

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Czibulka, A., Op. 109. Ein Traumbild. Concert-Fantasie f. Pfte. 2 M.
 Schöffl, J., Harmonium-Compositionen. Hft. 1. 2. à 1 M. 50 Pf.
 Hft. 3. 1 M. 80 Pf.
 Schulhoff, J., Op. 21. Capriccio appassionato p. Pfte. 1 M. 80 Pf.
 Skuherský, F. J., Op. 10. Deux Pensées du soir p. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Wehle, C., Op. 50. Troisième grand Valse p. Pfte. 1 M. 80 Pf.

Hohmann in Plauen.

- Gast, F. M., Op. 12. Arie f. Alt od. Barit. m. Orgel. 75 Pf.

Hoernes in Trier.

- Burgstaller, F., Glocken-Fantasie f. Zither u. Pfte. arrang. v. Ed. Bayer. 1 M. 50 Pf.
 — Salon-Album f. Zither. Bd. 6. 4 M. 50 Pf.
 — Taunus-Marsch f. 2 Zithern arrang. v. E. Bayer. 75 Pf.
 Darr, A., Neueste vollständige Zitherschule oder gründlich theoretisch-prakt. Anweisung zum Zitherspiel. I. Theil. 9. Aufl. 6 M.
 Rixner, J., Sechs gefällige Unterhaltungsstücke f. 2 Zithern. 1 M. 25 Pf.
 Wimmer, J. B., Sammlung gefälliger und grösstentheils sehr leichter Piècen f. Zither. No. 1. Erster Versuch. Walzer. 70 Pf. No. 2. Kometenmarsch u. 3 Lieder ohne Worte. 70 Pf. No. 3. Wiegenlied. Das Vöglein. Nachtlicht'l-Polka f. 1 St. m. Zitherbegleitung. 80 Pf.

Kistner in Leipzig.

- Bibl, R., Op. 30. Transcriptionen f. Harmonium. 2 Hfte. à 2 M.
 Fuchs, R., Op. 6. Vier Gesänge f. 1 tiefere St. m. Pfte. 2 M.
 — Op. 12. Capricciotti, 11 Stücke f. Pfte. 3 M.
 Herbert, Th., Blüten und Perlen. Eine Auswahl der schönsten Melodien a. d. Op.: Die Folkunger, v. Edm. Kretschmer, f. Pfte. zu 2 Händen 3 M.; zu 4 Händen 3 M.
 Kücken, Fr., Op. 97. No. 1. Die Beichte, f. Männerchor (od. Solo-Quartett). Neue Ausgabe. Partitur u. Stimmen. 1 M. 75 Pf.
 Lachner, F., Op. 170. Ball-Suite f. Orchester, f. Pfte. arr. v. Fr. Hermann. No. 1. Introduction und Polonaise. 1 M. 25 Pf. No. 2. Mazurka. 75 Pf. No. 3. Walzer. 1 M. 25 Pf. No. 4. Intermezzo. 1 M. No. 5. Dreher. 1 M. No. 6. Lance. 1 M. 75 Pf. Complet 6 M.
 Reichel, Fr., Op. 26. Zehn Bravour-Etuden f. Pfte. zur Förderung eleganter, brillanter und virtuoser Technik. 2 Hfte. à 2 M. 50 Pf.
 Reinecke, C., 100 Transcriptionen f. Pfte. No. 11—20. à 1 M.

Kuhnt'sche Buchh. in Eisleben.

- Henning, C., Violinschule. Eine Reihenfolge fortschreitender Uebungsstücke für angehende Violinspieler, Seminarien und Präparanden-Anstalten. 6. Aufl. 2 M.

Leitgeber & Co. in Posen.

- Poniecki, W., Op. 1. Le mot d'ordre de vieilles filles. Polka burlesque p. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 2. La petite espiègle. Polka pastorale p. Pfte. 1 M. 25 Pf.

Massute in Frankfurt a/O.

- Lange, G., Op. 227. Herzensgrüsse. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 228. Lenzeswonne. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 229. Abendstille. Meditation f. Pfte. 1 M. 50 Pf.

Reinitzer & Co. in Prag.

- Siegl, A., Op. 31. Dein gedenken. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M. 50 Pf.

W. Schmid in Nürnberg.

- Bürgel, C., Op. 26. Vier Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 3 M.

Schmidt's Verlag in Halle.

- Sammlung von Chorälen und Volksliedern f. Volks- u. Bürgerschulen. 40 Pf.
 Seelmann, A., Op. 19. Fünfundzwanzig Clavierstücke zur Uebung im Fortrücken der Finger ohne Ueber- und Untersetzen. 1 M. 20 Pf.

Schwann's Verlag in Neuss.

