

- Ulbach, Louis, les cinq doigts de Birouk. Paris, M. Lévy frères. — K. Krshptm.
 — le secret de Mademoiselle Chagnier. Ebend. — K. Krshptm.
 Verconsin, Eugène, Quête à domicile. Ebend. — K. Krshptm.

II. Musikalien.

- Allemani, Patrie. Fantaisie en forme de marche pour piano. Op. 1. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 13. August.
 Arban, Ma belle Girofla. Polka-mazurka. Ebend. — K. Pr. Min. 13. August.
 — La reine Indigo, opéra bouffe en 3 actes. Deuxième quadrille pour piano. Paris, Hengel & Co. — K. Krshptm.
 Barnett, John Francis, The lay of the last minstrel (Sir Walter Scott). Descriptive piece for orchestra in four movements. No. 1. Larghetto. — Fair Melrose. — No. 2. Romance. — Lady Margeret and the knight. — No. 3. Scherzo. — The Elfin page. — The triumph of Coranstoun. — No. 4. Finale. London. — K. Krshptm.
 Battmann, J. L., Babil de la fauvette, valse chantée. Paroles de Camille Soubise. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
 — Le bon père. Paroles de A. du Camp. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le carillon de Noël. Paroles de A. du Camp. Ebend. — K. Krshptm.
 — La dernière étape. Paroles de A. du Camp. Ebend. — K. Krshptm.
 — Quand on n'a rien. Paroles de Camille Soubise. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le secret de Camille. Paroles de Camille Soubise. Ebend. — K. Krshptm.
 Bazzini, Antonio, Sinfonia-Cantate e grande orchestra e coro, solo di sop. e bart. No. 23462. Riduzione per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di P. Meini. Op. 74. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 18. Aug.
 Bischoff, Ernest, Le petit pianiste. Collection de morceaux très faciles. No. 188. La charité pour piano et violon. Op. 1. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
 Blanc, Adolphe, Les beautés dramatiques, arrangées pour piano et violon. No. 40. Le Turc en Italie par Albert Lavignac. Ebend. — K. Krshptm.
 Braga, Gaetano, L'esule (the exile). Elegia per canto, violoncello o violino o harmoniflute e pianoforte. Parole di Eugenio Torelli-Viollier, english words by Arthur Matthison. London, Schott & Co. — K. Krshptm.
 Bryart, Giroflé-Girofla. Fantaisie pour cornet à piston ou harmoni-cor. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 13. Aug.
 Carlier, Helena, romance sans paroles pour cornet à piston avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 5. Aug.
 Chesneau, La Morena, fandango espagnol pour piano. Paris, Grus. — K. Krshptm.
 Coote jun., Charles, Silver wedding. Waltz for piano. London, Hopwood & Crew. — K. Pr. Min. 5. Aug.
 Croix, de la, Oeuvres posthumes des pères Lambillotte. Première série. Petits saluts. Troisième livr. pour orgue ou orchestre. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 13. Aug.
 — Le même. Edition à trois voix égales. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Aug.
 Croz de Lyon, Ferdinand, Faust de Charles Gounod. Transcription pour piano. Op. 153. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
 — Marche turque de Mozart. Transcrite pour piano. Edition de concert. Op. 152. Ebend. — K. Krshptm.
 Dassier, Mon Dieu! donne l'onde aux fontaines. Cantique avec accomp. de piano. Paroles de Lamartine. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Aug.
 David, Adolphe, L'orchestre au salon. Collection de morceaux à 6 mains sur le même piano. No. 23. La pluie, pièce caractéristique. Op. 27. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
 Delacour, F., L'orchestre au salon. Collection de morceaux à 6 mains sur le même piano. No. 24. Ouverture du Calife de Bagdad de Boieldieu. Ebend. — K. Krshptm.
 Dessaux, Quadrille très facile sur Giroflé-Girofla pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 13. August.
 Dreyer, Vergiss mein nicht. (Le myosotis.) Caprice en valse pour piano sur des airs populaires. Chatelleraut, Dreyer. — K. Pr. Min. 5. August.
 Fischer, Souvenirs. Valse pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 5. Aug.
 Genet, C., Idylle. Poésie de Ch. Norcé. Ebend. — K. Krshptm.
 Ghip, H., L'appel, polka pour piano. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
 — Mazurka fantasque pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
 Giudici u. Strada. Verzeichniss von Musikalien vom 26. Juni 1875, welches im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist. — K. Pr. Min. 18. August.
 Gobbaerts, Louis, Galop de bravoure pour piano. Op. 56. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
 Godefroid, L'opéra au piano. No. 10. Martha. Op. 195. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 13. August.
 Gounod, Charles, Clos ta paupière. Berceuse. Viens les gazons sont verts, chanson avec accomp. de piano. Paroles de Jules Barbier. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
 — Mon amour à mon coeur. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Jules Barbier. Ebend. — K. Krshptm.
 — A la brise, madrigal avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
 — Viens mon coeur d'après le cantique de Salomon. Mélodie avec accomp. de piano et violoncelle obligé. Paroles de Jules Barbier. Ebend. — K. Krshptm.
 Guilmant, Alexandre, Echos du mois de Marie. Cantiques à une ou deux voix avec accomp. d'orgue ou d'harmonium. Paris. — K. Krshptm.
 Jaëll, Intermezzo élégiaque pour piano. Op. 160. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 13. August.
 Joly, Auguste, Les feuilles de la Marguerite, cinq morceaux pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
 Kowalski, H., Tzigane. Polka pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 5. August.
 Lack, Théodore, Marche funebre pour piano. Op. 9. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
 Lavignac, Albert, L'orgue des salons. Marche nuptiale du songe d'une nuit d'été de Mendelssohn. Transcrite pour piano et orgue. Ebend. — K. Krshptm.
 Le Beau, Alfred, Royale. Chanson pour le piano. Paris, Le Beau. — K. Pr. Min. 13. August.
 Lecocq, Ch., Le myosotis, opérette bouffe en un acte. Paroles de Cham et Busnach. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 13. August.
 Leybach, Fantaisie brillante sur l'Africaine. Op. 178. Ebend. — K. Pr. Min. 13. August.
 Luigini, Fantaisie sur Giroflé-Girofla pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Aug.
 Lyra sacra, collection de morceaux religieux avec accomp. d'orgue ou de piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 5. Aug.