

Musikalien-Nova-Sendung

[39827.] 1875, Nr. 4

von

Julius Hainauer,

Kgl. Hof-Musikalienhandlung.

Breslau, 16. October 1875.

- Abt, Franz, Op. 477. Drei Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianoforte.
Nr. 1. Im Walde allein, von F. X. Seidl. 1 M.
Nr. 2. Wie seelig machst du mich! von Fr. Storck. 1 M.
Nr. 3. Du bist das Meer, von F. X. Seidl. 1 M.
— Op. 487. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte.
Nr. 1. Mein Liebchen, von Adolf Schor. 75 S.
Nr. 2. In jedes Liedchen will ich hauchen, von R. Rudloff. 50 S.
Nr. 3. Vor'm Walde die Blume, von A. Steudener. 75 S.
— Op. 488. Er hat mich geküsst. Gedicht von C. Revensen für 1 Singstimme mit Pianoforte. 1 M 50 S.
Bohn, Emil, Drei Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 1 M 75 S.
Dorn, Franz, Op. 40. Anna-Polka für Piano. 75 S.
— Op. 41. Glück und Glas. Galopp für Piano. 75 S.
Faust, Carl, Op. 251. Kreuz und quer. Galopp für Piano. 75 S.
— Op. 252. Vor'm Spiegel. Polka für Piano. 75 S.
— Op. 253. Da bin ich! Galopp für Piano. 75 S.
— Op. 254. Tant mieux! Polka für Piano. 75 S.
— Op. 255. Teresina. Polka-Mazurka für Piano. 75 S.
— Für's Haus. Tänze in leichtem Arrangement für das Pianoforte. Heft 31—36. à 1 M 50 S.
Herrmann, H., Op. 94. Liebesscherze. Polka für Piano. 75 S.
— Op. 95. Geflügelte Worte. Galopp für Piano. 75 S.
— Op. 96. Bella Rosita. Polka-Mazurka für Piano. 75 S.
— Op. 97. Am Wachtfeuer. Polka für Piano. 75 S.
Heyer, Otto, Op. 85. Um die Linde. Polka für Piano. 75 S.
— Op. 36. Leicht erregt! Galopp für Piano. 75 S.
— Op. 37. Hoch hinaus! Polka für Piano. 75 S.
— Op. 38. La Charmeuse. Polka-Mazurka für Piano. 75 S.
Jensen, Adolf, Op. 62. Sechs Gesänge v. Walter Scott, übersetzt von F. Freilig-

rath, für eine Singstimme und Pianoforte. 5 M 50 S.

Jensen, Adolf, Op. 54. Donald Caird ist wieder da. Gedicht von Walter Scott für Tenor oder Pianoforte.

Partitur. 3 M 50 S.

Orchesterstimmen. 6 M.

Solo und Chorstimmen. 1 M 25 S.

Clavierauszug. 2 M 50 S.

Krug, D., Op. 332. La belle fille de Séville. Bolero pour le Piano. 2 M.

Lassen, E., Op. 55. Sechs Duette für Sopran und Alt mit Piano. 3 M 50 S.

Moszkowski, Moritz, Op. 2. Albumblatt für das Pianoforte. 1 M 50 S.

— Op. 4. Caprice für das Pianoforte. 2 M.

Parlow, Albert, Op. 164. Erinnerung an die Jagd. Charakteristischer Galopp für Piano. 1 M.

— Op. 165. Clown (Charles Keith) - Polka für Piano. 75 S.

— Op. 166. Ein Tropfen aus dem Rhein. Walzer für Piano. 1 M 50 S.

Reinecke, Carl, Op. 123. Nr. 3. Chaconne für Pianoforte. 1 M 50 S.

— Op. 123. Nr. 4. Präludium für Pianoforte. 1 M 50 S.

— Op. 123. Nr. 5. Air für Pianoforte. 1 M 50 S.

— Op. 123. Nr. 6. Musette für Pianoforte. 1 M 50 S.

