

- Ulbach, Louis, le secret de Mademoiselle Chagnier. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Wurtz, Dictionnaire de chimie pure et appliquée. 20. Livr. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.

II. Musikalien.

- Arban, Messe de requiem de G. Verdi. Fragments mélodiques pour cornet à pistons avec accomp. de piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
— Oberto di San Bonifacio, opéra de Verdi. Fantaisie pour cornet à pistons avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
— Quadrille pour piano sur des motifs de la filleule du roi d'A. Vogel. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 18. August.
— La reine Indigo, opéra bouffe en 3 actes. Deuxième quadrille pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
Arnoud, J., Berceuse pour piano et chant. Paroles de Victor Hugo. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 18. August.
Baille, G., Première nocturne pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
Bartog, E. de, Arioso de Haendel. Ode à St. Cécile avec accomp. de violon, violoncelle, orgue et piano. Paroles de J. Barbier. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Battmann, J. L., Babil de la fauvette, valse chantée. Paroles de Camille Soubise. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 7. Septbr.
— Le bon père. Paroles de A. du Camp. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Septbr.
— Le carillon de Noël. Paroles de A. du Camp. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Septbr.
— La dernière étape. Paroles de A. du Camp. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Septbr.
— Quand on n'a rien. Paroles de Camille Soubise. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Septbr.
— Le secret de Camille. Paroles de Camille Soubise. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Septbr.
Ben-Tayoux, Polka des crânes pour piano. Paris, Prilipp. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. Septbr.
Biancheri, D., Sérénade pour piano et chant. Paroles de Me. le comte ***. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 18. August.
Bischoff, Ernest, Le petit pianiste. Collection de morceaux très faciles. No. 188. La charité pour piano et violon. Op. 1. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Bizet, Georges, Collection de ballet et fragments célèbres pour piano. No. 3. La jolie fille de Perth. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
Blanc, Adolphe, Les beautés dramatiques, arrangées pour piano et violon. No. 40. Le Turc en Italie par Albert Lavignac. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Boulangier, Ernest, Dom Mucarade, opéra bouffe en un acte. Paroles de M. M. Michel Carré et Jules Barbier. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
Brisson, F., La retraite militaire pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 18. August.
Busti, Alessandro, Metodo classico del real conservatorio di Napoli per lo studio del canto ecc. Neapel, Cottrau. — K. Pr. Min. 18. August.
Campana, F., Ave Maria. Canto religioso. Parole latine ed inglesi. No. 44457—58. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 17. Septbr.
Chaine, E., Aida, opéra de Verdi. Transcription mélodique pour violon avec accomp. de piano en deux suites. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
Chesneau, La Morena, fandango espagnol pour piano. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Colomer, B. M., Trois esquisses musicales. No. 1. Fête Dominicale. — No. 2. Prière du soir. — No. 3. Dans la forêt. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 18. August.
Cramer, Bouquet de mélodies pour piano seul sur les motifs de la filleule du roi d'A. Vogel. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 18. August.
Croix, Camille de la, Oeuvres posthumes des pères Lambillotte. 4 Livrs. Fête du St. nom de Jésus. Edition original avec accomp. d'orgue ou d'orchestre. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
Croze de Lyon, Ferdinand, Faust de Charles Gounod. Transcription pour piano. Op. 153. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
— Marche turque de Mozart. Transcrite pour piano. Edition de concert. Op. 152. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Danbé, J., Air d'église de Stradella avec texte de l'ave verum. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
— Tre giorni de Pergolèse avec texte de l'O salutaris avec accomp. de violon, orgues ou piano. Ebend. — K. Krshptm.
David, Adolphe, L'orchestre au salon. Collection de morceaux à 6 mains sur le même piano. No. 23. La pluie, pièce caractéristique. Op. 27. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Delacour, F., L'orchestre au salon. Collection de morceaux à 6 mains sur le même piano. No. 24. Ouverture du Calife de Bagdad de Boieldieu. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Delsarte, G., Chants lointains, valse pour piano. Paris, Dignat. — K. Krshptm.
Deransart, Edouard, Le manoir de Pictordu. Opérette en 3 actes de G. Serpette. Polka pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
— Le même. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
Dufils, Léon, Alice de Nevers, opéra fantaisiste d'Hervé. Quadrille pour piano. Paris, Gérard & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Septbr.
— Polka pour piano sur les motifs de la filleule du roi d'A. Vogel. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 18. August.
Duvernoy, J. B., Manuel théorique et pratique des gammes enchainées dans toutes leurs positions, suivies à chaque son des arpèges de l'accord parfait de la septième dominante et de la septième dominée avec formules variées de la terminaison pour piano. Op. 304. Paris, Grus. — K. Krshptm.
Espadéro, N. R., Chant du Guagiro (Compagnard créole). Grande scène caractéristique cubaine pour le piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
— Scherzo pour le piano. Ebend. — K. Krshptm.
Gariboldi, G., Moins que rien! Bluette pour le piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 18. August.
Genet, C., Idylle. Poésie de Ch. Norcé. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 1. Septbr.
Gevaert, F. A., Transcriptions pour orchestre. Rigodon de Dardanus de Rameau. — Gavotte en ré mineur de J. S. Bach. — Bourrée en la mineur de J. S. Bach. — Sicilienne de J. S. Bach. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
Ghip, H., L'appel, polka pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Septbr.