

Verlag von Hugo Pohle
in Hamburg.

[31814.]

Billigste Pracht-Ausgaben.
Per Bogen 8 Pf. netto ohne Freieopl.
Grosses Musikformat.

Alle neuen Auflagen
ohne Preisnotiz auf dem Titel.

Studienwerke für die Violine.

Zum Gebrauch beim Conservatorium in
Stuttgart revidirt und genau bezeichnet
von

Edm. Singer.

Kreutzer, Rud., 42 Etuden. 14 Bogen =
1 M. 12 Pf.

Fiorillo, F., 36 Etuden. 12 Bogen =
96 Pf.

Rode, P., 24 Capricen. 13 Bogen = 1 M.
4 Pf.

Rovelli, P., 12 Capricen. 6 Bogen =
48 Pf.

Beethoven.

Zwei Violin-Romanzen.

Zum Studium und Concert-Vortrag genau
bezeichnet und mit Pianoforte-Begleitung
versehen von

Edm. Singer.

Op. 40. Gdur. 2½ Bogen = 20 Pf.

Op. 50. Fdur. 3½ Bogen = 28 Pf.

Franz Schubert's H-moll Rondo
für Pianoforte und Violine.

Zum Studium und Concertvortrag genau
bezeichnet von

Wilh. Speidel und Edm. Singer.

7½ Bogen = 60 Pf.

Sammlung schöner, leichter
Violin-Duette.

Progressiv geordnet und genau bezeichnet
von

J. N. Rauch.

Bruni, Vier Duette.

Op. 6. 3½ Bogen = 28 Pf.

Pleyel, J., Acht Duette.

Op. 8. No. 1, 2, 3. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 8. No. 4, 5, 6. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 48. No. 2, 5. 3½ Bogen = 28 Pf.

Viotti, J. B., Neunzehn Duette.

Op. 9. No. 1. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 9. No. 2. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 9. No. 3. 4½ Bogen = 36 Pf.

Op. 19. No. 1. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 20. No. 1, 2. 2½ Bogen = 20 Pf.

Op. 20. No. 3, 4. 2½ Bogen = 20 Pf.

Op. 20. No. 5, 6. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 25. No. 1. 3 Bogen = 24 Pf.

Op. 25. No. 3. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 28. No. 3. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 28. No. 4. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 29. No. 3. 2½ Bogen = 20 Pf.

Op. 30. No. 1. 3 Bogen = 24 Pf.

Op. 34. No. 3. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 35. No. 1. 3½ Bogen = 28 Pf.

Op. 35. No. 2. 3½ Bogen = 28 Pf.

Alle 20 Hefte zusammen 67 Bogen =
5 M. 36 Pf.

Carl Maria von Weber's
Clavierwerke.

Zu 4 Händen eingerichtet von
Richard Kleinmichel.

Heft 1. Op. 12. Momento capriccioso. 4
Bogen = 32 Pf.

Heft 2. Op. 21. Grosse Polonaise (in Es).
5 Bogen = 40 Pf.

Heft 3. Op. 24. Erste grosse Sonate (in C).
9 Bogen = 72 Pf.

Heft 4. Op. 39. Zweite grosse Sonate (in
As). 10½ Bogen = 84 Pf.

Heft 5. Op. 49. Dritte grosse Sonate (in
Dmoll). 10 Bogen = 80 Pf.

Heft 6. Op. 62. Rondo brillant (in Es).
5 Bogen = 40 Pf.

Heft 7. Op. 65. Aufforderung zum Tanz (in
Des). 5 Bogen = 40 Pf.

Heft 8. Op. 70. Vierte grosse Sonate (in
Emoll). 10 Bogen = 80 Pf.

Heft 9. Op. 72. Polacca brillante (in E).
5 Bogen = 40 Pf.

Heft 10. Op. 79. Concertstück. 10½ Bo-
gen = 84 Pf.

Heft 11. Op. 81. Lebewohl, Fantasie.
5 Bogen = 40 Pf.

Joseph Haydn's Clavier-Sonaten

revidirt und zum Gebrauch bei Conserva-
torien mit Fingersatz und Vortragszeichen
versehen von

Wilh. Speidel.

