

Ziegismund & Volkering in Leipzig.

10991. Hülf's u. Schreibkafender f. Lehrer auf d. J. 1876. 10. Jahrg. Begründet v. J. G. Kupner, fortgef. v. E. Wunderlich. 8. Geb. * 1 M. 20 S.

Simon in Stuttgart.

10992. Hoefel, G., von ihr u. mir. Eine Geschichte. 16. 3 M.

Verlag der Vereins-Buchdruckerei in Graz.

10993. Erzbruderschaft, die, v. Unserer lieben Frau der Königin der Engel. 2. Aufl. gr. 8. * 48 S.
10994. Gobillon, Leben der ehrwürdigen Louise v. Marillac, Wittwe le Gras. Verb. u. verm. v. Collet. gr. 8. * 2 M. 40 S.
10995. Hermann, J. Ritter v., Haushaltungskunde f. Volksschulen. 8. * 72 S.

Verlags-Magazin in Zürich.

10996. Conrad, M. G., die Loge im Culturkampf. Kritische Analyse der Etude sur la Franc-Maçonnerie d. Bischofs v. Orleans. gr. 8. * 1 M.

Weber in Leipzig.

10997. Schubert, F. V., Katechismus der Musikinstrumente. 3. Aufl. 8. * 1 M. 20 S.

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

10998. Zeitschrift f. deutsches Alterthum. Hrsq. v. K. Müllenhoff u. E. Steinmeyer. Neue Folge. 7. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. * 15 M.

Zieger in Leipzig.

10999. † Boj's [Didens] sämtliche Werke. 26. Bd. 16. 3 M.
11000. † — das Heimchen am Heerde. — Der Kampf d. Lebens. — Die Schwesterfäden. — Der Verwünschte. — Ein Weihnachtsabend. 5 Bdchn. 16. à 60 S.

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

10. Juni. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
49050. Beethoven, L. v., Op. 61. Concert für die Violine mit Begleitung des Orchesters. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von Fr. Hermann. 6 M.
51. — Symphonien. Arrangement für das Pianoforte zu 8 Händen. Roth cartonnirte Ausgabe. Band II. No. 6—9. n. 18 M.
52. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 10. Ouverture „Die Hochzeit des Camacho“ für Orchester. Arrangement für 2 Pianoforte zu 4 Händen. 2 M. 25 S.
53. — do. Arrangement für Pianoforte und Violine von Friedr. Hermann. 2 M. 25 S.
54. — Op. 29. Rondo brillant für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, mit Quintettbegleitung (2 Violinen, Viola, Cello und Bass; Basso ad libitum) von Paul Graf Waldersee. 5 M.
55. — Lieder und Gesänge für das Pianoforte zu 4 Händen übertragen von H. Cramer und F. L. Schubert. 10 Romanzen, Lieder und Gesänge (ohne Opuszahl). 4 M.
56. Röntgen, Julius, Op. 5. Ein Cyclus von Phantasie-stücken für Pianoforte. 3 M. 75 S.
57. — Op. 6. Ballade für das Pianoforte componirt. 2 M.
58. Schumann, Rob., Op. 9. Carnaval. Für Violine und Pianoforte übertragen von Ferd. Hüllweck. 7 M.
59. — Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Band II. Roth cartonnirte Ausgabe. (Op. 17. Phantasie. — Op. 21. Novelletten. — Op. 22. Sonate Gmoll. — Op. 28. Drei Romanzen.) n. 9 M.
60. — Robert und Clara. Lieder und Gesänge für das Piano-forte übertragen von S. Jadassohn. n. 6 M.
61. Shearman, Samuel Thomas, Quatuor en Sol mineur pour quatre Pianos. 9 M.
62. Soyka, Josef, Transcriptionen aus Richard Wagner's Lohengrin für Harmonium und Pianoforte. No. 1. Elsa's Traum und 2. Lohengrin's Verweis an Elsa. 2 M.
63. Wohlfahrt, Heinrich, Kinder-Clavierschule oder musikalisches ABC- und Lesebuch für junge Pianoforte-spieler, 22. Auflage. 3 M.

Einzeichnungs-No.

