidel. 1—3. Ufg. Folio. (Preis 72 Mark.) Sämmtlich Verlag von Seemann in Leipzig. Die Holz-Architektur von Hittentofen. 2. Bd. 1. 2. Hest. gr. 8. (Preis 5 Mark 60 Pf.) Leipzig, Scholke. Lehrbuch der gothischen Construction von Ungewitter. 1. Ufg. gr. 4. (Preis 9 Mark.) Leipzig, T. O. Weigel. Zeitschrift des österreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins 1875. 1—5. Lief. Folio. (Preis 15 Mark.) Wien, v. Waldheim. Oesterreichische Bauzeitung 1875. 1—4. Hest. Folio. (Preis cpl. 40 Mark.) Derselbe Verlag. Zeitschrift des Architekten-Vereins in Hannover 1875. 1. Hest. Folio. (Preis cpl. 24 Mark.) Hannover, Schmorl & v. Seefeld.

Sehr umfangreich waren die bildenden Künste und Gewerbe vertreten. Besonders verdienen namhaft gemacht zu werden: Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatz der Reichen Capelle in der fgl. Residenz zu München. Herausgegeben von Zettler, Engler und Stockbauer. 1—3. Lief. Folio. (Preis 180 Mark.) München, Th. Ackermann. Die voriges Jahr ausliegenden Probeblätter ließen ein viel versprechendes Werk erwarten. Die vorliegenden Lieferungen geben theilweise Perlen der Goldschmiedekunst aus deren Blüthezeit in prachtvoller Ausführung und rechtfertigen die gehegten Erwartungen. Das polychrome Ornament. Hundert Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Etwa 2000 Motive aller Stylarten enthaltend: Antike und orientalische Kunst, Mittelalter, Renaissance, 17. und 18. Jahrh. Herausgegeben von M. A. Racinet. Deutsche Ausgabe von R. Reinhardt. Zweite Aufl. Folio. (Preis 130 Mark.) Stuttgart, Neff. Das Werk bietet für das Kunstgewerbe eine reiche Fundgrube. Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung, herausgegeben von Lügow. gr. 8. (Preis 32 Mark.) Leipzig, Seemann. Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Red. D. v. Schorn. Jahrg. 1874. gr. 4. (Preis 15 Mark.) Nürnberg, Korn. Ornamentenschatz von Guilmard. 1—7. Ufg. gr. 4. (Preis 11 Mark 20 Pf.) Leipzig, Scholke. Kunstgewerbliche Vorlegeblätter von Stord. 1—3. Lief. Folio. (Preis 45 Mark.) Wien, v. Waldheim. Das Kunstgewerbe. 3. Band. 4. Band. 1—4. Lief. gr. 4. (Preis à Band 20 Mark.) Derselbe Verlag. Blätter für Kunstgewerbe von v. Teirich. gr. 4. (Preis 18 Mark.) Derselbe Verlag. Vorlagen zum Freihandzeichnen von Herdtle-Tretau. 30 Blatt in Folio. (Preis 10 Mark.) Stuttgart, Niggische. Alphabete von C. Niklas. 1. Hest. (Altgothisch, Italienisch-gothisch, Neugothisch.) 4. (Preis 4 Mark.) Dresden, Reinhardt. Mettenleiter's großes Schriften-Magazin, bestehend in 70 Blättern von allen Gattungen von Schreib- und Zierschriften, Initialen etc., herausgegeben von Reinhardt. 2—4. Lief. (Preis 18 Mark.) Erfurt, Bartholomäus.

Von den auf Industrie bezüglichen Werken sind anführendwerth: Die Papierfabrikation von Hofmann. 1—6. Hest. 4. (Preis 48 Mark.) Berlin, Springer. Technologie von Grothe. 1. Band. 8. Derselbe Verlag. Handelslexikon. 1. Halbband. 4. (Preis 5 Mark.) Leipzig, Spamer. Bierbrauerei von Habich. 8. (Preis 12¼ Mark.) Derselbe Verlag. Der Weltverkehr und seine Mittel. gr. 8. (Preis 13 Mark.) Derselbe Verlag.

