

- Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.
10671. Nesselhauf, G., e. Wort üb. die dringend nothwendige Neugestaltung d. Schulwesens. gr. 8. ** 50 $\frac{3}{4}$
- Nowotny in Währ.-Trübau.
10672. Koller, J. G., Lieder-Schatz. Ein-, zwei- u. dreistimm. Lieder f. Volks- u. Bürgerschulen. 4. Hft. 8. * 75 $\frac{3}{4}$
- Pichler's Wwe. & Sohn in Wien.
10673. Ambros, J., Wandtafel. 20 Tafeln. gr. Fol. In Mappe 6 $\frac{3}{4}$
10674. Lindner, G. A., Rechnen in Bildern. Zahlenraum 1—X. gr. Fol. In Mappe 3 $\frac{3}{4}$
- Ricker in Gießen.
10675. Regel, E., Alliorum adhuc cognitorum monographia. gr. 8. * 6 $\frac{3}{4}$
- Scholze in Leipzig.
10676. Blocht, E., Façaden-Album. 1. Sammlg. 6. Hft. 4. * 1 $\frac{3}{4}$ 20 $\frac{3}{4}$
10677. Müller, H., die Maurerkunst. 8. Lfg. gr. 8. * 80 $\frac{3}{4}$
10678. Schuffenhauer, W., Façaden-Buch. 4. Aufl. red. v. E. Blocht. 5. Sammlg. 6. Hft. 4. * 1 $\frac{3}{4}$ 20 $\frac{3}{4}$
- Spamer in Leipzig.
10679. Konversations-Lexikon, illustriertes, f. das Volk. 146. u. 147. Hft. gr. 4. à * 50 $\frac{3}{4}$
10680. Robinson Crusoe d. Älteren Reisen, wunderbare Abenteuer u. Erlebnisse. Hrsg. v. E. F. Landhard. Pracht-Ausg. 5. Aufl. 8. * 3 $\frac{3}{4}$; geb. * 4 $\frac{3}{4}$
10681. Wagner, G., Entdeckungswesen in Feld u. Flur. 4. Aufl. 8. * 2 $\frac{3}{4}$; geb. * 2 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
10682. — Entdeckungswesen in Haus u. Hof. 4. Aufl. 8. * 2 $\frac{3}{4}$; geb. * 2 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
10683. — Entdeckungswesen in Wald u. Heide. 4. Aufl. 8. * 2 $\frac{3}{4}$; geb. * 2 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
10684. — Entdeckungswesen in der Wohnstube. 4. Aufl. 8. * 2 $\frac{3}{4}$; geb. * 2 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
- B. Tauchnitz in Leipzig.
10685. Collection of british authors. Vol. 1525. a. 1526. gr. 16. à * 1 $\frac{3}{4}$ 60 $\frac{3}{4}$
- Inhalt: Fighting the air, by F. Marryat. 2 Vols.
- Himer in Stuttgart.
10686. Bibliothek praktischer Lehrbücher f. Ackerbau-, Obst- u. Weinbau-schulen, landwirthschaftl. Fortbildungsschulen etc. 1—3. Bd. gr. 8. * 9 $\frac{3}{4}$ 70 $\frac{3}{4}$
- Inhalt: 1. Die Hauptlehren der neueren Landwirtschaft v. B. Martin. 3. Aufl. * 3 $\frac{3}{4}$ 60 $\frac{3}{4}$. — 2. Handbuch d. künftlichen Unterrichts v. F. J. Hoff. 2. Aufl. * 3 $\frac{3}{4}$ 30 $\frac{3}{4}$. — 3. Lehrbuch f. Fortbildungsschulen, Orts- u. Lehrereine, landwirthschaftl. Schulen u. f. das Haus. 2. Aufl. * 2 $\frac{3}{4}$ 80 $\frac{3}{4}$
- G. Weig in Heidelberg.
10687. Sichert, E., Einzelhaft in Bayern. gr. 8. * 1 $\frac{3}{4}$ 20 $\frac{3}{4}$
- Wohler'sche Verlagsbuchh. in Hlm.
10688. Regel, v., 2. Anhang zu der ebenen Geometrie. 2. Aufl. gr. 8. * 80 $\frac{3}{4}$

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mittheilung vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

1. Mai. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
48869. Barbot, Paul, Op. 105. La Charmeuse, Mazurka-Polka pour Piano. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
70. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. No. 116. Ruy Blas, de F. Marchetti. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
71. Cramer, Henri, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 185. Götterdämmerung, von Richard Wagner. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
72. Duvernoy, J. B., Op. 297. No. 2. Valse de Salon pour le Piano. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
73. — Op. 302. Au Village. Croquis musical pour le piano d'après une Mélodie de Joseph de Précorsin. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
74. — Op. 304. Theoretisch-practische Anleitung zur Uebung der Tonleitern und der Harpeggien für Piano. 4 $\frac{3}{4}$ 75 $\frac{3}{4}$
75. — Op. 309. La Jota Aragonesa. Bolero pour Piano. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$

Einzeichnungs-No.

