

Serie 8. No. 32, 33. (Pfte.-Concerte Op. 25. 40.) 11 M. 70 Pf. Serie 17. No. 130—136. (Lieder für 4 Männerstimmen.) 8. 5 M. 40 Pf. Hierzu 4 elegante Einbanddecken nettissimo 2 M. 40 Pf.

Buchholz & Diebel in Wien.

- Abt, F., Op. 480. Chöre u. Quartette für Männergesang. Part. u. St. No. 1. Was kann wohl lieber und herziger sein. 1 M. No. 2. In den letzten Abendstunden. 1 M. No. 3. Abend. 80 Pf.
- Debois, F., Abendbild f. Männerchor. Part. u. St. 1 M.
— Ständchen f. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. u. St. 1 M.
— Wilde Ros' und erste Liebe f. Männerchor. Part. u. St. 1 M.
- Engelsberg, E. S., Annabell Lee f. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 60 Pf.
- Koschat, T., Op. 21b. Der verliebte Bua f. Männerchor. Part. u. St. 80 Pf.
- Kremser, E., 2 italienische Volkslieder f. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 60 Pf.
- Nessler, V. E., Op. 71. 4 Frühlingslieder v. F. Oser, f. Männerchor. Part. u. St. No. 1. Frühlingssehnsucht. 1 M. 25 Pf. No. 2. Des Lenzes Sieg. 1 M. 25 Pf. No. 3. Frühlingsabend. 75 Pf. No. 4. Frühlingssonntag. 75 Pf.
- Zehngraf, J., Steyrisches Volkslied f. fünfstimmigen Chor. Part. u. St. 80 Pf.

Forberg in Leipzig.

- Bach, J. S., Andante aus dem italienischen Concert f. Violine u. Orgel eingerichtet von H. Kretzschmar. 1 M. 30 Pf.
- Billeter, Op. 42. Festlicher Marsch f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
— Op. 43. Vier Lieder im Volkston f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 1 M. 50 Pf.
— Op. 45. Burgdorfer Schützenmarsch f. Pfte. 80 Pf.
— Op. 47. Menuett f. Pfte. 80 Pf.
- Buxtehude, D., 3 grosse Orgelstücke. Revidirt u. zum Concert- und Schulgebrauche herausgegeben von H. Kretzschmar. No. 1. 1 M. 80 Pf. No. 2. 1 M. No. 3. 1 M. 30 Pf.
- Cavallo, Joh. N., Op. 22. 5 vierstimmige Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Tanzweise, von H. Greiml. 1 M. No. 2. Wohl ein Röslein, von Krummacher. 1 M. No. 3. Auf schenket ein, von Hoffmann v. Fallersleben. 1 M. No. 4. Ach Elslein. Volksdichtung des 16. Jahrhunderts. 80 Pf. No. 5. Fahnenlied, von Destouches. 1 M. 50 Pf.
- Holländer, G., Op. 3. Spinnerlied f. Violine m. Begl. von 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Contrabass. 2 M. Für Pfte. übertragen vom Componisten. 1 M. 50 Pf.
— Op. 5. Der Pantoffelheld. Ein Polterabendscherz. Text von E. Jacobson, f. 2 Singst. mit Pfte. 2 M. 50 Pf.
- Kretzschmar, H., Op. 11. 3 Hymnen f. gemischten Chor. No. 1. Neujahrshymne. Part. u. St. 1 M. 30 Pf.
- Lachner, F., Op. 169. Neun Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur u. Stimmen. No. 1. Abendlied. 1 M. No. 2. Liederlust. 1 M. No. 3. Um Mitternacht. 1 M. No. 4. Des Frühlings Ruf. 1 M. No. 5. Gebet. 1 M. 80 Pf. No. 6. Nord oder Süd! 1 M. No. 7. Kirmeslied. 1 M. No. 8. Abendfeier in Venedig. 1 M. 80 Pf. No. 9. Fastnacht-Willkomm. 1 M.
- Löw, J., Op. 176. Sechs Clavierstücke zu 4 Händen. Arrangement für Pianoforte und Violine, von Robert Schaab. Heft 1. Rondino. Sonntaglied. Scherzetto. 1 M. 30 Pf. Heft 2. Wiener Walzer. Wiegenlied. Rundgesang. 1 M. 30 Pf.
— Op. 247. Les Belles de Vienne. Valse brillante pour Pfte. 1 M. 30 Pf.
— Op. 248. In der Epheulaube. Idylle f. Pfte. 1 M. 30 Pf.
— Op. 249. Glocken-Echo. Charakteristisches Clavierstück. 1 M. 30 Pf.
- Müller, J. G., An das Vaterland, f. vier Männerstimmen u. Messinginstrumente. Partitur u. Stimmen. 1 M.
- Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet-Sänger. Sammlung ausgewählter Lieder, Couplets, komischer Scenen etc. für eine Stimme mit Pfte. No. 48. Verschiedenes Licht. 75 Pf. No. 49. Humoristische Zettel. Soloscene. 1 M. No. 50. Der Spieler. Soloscene. 50 Pf.
- Pacius, Suomis Sang. Finnisches Lied für eine Stimme mit Pfte. 50 Pf.