15. Juni. Verlag von Fr. Schreiber in Wien.
49064. Bogucki, Alexander de, Op. 3. Polonaise de Concert pour Piano. 2 M.
65. Bruyck, Carl von, Op. 26. No. 1. Clavierstücke à l'Hongroise. 1 M. 75 S.
66. Dupont, J. F., Op. 18. „Nun gute Nacht“ für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 75 S.
67. Gutmann, Friedr., Transcriptionen für die Zither. No. 12. Gutmann, Op. 188. Troubadour-Quadrille. 75 S.
68. — do. No. 13. Strauss, Johann, Op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer. 1 M.
69. Jungmann, Albert, Op. 143. Transcriptions pour Piano. No. 12. Chansonnette: „Si vous n'avez rien à me dire“ par la Bne. W. de Rothschild. 1 M. 50 S.
70. Köhler, Louis, Op. 240. Melodien-Freuden, un-schwere Clavierstücke ohne Octavenspannung über be-liebte Motive zur Uebung wie zum gesellschaftlichen Vortrag. No. 39. Chansonnette: „Si vous n'avez rien à me dire“ von M. de R. 75 S.
71. Metzger, J. C., Op. 120. Ode (nach Pindar) Humori-stischer Chor für 4 Männerstimmen. 1 M. 50 S.
72. Metzger, J. C., Op. 122. Moderne Grafen. Humoristi-sches Männerquartett. 1 M. 50 S.
73. Ritter, K. A., Trio aus W. A. Mozart's „Cosi fan tutte“, für Physharmonika, Pianoforte und 2 Bratschen (oder statt der Letzteren Violine und Violoncelle) ein-gerichtet. 2 M.
74. Oberthür, Carl, Op. 249. Liebeslied. Impromptu pour Piano. 1 M.
75. Rothschild, Baronin W. von, Op. 5. No. 1. „Si vous n'avez rien à me dire“. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. (Deutsch.) 1 M. 25 S.
76. — do. (Französisch.) 1 M. 25 S.
77. Schulhoff, Op. 33. Impromptu-Polka pour piano à 4 mains. 2 M.
78. Strauss, Johann, Tänze für Flöte und Pianoforte. Op. 367. Du und Du, Walzer. 1 M. 75 S.
79. — Op. 369. Cagliostro-Quadrille, nach Motiven der gleich-namigen Operette für das Pianoforte. 1 M.
80. — do. für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 M. 75 S.
81. — Tänze für Violine und Pianoforte. Op. 369. Cagliostro-Quadrille. 1 M. 25 S.
82. — Op. 370. Cagliostro-Walzer, nach Motiven der gleich-namigen Operette für das Pianoforte. 1 M. 50 S.
83. — Cagliostro in Wien. Operette in 3 Acten von Ri-chard Genée und J. Zell. Ouverture für Piano zu 2 Händen. 1 M. 50 S.
84. — do. zu 4 Händen. 2 M. 50 S.
85. — do. für Violine und Piano. 2 M.
86. — Cagliostro in Wien. Operette in 3 Acten. No. 4. Duett. (No. 13.) „Ha, welch ein reizendes Gesicht.“ (Sopran und Tenor.) 1 M. 50 S.
87. Potpourris aus den beliebtesten Opern und Operetten für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 21. Strauss, Joh., Cagliostro. 2. Potpourri. 3 M.
88. — do. No. 22. Strauss, Joh., Cagliostro. 3. Potpourri. 2 M. 75 S.
89. Strauss, Johann, Die Fledermaus. Operette in 3 Acten. (Gesangstext von Richard Genée.) Ouverture zu 4 Hän-den. 2 M. 50 S.
90. — do. für Violine und Pianoforte. 2 M.
91. Strauss, Josef, Op. 242. Hochzeits-Klänge. Walzer, für das Pianoforte zu 4 Händen arrangirt. 2 M. 25 S.
92. Anthologie musicale. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras pour piano. No. 161. Die Reise um die Erde in achtzig Tagen, von Franz v. Suppé. 3 M. 50 S.
93. Terschak, A., Op. 151. Oberoesterreichische Tonbilder für Flöte und Pianoforte. No. 4. Der Dorfmusikant (Länd-ler). 2 M.
94. — do. No. 5. 's Fensterln. 2 M. 50 S.
95. — do. No. 6. Der Hochzeitbitter. 2 M.
96. Waldmüller, Ferd., Op. 156. Feentanz. Tonstück für Pianoforte. 2 M.
97. — Op. 157. Sirene. Tonstück für Pianoforte. 2 M.