

Mengel's Verlag in Leipzig ferner:

7253. **Schaubühne**, neue Organ f. Theater, Musik u. Kunst. 8. Jahrg. 1875. Nr. 27. Fol. Vierteljährlich * 4 M. 50 Pf.
7254. **Schuhmacher-Zeitung**, neue Wiener. Red.: R. Knöfel. Jahrg. 1875. Nr. 13. gr. 4. Vierteljährlich * 2 M.

Meyler'sche Buchh., Verl.-Gto. in Stuttgart.

7255. † **Jahresbericht**, medicinisch-statistischer, üb. die Stadt Stuttgart vom J. 1874. 2. Jahrg. gr. 8. * 1 M.

Meyri's Buchh. in Basel.

7256. **Ruffner-Casper, N.**, das Englische als Universal-Sprache der Zukunft. 1. Thl. gr. 8. * 80 Pf.

K. Sch. Ober-Hofbuchdruckerei (v. Decker) in Berlin.

7257. † **Kursbuch** der deutschen Reichs-Postverwaltung. Juli 1875. Lex.-8. * 2 M.

Nühl in Baugen.

7258. **Seybt, D.**, neue Predigt-Sammlung. gr. 8. * 6 M.

Schaenburg in Lahr.

7259. **Commerzbuch**, allgemeines deutsches. Unter musikal. Redaktion v. F. Silcher u. F. Erd. 18. Aufl. gr. 16. * 2 M. 25 Pf.
7260. **Huber, L.**, die neue, nützlichste Bienenzucht od. der Dzierzonsstod. 6. Aufl. gr. 8. 1 M. 50 Pf.
7261. **Leitsaden** zum Unterricht in der Bibelfunde u. im Kirchenjahr f. evangelische Schulen. 7. Aufl. 16. * 20 Pf.

Schweizerbart'sche Verlagsh. in Stuttgart.

7262. **Pleibel, A. L.**, Handbuch der Elementar-Arithmetik. 6. Aufl. gr. 8. * 5 M. 60 Pf.

J. Springer's Verlag in Berlin.

7263. † **Hofmann, C.**, praktisches Handbuch der Papierfabrikation. 7. u. 8. Lfg. gr. 4. à * 8 M.

Stauffer in Leipzig.

7264. † **Seifensieder-Zeitung**, neue. Hrsg. v. A. Engelhardt. 2. Jahrg. 1875. Nr. 27. gr. 4. Halbjährlich * 7 M. 50 Pf.

Tannen in Bremen.

7265. **Eichwald, K.**, Lut'u Kliffen-Büdel. Hymels u. Bertelsfels. I. 8. * 50 Pf.

Troll in Cassel.

7266. **Roszkowski, A.**, Anton Notenquetscher. Ein satir. Gedicht. 8. * 2 M. 50 Pf.; cart. * 3 M.

Viemeg & Sohn in Braunschweig.

7267. **Globus**. Illustrierte Zeitschrift f. Länder- u. Völkerkunde. Hrsg. v. R. Andree. 28. Bd. (24 Nrn.) Nr. 1. gr. 4. pro cpl. * 12 M.
7268. **Thieme, F. W.**, a new a. complete german a. english dictionary. 13. Ster.-Aufl. 8. 6 M.

Violet in Leipzig.

7269. **Freund u. Marx**, Präparationen zum Alten Testament. 1. Abth. Präparation zum Pentateuch. 1. Hft. 2. Aufl. 16. 75 Pf.

v. Waldheim in Wien.

7270. † **Conducteur**, der. Fahrpläne der oesterreichisch-ungar. Eisenbahn-, Post- u. Dampfschiff-Course. 1875. Juli. 16. 1 M.

Wedekind & Schwieger in Berlin.

7271. **Hallerborden, J.**, Gleich u. gleich. Roman. 2 Bde. 8. 7 M.
7272. **Tenger, M.**, der Koppenteufel. 8. 3 M.

G. Weise in Stuttgart.

7273. † **Brechmann, G. A.**, allgemeine Bauconstructionslehre. 4. Aufl. neu bearb. v. H. Lang. 3. Thl. Eisen-Constructions. 5. Lfg. gr. 4. 1 M. 50 Pf.

Zernin in Darmstadt.

7274. **Ehrhardt u. Metzger**, Preis-Verzeichniss chemischer, pharmaceutischer, physikalischer, mineralogischer etc. Apparate, Instrumente u. Geräthschaften, chem. Präparate u. Reagentien. gr. 8. ** 1 M. 50 Pf.

Zieger in Leipzig.

7275. † **Scott's, W.**, Romane. 35. u. 36. Lfg. 16. à * 50 Pf.

Zimmer'sche Buchh. in Frankfurt a. M.