Forberg in Leipzig ferner:

- Reinecke, C., Op. 134. Symphonie. No. 2. für Orchester. Partitur 20 M.; Stimmen 20 M.
— Acht schwedische Volkslieder für 1 Stimme mit Pfte.: No. 1. Bettelknabe. 60 Pf. No. 2. Orsa-Polka. 60 Pf. No. 3. Der Krystall. 60 Pf. No. 4. Ob du mich so schnöd verlässt. 60 Pf. No. 5. Schifferlied. 80 Pf. No. 6. Von Mädchenliebe. 60 Pf. No. 7. Die Meerfrau. 60 Pf. No. 8. Dalekarlisches Hirtenlied. 80 Pf.
- Stark, L., Klassischer Hausschatz werthvoller und seltener Instrumental-, vorzugsweise Kammermusiksätze, in neuen Uebertragungen für Pianoforte. Heft 26. Mozart, W. A., Largo, Allegro, Adagio und Finale aus der B-dur-Serenade. 2 M. 40 Pf.
- Winterberger, A., Op. 35. Mädchenlieder von Geibel, für Sopran oder Tenor mit Pianoforte: No. 1. In meinem Garten die Nelken. 50 Pf. No. 2. Wohl waren es Tage der Sonne. 50 Pf. No. 3. Gute Nacht mein Herz und schlummre ein. 50 Pf.
— Op. 37. Drei Skizzen zu Faust von Goethe für Pianoforte: No. 1. Mephistopheles. 1 M. No. 2. Am Dom. 1 M. No. 3. Faust und Margarethe. 1 M.
- Wohlfarth, F., Op. 34. Kinder-Freuden. Leichte Melodien für Pianoforte zu vier Händen. Heft 7. 8. à 1 M. 40 Pf.
— Op. 38. Leichtester Anfang im Violinspiel. 2 M. 70 Pf.
- Wüllner, F., Op. 27. Der erste Psalm. Für vierstimmigen Chor a capella. Partitur u. Stimmen. 3 M. 50 Pf.
- Dyonizy, L. L., Spiew z towarzyszeniem fortepianu. 1 M.
- Lisowski, N., Polka pour Pfte. 1 M.
- Obniski, St., Berceuse pour Violon ou Violoncelle avec Pfte. 2 M.
— Op. 19. Introd et Mazur pour Violon et Pfte. 3 M.
- Ortowski, Er., La surprise. Polka pour Pfte. 2 M.
- Wisniewski, M., Mazourka sur la chanson polonaise pour Pfte. 1 M.

Fürstner in Berlin.

- Gounod, C., Méditation p. Violon-Solo et Orchestre. 13 M. 50 Pf.
- Vasseur, L., La Blanchisseuse de Berg-Op-Zoom. Polka p. Pfte. d'Arban. 1 M. 70 Pf. Quadrille p. Pfte. d'Arban. 1 M. 70 Pf. Quadrille p. Pfte. de Dufils. 1 M. 70 Pf. Valse p. Pfte. de Strauss. 2 M.

Glaser in Schlessingen.

- Otto, J., Op. 147. Das Vaterlandsfest von F. Hofmann. Declamation und Gesang für Schulkinder m. Clavier od. Orchester. Clav.-Auszug 12 M.; Stimmen 1 M. 50 Pf.; Textbuch 20 Pf.; verbind. Declamation 30 Pf.

Gleis in Breslau.

- Beethoven, L. v., An Sie. Transcription f. Pfte. 50 Pf.
- Dorn, F., Op. 11. Frankfurter Leben. Polka française f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 18. Louisen-Polka-Mazurka f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 19. Stuttgarter Damen-Polka f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 22. Herz an Herz. Polka f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 23. Ein Lorbeerkrantz für Josef Strauss. Polka-Mazurka f. Pfte. 60 Pf.
— Op. 24. Ungarischer Marsch f. Pfte. 60 Pf.
— Op. 25. Die fesche Pepi. Polka f. Pfte. 60 Pf.
- Ludwig, E., Fortuna-Polka f. Pfte. 50 Pf.
- Olbrich, F., Op. 45. Theresen-Walzer f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 46. Grossmütterchen. Langsamer Walzer f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 47. Tanzkränzchen-Walzer f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 48. Extratouren-Galopp f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 49. Gedenke mein. Tyrolienne f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 50. Carnevals-Polka f. Pfte. 50 Pf.
- Schnabel, C., Op. 118. Drei komische Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 50 Pf.
— Op. 126. Mandolinata. Fantasiestück f. Pfte. 1 M. 25 Pf.
— Op. 127. Der Sennerin Morgengruss. Clavierstück. 1 M. 50 Pf.
— Die verliebte Bäuerin. Lied f. 1 St. m. Pfte. 50 Pf.
— Noah's Taube. Lied f. 1 St. m. Pfte. 50 Pf.
- Schwerin, Graf F., Op. 6. Union-Galopp f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 8. Nagelproben. Rheinländer-Polka f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 9. Federnelken. Polka schnell f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 12. Arabesken. Quadrille à la cour f. Pfte. 1 M.
— Op. 18. Spiralfedern. Polka-Mazurka f. Pfte. 50 Pf.
— Op. 19. Con eleganza. Polka-Mazurka f. Pfte. 50 Pf.