

**Neue Musikalien.**

Novaliste No. 4

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 15. September 1875.

[37082.]

Piano solo:

Beyer, F., Bouquet de Mél. Op. 42. No. 91. Ray Blas. 1 M 75 3

Chopin, F., Valse en Mi-min., arr. facile par Streabbog. 75 3

Gobbaerts, L., Danaé. Valse de salon. Op. 52. 1 M 50 3

— Danse des Fées. Op. 58. 1 M 50 3

— Le murmure des feuilles. Idylle. Op. 60. 1 M 75 3

Godfrey, Ch., La Consolation. Valse. 1 M 50 3

— Mignonette. Polka-Mazurka. 1 M

Ketterer, E., Valse des Pampas. Op. 289. 1 M 75 3

— Eole. Mazurka de Salon. Op. 290. 1 M 25 3

Leybach, J., Il Trovatore. Fantaisie brill. Op. 171. 2 M 25 3

— Messe de Requiem de Verdi. Illustr. Op. 184. 2 M 25 3

Marteaux, Ch., Le chant du captif. Romance s. p. Op. 12. 1 M 50 3

Osborne, G. A., Florizelle. Sérénade. 1 M 25 3

— Rolando. Marche brillante. 1 M 25 3

Raff, J., Marsch aus Orchester-Suite No. 1. 1 M 75 3

Rummel, J., La Serenata. Légende Valaque de Braga. Fantaisie. 1 M 50 3

Smith, S., Martha. 2. Fantaisie. Op. 119. 2 M 25 3

Stasny, L., Erinnerung an Jugenheim. Marsch. Op. 192. 75 3

Streabbog, L., La Revue. Marche militaire. Op. 113. 75 3

— Redowa. Op. 122. 50 3

Concone, J., Ecole à 4 mains. No. 6. 10 Etudes dram. Op. 58. Cplt. 8 M 50 3

— do. 1. 2. 3. à 3 M 25 3

Cramer, H., Potpourri à 4 ms. No. 96. Beatrice di Tenda. 2 M 75 3

Leybach, J., 1. Nocturne. Op. 3. à 4 ms. 1 M 75 3

Smith, S., Une nuit étoilée. Sérénade. Op. 36. à 4 mains. 1 M 75 3

— Harmonies du soir. Morc. élég. Op. 54. 2 M

Streabbog, L., Redowa. Op. 122. à 4 mains. 75 3

Vilbac, R. de, Beautés de l'op. La Favorite à 4 mains en 2 Suites. à 3 M

Wagner, R., Die Walküre. Vorspiel zu 4 Händen. 1 M 75 3

Herz, H., 5. Concerto avec le 2. Piano. Op. 180. 6 M

— 8. Concerto avec le 2. Piano. Op. 208. 7 M 50 3

Ketterer u. Herman, Duo concertant pour Piano et Viol. 3 M

Alard, D., Die klass. Meister f. Vln. u. Piano. No. 46—50. 12 M 75 3

Herman, A., Fant. s. Lucie de L. p. Vln. av. Piano. Op. 14. 3 M

— 6 Fantaisies de salon p. Violon av. Piano. Op. 155. No. 1—6. à 1 M 75 3

Wieniawski, H., 2. Polonaise brillante p. Vln. av. Piano. Op. 21. 3 M 50 3

— do. Orch. Op. 21. 7 M 75 3

Doppler, Fr. u. Ch., Valse di bravura p. 2 Fl. av. Piano. Op. 33. 4 M 75 3

Bach, O., Grosser heroischer Marsch v. Frz. Schubert. (Op. 66. Amoll.) Orchester-Partitur. 3 M 25 3

— do. Stimmen. 8 M 50 3

Raff, J., Traumkönig und s. Lieb für 1 Singstimme. Op. 66. mit Orchester-Begleitung. Partitur. 3 M 25 3

— do. Stimmen. 5 M 25 3

Cahn, L., Die 4 Jahreszeiten der Liebe, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1 M

Feininger, C., 5 Lieder für 1 Singst. mit Pianofortebegl. Op. 14. 2 M 75 3

Guglielmo, D., Trost im Lied f. Mezzo-Sopr. mit Pianofortebegl. 1 M

Hargitt, C. J., Ein letztes gute Nacht f. 1 Singst. m. Pianofortebegl. 1 M

Linder, G., zwei Lieder f. 1 Altstimme mit Pianofortebegl. No. 1. 2. à 75 3

Massonet, J., Sérénade d'automne à 1 voix av. Piano. 75 3

— A Colombine. Sérénade d'arlequin à 1 voix av. acc. de Piano. 75 3

Auber, Fra Diavolo. Clavierauszug zu vier Händen. Netto 8 M mit 30 %.

**Das Schweizerland!**

[37083.]

Alle verlangten Exemplare der ersten Lieferung von:

„Das Schweizerland“ sind expedirt, und erlaube ich mir hiermit nochmals um recht thätige Verwendung für dieses schöne und leicht absetzbare Werk zu bitten.

Um den Vertrieb, namentlich auch auf dem Colportagewege, zu erleichtern, habe ich mich entschlossen,

bei einer Continuation von nur 14/12 Exemplaren

den Betrag der ersten Lieferung wieder gutzuschreiben.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, Anfang October 1875.

J. Engelhorn.

[37084.] Anfang September wurde versandt:

**Forst- und Jagd-Kalender für das Deutsche Reich auf das Jahr 1876.**

Vierter Jahrgang.

(XXVI. Jahrgang des Forst- und Jagdkalenders für Preußen.)

Früher herausgegeben von **F. W. Schneider,** Geh. Reg.-Rath u. ehem. Professor an der Forstakademie zu Neustadt-Eb.

Mit Unterstützung von praktischen Forstmännern fortgeführt von **H. Behm,** Rechnungsrath im Königl. Preussischen Finanzministerium.

In zwei Theilen.

Erster Theil. — Gebunden. Preis 2 M (In Leder gebunden. Preis 2 M 75 3)

Die neue Redaction, die gleichzeitig stattgefundenen Vermehrung und Verbesserung des diesjährigen Kalenders sichern demselben eine erhöhte Absatzfähigkeit in allen forstlichen Kreisen zu. Die zahlreichen mir bereits gewordenen Nachbestellungen bestätigen dies und ich bin sicher, daß jede Verwendung sich als lohnend erweisen wird.

In Commission kann ich den Kalender nur noch in sehr beschränkter Anzahl und nur bei gleichzeitig fester Bestellung liefern; auf 10 auf einmal bestellte Exemplare liefere ich ein Freiemplar.

Prospecte und Subscriptionslisten stehen gratis zu Diensten.

Theil II. wird bestimmt Anfang November ausgegeben.

Berlin, 20. September 1875.

Julius Springer.

Nur auf Verlangen.

[37085.]

Soeben erschien:

**Historisch kritische Studien.**

**Die Verschwörung des Doge Marin Falier.**

Venedig 1355.

**Die beiden Foscari.**

Venedig 1444—1457.

Von

Richard Senger.

1 Band. Preis 4 M ord. = 3 M no.

Für Besprechung in den gelesesten Zeitungen ist Sorge getragen und bitte ich, gefälligst zu verlangen.

München, 6. October 1875.

Arenz'sche Verlagsbuchhandlung.

482\*