

- Streabbog, Louis, Premières études des jeunes pianistes. 12 études progressives. Op. 112. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
 — Air Louis XIII pour piano. Op. 115. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
 — 12 Récréations très-faciles pour piano sur 5 notes. Op. 118. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
 — L'arbre de Noël. Valse mignonne. Op. 119. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
 Vilbac, R. de, Le tour du monde, valse brillante pour piano à 4 mains. Paris, Grus. — K. Krshptm.
 — Marche solennelle des Rajahs, musique de J. J. Debillemont, exécutée dans la pièce „Le tour du monde“, transcrit pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
 Vogel, A., La filleule du roi, opéra comique en 3 actes, paroles d'E. Cormon et R. Deslandes. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
 Wachs, F., Les feuilles d'album. 60 transcriptions pour piano sur les opéras et mélodies célèbres. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 29. Mai.
 Wachs, Paul, Le retour. Scherzo pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 26. Mai.
 Wekerlin, Valses chantées, La danse, valse chantée. Paroles de Desbordes Valmore. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 — Le même. Tour le vieux chêne. Ebend. — K. Krshptm.
 — Dix styriennes. Paroles allemandes et traduction française avec accomp. de piano. No. 7. Emigration de l'amour. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 8. La voix de matin. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 9. Ebend. — K. Krshptm.
 Widor, Ch. M., Six mélodies pour chant avec accomp. de piano. Op. 22. No. 3. L'aurore. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 4. Sois heureuse. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 5. Dans la plaine. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 6. Aubade. Ebend. — K. Krshptm.
 Ziehrer, C. M., Les explorateurs. (Die Nordpolfahrer.) Valse pour piano. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 10. Juni.
 — Vive la danse. (Tanz-Coupon.) Polka. Op. 216. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
 — Feu de paille. (Stroh-Feuer.) Polka. Op. 217. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- III. Kunstfachen.
- Brochard, sept sujets en chromolithographie. La bonne de Bébé. No. 15454. — L'été et l'automne. No. 15455. — L'hiver et le printemps. No. 15456. — Sacrés coeurs de Jésus et de Marie. No. 15486. Paris, Testu & Massin. — K. Pr. Min. 4. Juni.
 L'enfant de Metz. Les amours de Pierot. (2 Sujets.) No. 15440. Ebend. — K. Krshptm.
 — les petites Normandes. (2 Sujets.) No. 15444. Ebend. — K. Krshptm.
 — quatre sujets en chromolithographie. La descente et la montée. No. 15402. — La comédie. No. 15488. — Les petits gourmands. No. 15488. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
 — deux sujets en chromolithographie. Les petits marodeurs. No. 15498. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
 Geoffroy, Reproduction en chromolithographie: Danseuses. (4 Sujets.) No. 15536. Ebend. — K. Krshptm.
 — le même. Le moyen age. (4 Sujets.) No. 15442. Ebend. — K. Krshptm.
- Gerlier, Reproduction en chromolithographie. Le serpent du village. (4 Sujets.) No. 15538. Ebend. — K. Krshptm.
 Henry, deux sujets en chromolithographie. Mousquetaires et lansquenets. No. 15299. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
 Léon, deux sujets en chromolithographie. Les Flamands. No. 15297. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
 Massé, une planche en chromolithographie „Têtes antiques“. No. 15521. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juni.
 Morlon, quatre sujets en chromolithographie. Femmes de théâtre. No. 15496. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
 van Ostade, deux sujets en chromolithographie. Flamands. No. 15487. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
 Staal, une sylphide. Sujet en chromolithographie. No. 15514. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juni.
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.**
 (Mitgetheilt von der J. E. Hinrichs'schen Buchhandlung.)
- (* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)
- Altwegg-Weber in St. Gallen.
7676. **Gennemann, G.**, die schlimmsten Jesuiten d. deutschen Reiches u. d. deutschen Reichstages. gr. 8. 3 M.
 7677. **Schweizerin**, die kluge u. einsichtige. 5. Aufl. 4—8. Bfg. gr. 8. à 45 Pf.
- Bachem in Köln.
7678. **Bradel, F. Frein v.**, die Tochter d. Kunststellers. Roman aus der Gegenwart. 8. 4 M. 20 Pf.
- Bäcker in Leipzig.
7679. **Bäcker, K.**, die Schweiz nebst den angrenzenden Theilen v. Oberitalien, Savoyen u. Tirol. 16. Aufl. 8. Geb. * 6 M.
- Behrend in Berlin.
7680. **Eisenbahn-Unterhaltungen**. Nr. 94. u. 95. 8. à * 1 M.
 Inhalt: 94. Die Nacht d. Augenblicks. Novelle v. E. Frige. — 95. Ein tiefes Geheimniß. Novelle v. F. Steinebach.
- Braun & Schneider in München.
7681. **Blätter**, fliegende. 63. Bd. Nr. 1563. 4. pro 1563—1588. * 6 M. 70 Pf.
- Costenoble in Jena.
7682. **Denormant, F.**, die Anfänge der Cultur. Geschichtliche u. archäolog. Studien. 2 Bde. gr. 8. * 12 M.
- Friedländer & Sohn in Berlin.
7683. † **Janczewski, E. de**, Recherches sur l'accroissement terminal des racines et le développement des radicelles dans les phanérogames. gr. 8. Paris. ** 5 M.
 7684. † **Mc. Lachlan, R.**, a monographic revision and synopsis of the trichoptera of the european fauna. Part II. gr. 8. ** 8 M.
 7685. † **Mittheilungen** aus dem Jahrbuche der kön. ungar. geologischen Anstalt. 3. Bd. 1. Hft. gr. 8. Pest. * 5 M.
 Inhalt: Die geologischen Verhältnisse d. südl. Theiles d. Bakony. 2. Thl. Von J. Böckh.
7686. **Sitzungsberichte** der Gesellschaft naturforschender Freunde zu Berlin. Aus d. J. 1874. gr. 8. In Comm. * 4 M.
 7687. — dasselbe. 1875. Nr. 1—5. gr. 8. In Comm. pro cplt. * 4 M.
- Grunow in Leipzig.
7688. **Humoristen**, amerikanische. 5. Bd. gr. 8. * 6 M.
 Inhalt: Die neue Pilgerfahrt v. M. Twain. Ins Deutsche übertr. v. M. Busch.
- Habel in Amberg.
7689. **Maria-Hilf**. Andachtsbüchlein beim Besuche der Mariahilfberg-Kirche bei Amberg. 16. * 35 Pf.
 7690. **Unterrichts- u. Gebet-Büchlein** f. Wallfahrten zum Heile der Kranken auf dem Habsberg. 16. * 20 Pf.
- Hahn'sche Hofbuchh. in Hannover.
7691. **Kohlrausch, F.**, deutsche Geschichte. 16. Aufl., bearb. v. B. Kenzler. gr. 8. * 6 M.
 7692. **Kabe, G.**, Leitfaden zu e. methodischen Unterricht in der Geographie. 2. Aufl. gr. 8. 1 M. 20 Pf.
 7693. **Schulze**, evangelisch-lutherische Dogmatik d. 17. Jahrhunderts populär dargestellt. 2. Bd. gr. 8. * 4 M.