- Piel, P., Op. 9. Messe: O quam amabilis es, f. Alt, Tenor u. 2 Bässe. Partitur u. Stimmen. 2 M. 50 Pf.

B. Senff in Leipzig.

- Jensen, Adolf, Op. 24. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Ausgabe f. Alt oder Bariton. 3 M. Einzeln: No. 1. Der Knabe mit dem Wunderhorn: „Ich bin ein lust'ger Geselle“, von E. Geibel. 1 M. No. 2. Canzonette: „Dort, wo ich bei ihr sass“, von Fr. Rückert. 75 Pf. No. 3. Ueber Nacht: „Ich glaubte, die Schwalbe träumte schon“, von Carl Beck. 75 Pf. No. 4. Geister der Nacht: „Ich kenne die Geister, die düstern“, von R. Hamerling. 75 Pf. No. 5. „Weisst du noch?“ von O. Roquette. 75 Pf. No. 6. Der Schmied: „Ich hör' meinen Schatz“, von L. Uhland. 1 M.

Simon in Berlin.

- Sieber, F., Handbuch des deutschen Liederschatzes. Ein Katalog von 10,000 auserlesenen nach dem Stimmumfang systematisch geordneten Liedern, nebst einer reichen Auswahl von Duetten u. Terzetten. Brosch. 3 M.; geb. 5 M.

Stoll in Leipzig.

- Cramer, W., Fantaisies élégantes sur les Chansons modernes p. Pfte. No. 70. Volkslied. Der kleine Postillon. No. 71. Hennig, Stern des Abends. No. 72. Hennig, Wenn du noch eine Mutter hast. No. 73. Volkslied. Das Herzdrukken. à 1 M.

- Damm, F., Op. 63. Tyroler Ständchen. Salonstück für Pfte. 1 M.

- Op. 84. Heimweh. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M.
 Fritsch, E., Op. 1. Vergissmeinnicht. Drei Charakterbilder f. Zither. 1 M.
 — Op. 2. Ein Geburtstagsständchen f. Zither. 60 Pf.
 Hanisch, M., Op. 84. Die Weihnachtsglocken. Nocturno f. Pfte. 1 M.

- Op. 86. In der Maienzeit. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M.
 Henry, L., Sechs Studentenlieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 50 Pf.

- Kittel, G., Op. 5. Erinnerung an Wien. Walzer f. Pfte. 1 M.
 Köhler, P., Op. 21. Novelletten. 6 Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Im schönen Mai. No. 2. Ballet-Scene. No. 3. Aus der guten alten Zeit. No. 4. Ave Maria. No. 5. Maurisches Ständchen. No. 6. Der Traum. à 50 Pf.

- Op. 22. Praktischer Leitfaden f. d. Violin-Unterricht. 1 M. 50 Pf.

- Op. 23. Andante religioso f. 4 Violinen im leichten Style. 1 M.

- Kuntze, C., Op. 252. Studententraum. Humoristisches Lied f. Bass m. Pfte. 1 M.

- Op. 253. Schmeisst'n raus. Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M. 75 Pf.

- Lang, P., Op. 102. Liederbuch für Zitherspieler. Sammlung ausgewählter Volks-, Vaterlands-, Studenten-, Theater-, Jäger- u. Gebirgslieder f. 1 od. 2 St. m. Zither. 1 M. 50 Pf.

- Nessler, V. E., Op. 74. Klänge aus dem Elsass. 3 Lieder f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. An die Heimath. No. 2. Abendstille. No. 3. Waldmeister. à 1 M.

- Op. 75. Lieder aus Schwaben f. 1 St. m. Pfte. No. 1. 2. à 50 Pf. No. 3. 80 Pf.

- Op. 57. Zwei Lieder ohne Worte f. Zither. 60 Pf.

- Op. 58. Erinnerung an meine Jugend. Polka f. Zither. 50 Pf.

- Op. 59. Der Himmel voller Geigen. Walzer f. Zither. 1 M.

- Renk, P., Seelenspiegel v. W. Drechsler, u. Schön ist's am Rhein v. A. Wagner, arr. f. Zither. 75 Pf.

- Wickede, F. v., Op. 55. Hymne vom Kreuz, f. 1 St. m. Pfte. 1 M.

- Op. 56. Miniaturen. Fünf kleine leichte Vortragsstücke f. Pfte. 1 M. 50 Pf.

Sulze & Galler in Stuttgart.

- Schlichthärle, J. B., Op. 31. Reiter-Polka f. Pfte. 70 Pf.
 — Op. 34. Chansonetten-Quadrille f. Pfte. 1 M. 20 Pf.
 Wallbach, L., Op. 44. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 20 Pf.