Spindler, Fritz, Op. 206. Nr. 5. Barcarole aus Liebestrank von Donizetti für Piano. 2 M.

Sternberg, Constantin, Op. 9. Hochzeits-Polnaise für Piano. 2 M 50 S.

Sulze, B., Op. 60. Lieder v. Eduard Lassen für Pianoforte zu vier Händen übertragen.

Nr. 1. Vorsatz (R. Prutz). 50 S.

Nr. 2. Si vous n'avez rien à me dire (V. Hugo). 75 S.

Nr. 3. Frühlingslied (E. Geibel). 75 S.

Nr. 4. Der Frühling und die Liebe (Hoffmann v. Fallersleben). 75 S.

Zikoff, Fr., Op. 112. Schmeichelkätzchen. Polka für Piano. 75 S.

— Op. 114. Marinka. Polka-Mazurka für Piano. 75 S.

— Op. 115. Rheinklänge. Walzer für Piano. 1 M 50 S.

Für Orchester:

Faust, Carl, Op. 250. und Franz Dorn, Op. 41. zusammen 4 M 50 S.

— Op. 251. und Franz Dorn, Op. 40. zusammen 4 M 50 S.

— Op. 252. und 253. zusammen 4 M 50 S.

— Op. 254. und 255. zusammen 4 M 50 S.

Herrmann, H., Op. 94. und 95. zusammen 4 M 50 S.

— Op. 96. und 97. zusammen 4 M 50 S.

Heyer, Otto, Op. 35. und 36. zusammen 4 M 50 S.

— Op. 37. und 38. zusammen 4 M 50 S.

Parlow, Albert, Op. 163. und 165. zusammen 4 M 50 S.

— Op. 164. 4 M 50 S.

— Op. 166. 6 M.

Zikoff, Fr., Op. 112. und 114. zusammen 4 M 50 S.

— Op. 115. 6 M.

(Faust Op. 250. und Parlow Op. 163. für Piano sind in Nova Nr. 2 und 3 verschickt worden.)

[39828.] London, den 20. October 1875.

Für Sortimentler!

Soeben erschien und liefere zu 4 M 50 S no. baar franco Leipzig:

Reference Catalogue

of

English Publications.

Ein starker Band gr. 8. Brosch.

Dieser wichtige Katalog, welcher in England Jahre lang fehlte und bis zu 20 M bezahlt wurde, enthält eine Zusammenstellung der gesammten currenten englischen Literatur mit Auslassung des Vergriffenen und überhaupt beim Verleger nicht mehr zu Habenden. Der billige Preis des starken Bandes, welcher etwa den deutschen „Heinsius“ oder „Kayser“ für die englische Literatur vertritt, war nur unter Mitwirkung und Beihilfe sämtlicher englischer Verleger möglich. Die Titel sind so ausführlich als möglich mit Jahreszahlen, Ladenpreisen und Specialnotizen versehen. Ein ausführliches alphabetisches Autorenregister erleichtert die Auffindung jeder hier noch im Handel befindlichen Publication.

Jeder Sortimenter sollte sich diesen billigen „Englischen Literaturkatalog“ für seine Geschäftsbibliothek halten.

Ordres werden möglichst direct per Postkarte erbeten, da der obige Preis in wenigen Tagen erlischt.

London E., Wetherell Road 21,
South Hackney.

Alb. Erlecke.

Verlag von Leo Liepmannssohn in Berlin.

[39829.]

Separat-Abdruck
aus „Waldeck, Zeitgeschichte“.

Die orientalische-französische Zettelung, 1868.

Nach den Berliner „Times“-Briefen,
deutsch von

Dr. Martin Waldeck.

Lex.-8. (Format der Zeitgeschichte).
87 Seiten.

Preis 1 M 50 S, in Rechnung 30%,
baar 40%.

A condition nur bei gleichzeitiger fester
Bestellung.

519*