Die Photographie brachte Producte der vollendetsten Ausführung, darunter in dem bekannten riesigen Formate: Illustrationen zu Ettehard von J. B. Scheffel. Dieser aus 12 Blatt (Preis 96 Mark) bestehende Cyclus reiht sich den früher von Bruckmann in Berlin verlegten größeren Compositionen ebenbürtig an, ebenso nachstehende: Goethe's Faust von Kreling. Lief. 3. (Preis 12½ Mark.) Paufinger's Waidmanns Erinnerungen. 12 Blatt (Preis 120 Mark.) Kaulbach's Nachlaß. 1. Serie. 30 Blatt (Preis 150 Mark.) Scheffel's Frau Aventure von A. v. Werner. (Preis 30 Mark.) Galerie englischer Dichter. 12 Blatt. (Preis 108 Mark.) Nordpolexpedition. (Preis 65 Mark.) Als ein vorzügliches Prachtwerk ist ferner zu verzeichnen: Goethe's Faust. Erster Theil mit 16 Hauptbildern in Photographie und ca. 80 Holzschnitt-Illustrationen von A. v. Kreling. Das Werk wird in 8 Lieferungen (Preis jeder 12½ Mark), von denen die 1. erschienen, ausgegeben werden. Von allen bisher gedruckten Ausgaben dieser gewaltigen Dichtung ist noch keine mit dem Aufwande so hoher künstlerischen Mittel, wie diese erschienen. Das Märchen von der schönen Melusine von M. v. Schwind. Ausgabe II. (Preis 36 Mark.) Stuttgart, Neff. Die classischen Alterthümer von Athen, von Beck. 32 Blatt. Folio. (Preis des Blattes 4 Mark.) Oppeln, Clar. Römische Original-Photographien in vier verschiedenen Größen von 4—30 Mark. Berlin, Denicke's Verlag. Vortrefflich ausgeführte, scharfe Reproduktionen römischer Alterthümer. Anthropologisches Schul-Album, herausgegeben von E. Dammann in Hamburg. Lief. 1—3. (Preis 22½ Mark.) Photographien nach Delgemälden des Prof. Pfannschmidt in Berlin. 1. Serie. Nr. 1—6. (Preis 21 Mark.) Berlin, Hagena. Bilder aus dem Elsaß in 52 Photographien von Edert. Quer Folio. (Preis 162 Mark.) Heidelberg, Baffermann. Metz und seine Umgebungen in Photographien mit Text von Lang. 4. (Preis 15 Mark.) Metz, Deutsche Buchhandlung. Reichenhall, Salzburg und Berchtesgaden. Mit 25 Photographien. 4. (Preis 20 Mark.) Reichenhall, Bühler'sche Buchhandlung. Ansichten von München und Umgebung in 50 Photographien. Quer 4. (Preis 75 Mark.) München, J. A. Finsterlin. Fürst Bismarck, dem Kaiser Vortrag haltend. In Folio. (Preis 10 Mark.) Dresden, Berndt. Fürst Bismarck in seinem Arbeitszimmer. Imp.-Fol. Berlin, Haase & Co. Die vorzüglichste Leistung des Lichtdrucks war der schöne Band: König Heintzelmann's Liebe, von Theod. Mintrop. Ein Märchen in 70 Bildern. Text und Aphorismen von B. Lucas. Poetisch eingeleitet von E. Rittershaus. Folio. In Prachtband. (Preis 100 Mark.) Dresden, Reinhardt. Der verstorbene Künstler schildert in diesen reizenden Compositionen seine eigene Liebe. Die deutschen Kaisersiegel von Hefner. Photogr. Lichtdruck von Kömmler & Jonas in Dresden. Folio. Probeblätter dieses interessanten in Ausführung begriffenen Werkes. Würzburg, Stahel. Die ebenfalls ausgelegten Lichtdrucke von Strumpell & Co. in Hamburg zeichneten sich besonders durch saubere, scharfe Ausführung aus.

Die Farbendrucke bildeten wie gewöhnlich diejenige Gruppe, welche stets eine große Anzahl von Beschauern an sich zieht, und in der That verdienen dies die ausgestellten Gegenstände auch zum großen Theile. Es seien erwähnt: Carl Rottmann's Italienische Landschaften. Ausgabe in Aquarell-Farbendruck. 1—3. Ufg.