1. Mai. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:
48876. Dupont, Auguste, Op. 41. Fantaisie et Fugue pour le Piano pour la main droite seule. 2 $\frac{3}{4}$ 75 $\frac{3}{4}$
77. Gobbaerts, L., Op. 55. Ruy Blas, de Marchetti, Fantaisie brillante pour le Piano. 1 $\frac{3}{4}$ 75 $\frac{3}{4}$
78. — Op. 56. Galop de Bravoure, pour Piano. 2 $\frac{3}{4}$
79. — Op. 57. La Cascade de Perles, Valse brillante pour Piano. 2 $\frac{3}{4}$
80. Gregh, Louis, En Poste, Grand Galop di Bravura pour Piano à deux mains. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
81. Gregoir, Joseph, Patrie, Liberté. Deux Marches pour Piano. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
82. Leybach, J., Op. 177. Charme du Souvenir. Caprice brillante pour Piano. 2 $\frac{3}{4}$
83. — Op. 181. Les Glaneuses, Caprice brillante pour Piano. 2 $\frac{3}{4}$
84. Neustedt, Charles, Op. 116. Troisième Idylle pour Piano. 1 $\frac{3}{4}$
85. — Op. 118. Scherzetto agitato, Fragment symphonique pour Piano. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
86. Ravina, Henri, Op. 77. Canzonetta pour Piano. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
87. Rubinstein, Joseph, Musikalische Bilder aus Rich. Wagner's „Der Ring des Nibelungen“ für das Pianoforte. Götterdämmerung. Erstes Bild: Siegfried und die Rheintöchter. 3 $\frac{3}{4}$
88. Rupp, H., Valse-Caprice sur un air de Guglielmo pour Piano. 1 $\frac{3}{4}$ 75 $\frac{3}{4}$
89. Schubert, Camille, Op. 367. La belle Meunière, Polka. 75 $\frac{3}{4}$
90. — Op. 373. Louisette, Valse facile et doigtée pour Piano. 75 $\frac{3}{4}$
91. — Op. 378. Les Fêtes de Grenade, Suite de Valses. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
92. — Op. 380. Les Rêves de Jeunesse, valse sentimentale pour piano. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
93. Stasny, L., Op. 181. Hampelmann-Polka für das Pianoforte. 75 $\frac{3}{4}$
94. — Op. 186. Baisse und Hausse, Charakteristische Polka für das Pianoforte. 75 $\frac{3}{4}$
95. Streabbog, L., Op. 112. Premières Etudes des jeunes Pianistes. 3. Degré. 12 Etudes progressives. 3 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
96. — Op. 115. Air Louis XIII pour piano. 1 $\frac{3}{4}$
97. — Op. 118. Douze Récréations très faciles pour piano sur cinq Notes. 2 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
98. Trebell, J. Th., Bourrée pour le piano. 1 $\frac{3}{4}$
99. — Le Trianon, Gavotte pour le piano. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
48900. Urspruch, A., Op. 2. Fünf Fantasiestücke für das Pianoforte. Hft. I. 3 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
1. — do. Hft. II. 4 $\frac{3}{4}$ 75 $\frac{3}{4}$
2. Wymann, A. P., l'Alouette, mélodie variée pour le piano. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
3. — Au bord de la mer, mélodie variée. 1 $\frac{3}{4}$ 75 $\frac{3}{4}$
4. — Evangeline, Variations brillantes. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
5. — Vogues Argentines, Réveris pour le piano. 2 $\frac{3}{4}$
6. Yong, Charles, Le Sourire de Jeanette, valse sentimentale pour piano. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
7. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour Piano à quatre mains. No. 97. Götterdämmerung, von Richard Wagner. 2 $\frac{3}{4}$ 75 $\frac{3}{4}$
8. Gregh, Louis. En Poste. Grand Galop di Bravura pour piano à quatre mains. 2 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
9. Streabbog, L., Op. 115. Air Louis XIII pour piano à quatre mains. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
10. — Célèbre Marche turque des Ruines d'Athènes de L. van Beethoven. Arrangement facile à six mains. 1 $\frac{3}{4}$ 25 $\frac{3}{4}$
11. Fauconier, B. C., Deuxième Sextuor facile récréatif et concertant pour piano, Flûte, 2 Violons, Violoncelle et Contrebasse. 7 $\frac{3}{4}$
12. Beau, Alfred le, Souvenirs des Grands Maîtres. Six Fantaisies de Salon pour Orgue-Mélodium. No. 2. Souvenirs de Bellini (Norma). Op. 61. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
13. — do. No. 3. Souvenirs de Weber. Op. 62. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
14. — do. No. 4. Souvenirs de Rossini. Op. 63. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
15. — do. No. 5. Souvenirs de Grétry. Op. 64. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$
16. — do. No. 6. Souvenirs de Donizetti. Op. 65. 1 $\frac{3}{4}$ 50 $\frac{3}{4}$