

Glaser in Schleusingen ferner:

- Schultz, E., Op. 80. Zwei vierstimmige Männergesänge. Part. u. St. 1 M. 80 Pf.
 — Op. 81. Wir grüssen Euch, Ihr Todten, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 20 Pf.
 — Op. 82. Des Sängers Danklied f. Männerchor u. Solo. Part. u. St. 2 M. 20 Pf.
 — Op. 83. Waldrose f. 4stimm. Männerchor m. Bass- u. Tenor-Solo. Part. u. St. 1 M. 20 Pf.
 Sturm, W., Op. 12. Hymnus f. gemischten Chor m. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 2 M. 20 Pf.
 Vogel, F. A., Horch, horch, schon rumpelt der Bass. Walzer f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 1 M. 80 Pf.
 Wüllner, F., Op. 33. Preis der Wahrheit. Hymne f. Männerchor u. Orchester. Orch.-Part. 6 M. Orch.-St. 8 M.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 126. Theresen-Walzer f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 2 M.
 — Op. 247. Wandern im Lenz. Walzer f. Orch. 6 M., f. Pfte. u. Violine 2 M., f. Pfte. z. 4 Hdn. 2 M., f. Pfte. solo 1 M. 50 Pf.
 — Op. 248. Mit Fächer u. Mantilla. Polka-Mazurka u. Zikoff, Fr., Op. 113. En avant. Galop f. Orch. 4 M. 50 Pf.
 — Op. 248 a. Mit Fächer u. Mantilla. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 249. Mein erster Ball. Walzer f. Orch. 6 M., f. Pfte. u. Violine 2 M., f. Pfte. zu 4 Händen 2 M., f. Pfte. solo 1 M. 50 Pf.
 — Op. 250. Trudel-Polka f. Pfte. 75 Pf.
 Herrmann, H., Op. 93. Wiedergewonnen. Walzer f. Orch. 6 M., f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Kölling, C., Op. 188. Pique Dame. Valse-Caprice f. Pfte. 2 M.
 — Op. 189. Jagdstück f. Pfte. 1 M. 75 Pf.
 — Op. 190. Freuden der Kindheit. Clavierstück. 1 M. 75 Pf.
 — Op. 191. Ungeduld. Clavierstück. 1 M. 75 Pf.
 — Op. 192. Prinzessin Tausendschön. Brillanter Walzer f. Pfte. 2 M.
 — Op. 193. Von der Alp. Clavierstück. 1 M. 50 Pf.
 Lassen, E., Op. 20. Te Deum laudamus f. Chor u. grosses Orchester. Part. 9 M.
 — Op. 54. 5 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M.
 — Op. 56. Die Künstler, v. Schiller, f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 6 M. 25 Pf.
 Merkel, G., Op. 98. 5 Characterstücke f. Pfte. z. 4 Händ. Hft. 1. 2. à 2 M.
 Reinecke, C., Op. 123. No. 2. Etude f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Spindler, F., Op. 286. No. 1. Mosaikbilder aus Mozart's Don Juan f. Pfte. 2 M.
 — Op. 286. No. 2. Mosaikbilder aus Mozart's Zauberflöte f. Pfte. 2 M.
 Zikoff, F., Op. 113. En avant. Galopp f. Pfte. 75 Pf.

Halbreiter in München.

- Mozart, W. A., Adagio aus dem Flöten-Concert mit Orch.-Begl., für Flöte oder Oboe mit Pfte.-Begl. eingerichtet von R. Tillmetz. 1 M. 80 Pf.
 Rüber, O., Ich hab Dich geliebt f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Sammlung von Adagios u. Andantes aus Sonaten v. Beethoven, Haydn und Mozart. Nach den Uebungsstücken für Oboe von J. Vizthum für Flöte mit leichter Clavierbegl. eingerichtet von R. Tillmetz. 6 M.
 Schinn, G., zwei heitere Gesänge f. 4 Männerst. No. 1. Sanct Anton. Part. u. St. 1 M. 20 Pf. Nr. 2. Sanct Ursula, oder das Patronat der Männer. Ein Gegenstück zu St. Anton. Part. u. St. 2 M.
 Strauss, F., Op. 13. Introduction, Thema u. Variationen f. Horn mit Pfte. 2 M. 50 Pf.
 Vizthum, J., Uebungsstücke zur Tonbildung für die Oboe, mit leichter Clavierbegl. Sammlung von Adagios und Andantes aus Sonaten berühmter Meister zusammengestellt und eingerichtet. Heft 1. 2. à 6 M.

Hoenes in Trier.

- Blumenlese für Zither. Jahrgang 1875. Hft. 5—8. 3 M.

Kahnt in Leipzig.

- Brauer, Fr., Op. 14. Jugendfreuden. 6 Sonatinen f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 1. N. A. 1 M. 25 Pf.
 Büchner, E., Op. 25. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. N. A. 1 M.