7276. **Carl, J.**, Evangelienbuch, od. die Herrlichkeit d. eingeborenen Sohnes vom Vater, wie sie die 4 Evangelisten gesehen. gr. 8. * 6 M.; geb. * 8 M.

Zimmer'sche Buchh. in Frankfurt a. M. ferner:

7277. **Frommel, M.**, die Zeichen der Zeit u. ihre optimistische u. pessimistische Beurtheilung. gr. 8. * 80 Pf.
7278. **Wort, C.** evangelisches, üb. Pearson Smith. gr. 8. * 20 Pf.

Deorient in St. Petersburg.

- Annuaire diplomatique** de l'empire de Russie pour l'année 1875. 8. * 2 M. 40 Pf.

- Martens, F.**, Recueil des traités et conventions conclus par la Russie avec les puissances étrangères. Tome II. Traités avec l'Autriche. 1772—1808. Lex.-8. * 9 M. 60 Pf.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bote & Bock in Berlin.

- Abt, F., Op. 418. Zwei Duette f. Bariton u. Bass m. Pfte. No. 1, 2. à 1 M. 25 Pf.
Ganz, W., Wiedergefundene Perlen f. Pfte. No. 1—24. à 50 Pf. bis 1 M. 30 Pf.
Gumbert, F., Op. 120. No. 1. Wie hab' ich dich so lieb, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 80 Pf. F. 1 tiefe St. m. Pfte. 80 Pf. No. 2. Was ich träume, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 80 Pf. F. Alt od. Bariton m. Pfte. 80 Pf.
Gung'l, Jos., Op. 282. Die Beneficianten. Walzer f. Pfte. u. Violine. 2 M. F. Pfte. u. Flöte. 2 M. F. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
— Op. 283. Minnelieder. Walzer f. Pfte. u. Violine. 2 M. F. Pfte. u. Flöte. 2 M. F. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
— Op. 290. Themselieder. Walzer f. Pfte. u. Violine. 2 M. F. Pfte. u. Flöte. 2 M. F. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
— Op. 300. Wendische Weisen. Walzer f. Pfte. u. Violine. 2 M. F. Pfte. u. Flöte. 2 M.
Hasse, G., Op. 10. Sechs Gesänge f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 3 M. 50 Pf.
— Op. 19. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1—4. à 50 Pf. bis 80 Pf.
Krause, R., Op. 16. Im frischen Grün. Salon-Polka f. Pfte. 1 M. 30 Pf.
Löwe, C., Op. 82. Johann Huss. Oratorium. Clavier-Auszug. 8 M.
Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in 3 Akten mit Tanz. Vollst. Clavier-Auszug zu 4 Händen. 7 M.
Offenbach, J., Die Verlobung bei der Laterne. Operette in 1 Akt. Vollst. Clavier-Auszug mit Text. 4 M.
Peuschel, M., Komische Männerquartette nach Motiven beliebter Tänze. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen. à 4 M. 50 Pf.
Rubinstein, A., Die Maccabäer. Oper, im Clavier-Auszug. Einzel: Duett f. Sopran u. Tenor. 3 M. Arioso f. Alt. 80 Pf. Duett f. Sopran u. Alt. 1 M. 30 Pf. Arioso f. Bariton. 80 Pf. Duett f. Sopran u. Bariton. 2 M. 30 Pf. Arioso f. Alt. 1 M.
— Die Maccabäer. Potpourri f. Pfte. zu 4 Händen. 4 M. 50 Pf. F. Pfte. solo. 3 M. 50 Pf.
Schulz-Weida, J., Op. 225. Ein Abend auf dem Bergsee. Idylle aus der Alpenwelt f. Pfte. 2 M.
— Op. 227. Musikalische Genrebildchen aus den Alpen f. Pfte. No. 1. Gebet auf der Alm. No. 2. Fröhliche Heimkehr der Sennen. à 1 M.
Strauss, Joh., Potpourris aus Motiven der Operette: Cagliostro, f. Pfte. No. 1. 2 M. 30 Pf. No. 2, 3. à 2 M. 50 Pf.
Urban, H., Op. 14. Scheherazade. Concert-Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen. 4 M.
Wolff, H., Op. 2. Alpenblume. Idylle f. Pfte. 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Mendelssohn-Bartholdy's F., Werke. Erste kritisch durchgesehene Ausgabe v. Jul. Rietz. Partitur-Ausz. Serie 1. No. 3. (Symphonie Op. 56.) 6 M. 30 Pf. Serie 8. No. 32, 33. (Pfte.-Concerte Op. 25. 40.) 7 M. 80 Pf. Serie 17. No. 130—136. (Lieder für 4 Männerstimmen.) 3 M. Stimmen-Ausz. Serie 1. No. 3. (Symphonie Op. 56.) 13 M. 50 Pf.