

- Bordèse, L'ange des larmes, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Flau. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Canonica, Paolo, Capriccio fantastico per pianoforte. No. 23359. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Chabeaux, Paul, Elle est sans coeur, mélodie, paroles de Durat. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juni.
- Le petit pianiste. No. 179. Premier trio pour piano, violon et violoncelle. Ebend. — K. Krshptm.
- Chesneau, Carl, Dai-Natha pour piano et chant. Paroles de Méry. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Si j'étais! pour piano et chant. Paroles de Jules Coste. Ebend. K. Pr. Min. 26. Mai.
- Cressonnois, P., Ca n'me r'garde pas. Chansonnette. Paroles de Lemazien de Neuville. Paris, Hiélard. — K. Krshptm.
- Cury, Ernest, Chanson de soldats pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Danbé, J., Elévation pour violon avec accomp. d'orgue ou piano. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Debillemont, J. J., Le tour du monde, marche des Rajahs malaisienne. Valse indienne God Sare, transcrit pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Délectique, L., Menuet en fa du 66. quintette de Boccherini, transcrit pour piano et violon. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Desmoulins, Gabriel, Déménagement, récit pour piano et chant. Paroles d'Eugène Manuel. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Donne, Marie, Jeanne d'Arc, poème symphonique pour orchestre de G. Pfeiffer transcrit pour piano à 4 mains. No. 1. Domrémy. L'invasion. La voix. Adieu à Domrémy. Paris, L. Grus. K. Pr. Min. 29. Mai.
- Dubois, Th., Trois airs de ballet pour piano. No. 1. Tempo di valsa. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Le même. No. 2. Allegretto. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 3. Saltarello. Ebend. — K. Krshptm.
- Dumont, J., Le concours. Trois rondos faciles et brillants pour piano. No. 1—3. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Dupont, Auguste, Fantaisie et fugue pour le piano pour la main droite seule. Op. 41. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Duprato, J., Les deux cortèges. Quatrième sonnet mis en musique. Poésie de J. Souly. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Le chanteur Florentin piano et chant. Paroles d'E. Blau. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Duvernoy, J. B., Les harmonieuses. Six petites fantaisies caractéristiques et concertantes pour piano à 4 mains. No. 1. Berceuse. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Le même. No. 2. Chant populaire. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Le même. No. 3. Pastorale. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Le même. No. 4. La vallée d'Appenzell. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Le même. No. 5. Air de danse. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Le même. No. 6. Souvenir d'Haydn. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Fauconier, B. C., Deuxième sextuor, facile, récréatif et concertant pour piano, flûte, 2 violons, violoncelle et contrebasse. Op. 105. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Ferri, N., Deux mélodies avec accomp. de piano. Paroles françaises et italiennes. No. 1. Ne pleure pas. — No. 2. Baiser d'Adieu. Paroles françaises par N. Vilder. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Ferry, C. de, Sortie de bal, polka pour piano. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Gailly, Narcisse, Le savoyarde de Helphen pour piano. Op. 7. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Garnier, Ed., La lecture musicale, 30 pièces caractéristiques, composées pour le piano. 2 Vols. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Gastinel, Léon, Marche de l'étendard, grand fanfare pour musique militaire. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Gobbaerts, Louis, Le carnaval de Venise. Transcription variée pour piano. Op. 53. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- La cascade de perles. Valse brillante pour piano. Op. 57. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Godard, Benjamin, Souvenir. Op. 14. pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Godefroid, Felix, O Salutaris pour le piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Gounod, Ch., En avant! Chanson militaire, solo et chœur avec accomp. de piano à 4 mains. Paroles de Paul Déroulède. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Berceuse. Transcription pour piano et violon de la mélodie: „Clos la paupière“. Ebend. — K. Krshptm.
- Le memorare du soldat, prière sans accomp. pour baryton, solo avec chœur ad libitum. Ebend. — K. Krshptm.
- Jésus sur le lac de Tibériade. (Chœurs sans accomp. 1. et 2. tenore.) Ebend. — K. Pr. Min. 3. Juni.
- La salutation angélique; Jésus sur le lac de Tibériade pour orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Juni.
- Gravelière, A. de la, Je veux me marier. Chansonnette. Paroles d'A. Gaston. Paris, Hiélard. — K. Krshptm.
- Qui va piano. Chansonnette. Paroles d'A. Gaston. Ebend. — K. Krshptm.
- Hermann, Ad., Petite méthode pratique pour le violon. Op. 40bis. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juni.
- Hervé, La frileuse avec accomp. de piano. Paroles de Stop. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Hitz, Franz, Bon soir. Mignardise pour piano seul. Op. 150. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Hitz, J., Le reveil d'un ange, mélodie Appollon, galop brillant pour piano. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Hugues, Luigi, Sonata romantica per flauto con accomp. de pianoforte. Op. 57. No. 23329. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Juliano et Gout, Ecole d'accompagnement. Collection de duos concertants et d'une exécution facile pour piano et violon. Deuxième série No. 1. Norma. Opéra de Bellini. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Le même. No. 2. La Straniera. Opéra de Bellini. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Jung, A., Salvanges, valse pour piano. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Kart, J. N., L'étoile d'or. Valse pour le piano. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- O'Kelly, J., 25 études récréations pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Ketten, Henry, Repos, romance sans paroles pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Ketterer, E., Moldoa, caprice russe pour piano. Paris, Grus. — K. Krshptm.