

- Klein, H., Baisers de flamme. Valse pour piano. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
— Pêché veniel. Polka mazurka pour piano. Ebend. — K. Kr. Min. 4. Juni.
- Kufferoth, H. Ferdinand, L'école du choral à 4 parties vocales ou instrumentales. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Lacombe, Louis, A des enfants pour piano et chant. Paroles de Victor Fleury. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Lagoanère, O. de, La Isabella, marche triomphale pour le piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Lajart, Th. de, Salmigondis. Quadrille brillante pour piano sur des thèmes populaires. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Lambert, Sidney, Transports joyeux. Valse de salon. Op. 16. Paris, Hièlard. — K. Krshptm.
- Lannoy, J. B. de, Polka des fauvettes pour piano. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Laurens, Edmond, Gigue pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Lavignac, A., Air de Judas Machabée de Haendel, transcription pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 29. Mai.
— Choeur du Messie de Haendel, transcription symphonique pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Lebeau, A., Vieille chanson du jeune temps, transcription rêverie de la mélodie de J. O'Kelly pour orgue. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Lefebure-Wely, Venite adoremus, chant de Noël pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Lenepreu, Ch., Adieu. Mélodie, poésie d'Alfred de Musset. Nocturne, scène tirée d'Hernani, poésie de V. Hugo. Paris, Hièlard. — K. Krshptm.
— Centenaire de Boieldieu — La caravane, scène chorale pour voix d'hommes, désignée pour le concours du 13. Juin 1875 à Rouen. Poésie de Vautier. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juni.
- Louis, Emile, Colombine et arlequin, poème musical pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 16. Mai.
— Le voyage, piano et chant. Paroles de Gabriel Prévost. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Ludovic, Guillaume, Fleurs d'Oranger. Valse brillante pour piano. Op. 36. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
— Valse des patineurs pour piano. Op. 37. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Mager, Ch. A., En route. Galop bravoure pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Magner, Charles, Baigneuse, romance sans paroles pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
- Maes, Louis, Deux morceaux pour harmonium. No. 1. Romance sans paroles. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
— Le même. No. 2. Fantaisie en la mineur. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Maupeon, L. de, Dame Loyse, avec accomp. de piano. Paroles de L. Gallet. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Maurice, M., Sous les branches, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Coppée. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Membrée, E., Le bon gête. Poésie de Paul Deroulede. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Metra, O., Geneviève de Brabant, musique d'Offenbach, quadrille pour piano sur les chansons de Thérèisa. Ebend. — K. Krshptm.
- Michel, Joseph, Alerte! Galop de concert pour piano. Op. 27. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Nollet, E., Chanson bretonne pour piano. Op. 57. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Offenbach, J., Geneviève de Brabant, opéra bouffe en 5 actes, partition supplémentaire pour piano et chant. Paroles de H. Crémieux et Tréfeu. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Paisiello, G., Graduale della messa dell' epifania a 4 voci con accomp. d'organo di Gaetano Nava. No. 23295. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Paladilhe, L'amour africain, opéra comique en 2 actes, partition chant et piano. Poésie de Lagouve. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.
- Palumbo, Constantino, Maria Stuart, Dramma lirico in 4 atti. No. 23320. Riduzione per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Enrico Golisciani. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Perier, E., Gavotte favorite de Marie Antoinette 1774 par Neustedt, transcription pour piano et violon. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Pilinski, Le pêcheur de Venise, barcarolle. Paroles de Faure. Paris, Hièlard. — K. Krshptm.
- Planquette, Les serments de ma cousine, romance, paroles de Villemer et Fuchs. Ebend. — K. Krshptm.
- Poussard, H., Le petit pianiste. No. 115. Souvenir enfantine, valse facile pour piano à 4 mains. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Pozzetti, Giuseppe, Tre melodie per pianoforte. No. 23327. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Quesada, Adolfo de, Havanechérie, contredanse créole pour piano. Op. 16. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Redon, Ernest, Berceuse créole pour piano. Op. 22. Ebend. — K. Krshptm.
- Roeckel, Joseph L., To George Riseley, Esq. Air du Dauphin. Ancienne danse de la cour pour piano. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Rougnon, Paul, 15 études préparatoires de mécanisme et de style mélodiques et progressives pour piano. Op. 12. Paris, O'Kelly. — K. Pr. Min. 15. Juni.
- Rousse, J., Souvenir de Royan. Polka-marche. Paris, Hièlard. — K. Krshptm.
- Rysler, J., Mariquita-Polka. Musique de J. J. Debillemont, exécutée dans la pièce „Le tour du monde“, arrangée pour piano à 4 mains. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 29. Mai.
— Le tour du monde des enfants. Cinq petits morceaux pour piano affiche d'intérieur. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Saint-Saëns, E., Le rouet d'Omphale, poème symphonique partition d'orchestre. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Scarlatti, Messandro, Tu es Petrus a due cori con accomp. d'organ di Gaetano Nava. No. 23296. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Schatte, Le troisième larron de Jacque, normand ballade de page. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Smith, Sydney, Paraphrase sur la troisième symphonie de Felix Mendelssohn-Bartholdy pour piano. Op. 101. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
— Reminiscences sur le concerto en sol mineur de Felix Mendelssohn-Bartholdy pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Streabbog, Louis, Célèbre marche turque des ruines d'Athènes de Beethoven. Arrangement facile à 6 mains. Op. 111. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.