Kahnt in Leipzig ferner:

- Büchner, E., Op. 28. Sechs Lieder für 1 Stimme mit Pfte. Für Tenor oder Sopran, für Bariton oder Mezzo-Sopran. No. 1. Ich möchte mich in Rosenduft berauschen. 80 Pf. No. 2. Der Mondstrahl fiel in der Lilie Thau. 80 Pf. No. 3. Mein Stern. 80 Pf. No. 4. Die Erde liegt so wüst und leer. 50 Pf. No. 5. O Welt, du bist so wunderschön. 1 M. No. 6. Huldigung. 80 Pf.
 — Op. 29. Vier Lieder für 1 St. m. Pfte. Für Bariton od. Mezzo-Sopran, für Sopran od. Tenor. No. 1. Willst du mein eigen sein. 80 Pf. No. 2. O blick mich an. 50 Pf. No. 3. Die Haideblume von Tiefensee. 1 M. No. 4. Mir träumte von einem Königskind. 80 Pf.
 Freudenberg, W., Op. 24. Vier Gesänge für 2 St. mit Pfte. 3 M.
 Handrock, J., Op. 87. Leichte Sonate f. Pfte. 2 M.
 — Op. 88. Zwölf melodische Clavierstücke zu 4 Händen für den ersten Unterricht. Hft. 1. 2. à 1 M. 50 Pf.
 Kahnt, P., Op. 15. Zwei Idyllen. No. 1. Glöcklein im Thale. No. 2. Am sprudelnden Quell, für Pfte. 1 M. 25 Pf.
 Klauwell, A., Op. 35. Taschen-Choralbuch. 2 M.
 Knorr, J., Führer auf dem Felde der Clavierunterrichts-Literatur mit allgemeinen und besonderen Bemerkungen. 3. Aufl. 1 M.
 Koch, E., Richard Wagner's Bühnenfestspiel: Der Ring der Nibelungen in seinem Verhältniss zur alten Sage wie zur modernen Nibelungendichtung. Preisschrift. 2 M.
 Kuntze, C., Op. 233. Die Philister. Humoristisches Duett für Baritonstimmen mit Pfte. 2 M.
 — Op. 250. Leicht ausführbare Orgelvorspiele für bestimmte Choräle zum Gebrauch beim Gottesdienste. Heft 1. 1 M. 50 Pf.
 Mozart, Album für die Jugend. 28 kleine Tonstücke in fortschreitender Folge nach Themen Mozart's für Pfte. 4 M.
 Piutti, C., Op. 10. Sechs kleine Stücke für Orgel oder Pedalfügel. 2 M.
 — Op. 11. Sechs Stücke für die Orgel. 2 M.
 Rabe, G., O Schweiz, wie bist du so schön! Lied für Sopran oder Tenor m. Pfte. 50 Pf.
 Schucht, J., Op. 30. Klänge der Wehmuth. Drei Stücke für Pfte. No. 1. Ein Traum der Vergangenheit. 80 Pf. No. 2. Fantasie. 1 M. 25 Pf. No. 3. Elegie. 1 M.
 Seemann, O. R., Douze Feuilles d'Album. Poésies musicales p. Pfte. 4 M.
 Urspruch, A., Op. 5. Rosenheder. Fünf Gesänge f. 1 St. mit Pfte. 2 M. 25 Pf.
 Vogel, B., Op. 1. Acht Variationen über ein Original-Thema f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M.
 — Op. 2. Fünf Tonbilder für Pfte. zu 4 Händen. 2 M. 50 Pf.
 Wittmann, R., Op. 37. Zitherklänge. Fantasie f. Pfte. N. A. 1 M. 25 Pf.
 Wohlfahrt, H., Op. 92. Reminiscenzen aus classischen Opern für Pfte. No. 1. Don Juan von Mozart. No. 2. Freischütz von Weber. No. 3. Weisse Dame von Boieldieu. No. 4. Euryanthe von Weber. No. 5. Zauberflöte von Mozart. No. 6. Iphigenie von Gluck. à 1 M. 50 Pf.
 Wollenhaupt, H. A., Op. 49. Ein süsser Blick. Salon-Polka f. Pfte. N. A. 1 M. 50 Pf.

Kahnt in Zwickau.

- Merkel, G., Op. 30. Sonate für Orgel zu 2 Hdn. arrang. von O. Türke. 3 M.
 Türke, O., Sieben einfache Choralvorspiele zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. 2 M. 40 Pf.

Kompfe in Zürich.

- Müller, H., Naphtaly-Polka f. Pfte. 90 Pf.
 Weber, S., Drei frohe Lieder f. Männerchöre. 20 Pf.

G. W. Körner's Verlag in Leipzig.

- Müller, C., Hermanns-Fest-Marsch. Zur Erinnerung an die Enthüllungsfeier des Hermanns-Denkmal, d. 16. August 1875, f. Pfte. 75 Pf.

C. Luckhardt'sche Musikalienhandlung in Cassel und Leipzig.

- Becker, J., Polonaise f. Viol. m. Pfte. 2 M.
 Dreszer, A. W., Op. 13. Zweite grosse Sonate f. Pfte. 4 M.
 Fitzenhagen, W., Op. 10. Ballade f. d. Velle. m. Orch. od. Pfte. Clavierauszug. 6 M.