Einzelausgabe.

No. 1 in D. 3 Bogen = 24 Pf.

No. 2 in Cismoll. 3 Bogen = 24 Pf.

No. 3 in Emoll. 3½ Bogen = 28 Pf.

No. 4 in B. 3 Bogen = 24 Pf.

No. 5 in Es. 4½ Bogen = 36 Pf.

No. 6 in Gmoll. 3½ Bogen = 28 Pf.

No. 7 in Es. 4 Bogen = 32 Pf.

No. 8 in C. 3½ Bogen = 28 Pf.

No. 9 in Hmoll. 3½ Bogen = 28 Pf.

No. 10 in C. 3½ Bogen = 28 Pf.

No. 11 in D. 3 Bogen = 24 Pf.

No. 12 in G. 3½ Bogen = 28 Pf.

No. 13 in E. 3 Bogen = 24 Pf.

No. 14 in Es. 3½ Bogen = 28 Pf.

No. 15 in As. 4½ Bogen = 36 Pf.

No. 16 in D. 3 Bogen = 24 Pf.

No. 17 in G. 3 Bogen = 24 Pf.

No. 18 in C. 4 Bogen = 32 Pf.

No. 19 in G. 3½ Bogen = 28 Pf.

No. 20 in F. 3½ Bogen = 28 Pf.

Haydn's Clavier-Sonaten
(Speidel).

Bandausgabe.

Bd. I. enth. Sonate No. 1—10. 20 Bogen
= 1 M. 60 Pf.

Bd. II. enth. Sonate No. 11—20. 18 Bogen
1 M. 44 Pf.

G. F. Händel's Clavier-Werke

mit Fingersatz und Vortragszeichen zum
Gebrauch beim Conservatorium der Musik
in Leipzig versehen von

Carl Reinecke.

Sammlung I.

Heft 1. Suite I. Prélude, Allemande,
Courante, Gigue. 3½ Bogen = 28 Pf.

Heft 2. Suite II. Adagio, Allegro, Adagio,
Allegro. 3 Bogen = 24 Pf.

Heft 3. Suite III. Prélude, Allegro, Alle-
mande, Courante, Air con Variazioni,
Presto. 5 Bogen = 40 Pf.

Heft 4. Suite IV. Allegro, Allemande,
Courante, Sarabande, Gigue. 3½ Bogen
= 28 Pf.

Heft 5. Suite V. Prélude, Allemande, Cou-
rante, Air con Variazioni. (Grobschmied
Variationen.) 3½ Bogen = 28 Pf.

Heft 6. Suite VI. Prélude, Largo, Allegro,
Gigue. 3 Bogen = 24 Pf.

Heft 7. Suite VII. Ouverture, Andante,
Allegro, Sarabande, Gigue, Passacaille.
4 Bogen = 32 Pf.

Heft 8. Suite VIII. Prélude, Allegro, Alle-
mande, Courante, Gigue. 3½ Bogen =
28 Pf.

Sammlung II.

Heft 9. No. 1. Prélude, Aria con Varia-
zioni, Menuetto. 3 Bogen = 24 Pf.

Heft 10. No. 2. Chaconne. 3 Bogen =
24 Pf.

Heft 11. No. 3. Allemande, Allegro, Aria,
Gigue, Menuetto con Variazioni. 3 Bo-
gen = 24 Pf.

Heft 12. No. 4. Allemande, Courante, Sara-
bande con Variazioni, Gigue. 2½ Bogen
= 20 Pf.

Heft 13. No. 5. Allemande, Sarabande,
Gigue. 2½ Bogen = 20 Pf.

Heft 14. No. 6. Allemande, Courante,
Gigue. 4 Bogen = 32 Pf.

Heft 15. No. 7. Allemande, Courante, Sa-
rabande, Gigue. 2½ Bogen = 20 Pf.

Heft 16. No. 8. Allemande, Allegro, Cou-
rante, Aria, Menuetto, Gavotta, Gigue.
4½ Bogen = 36 Pf.

Heft 17. No. 9. Chaconne. 5 Bogen =
40 Pf.