

London, Longmans, Green & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Octbr.
 Wurtz, Dictionnaire de chimie pure et appliquée. 20. Livr. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 9. Octbr.

II. Musikalien.

- Alard, D., L'Africaine. Grande fantaisie de concert pour violon avec accomp. de piano. Op. 56. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
 Anthiome, Eug., Deuxième valse pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Arban, Messe de requiem de G. Verdi. Fragments mélodiques pour cornet à pistons avec accomp. de piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
 — Oberto di San Bonifacio, opéra de Verdi. Fantaisie pour cornet à pistons avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
 Arnoldi, J., Ave Maria; o salutaris avec accomp. de piano et chant. Paris, Arnoldi. — K. Krshptm.
 — Bormi! Bormi! Canto avec accomp. de piano et chant. Ebend. — K. Krshptm.
 — Canzonetta. La Moscovite. La vigne et la femme. Mélodies avec accomp. de piano et chant. Paroles d'A. Desamy. Ebend. — K. Krshptm.
 — La cloche avec accomp. de piano et chant. Paroles de Ch. l'Abbé. Ebend. — K. Krshptm.
 — La coquette, mélodie avec accomp. de piano et chant. Paroles d'E. Florens. Ebend. — K. Krshptm.
 — Désillusion, mélodie pour baryton ou contralto avec accomp. de piano et chant. Paroles de M***. Ebend. — K. Krshptm.
 — A une fleur. Le Rhin allemand. Mélodies avec accomp. de piano et chant. Paroles d'Alfr. de Musset. Ebend. — K. Krshptm.
 — Gardez vos moutons bergères pastorales avec accomp. de piano et chant. Paroles de M***. Ebend. — K. Krshptm.
 — Les gourmets. Chanson avec accomp. de piano et chant. Ebend. — K. Krshptm.
 — Inno à Vittorio Emanuele avec accomp. de piano et chant. Paroles de Th. Solera. Ebend. — K. Krshptm.
 — Nizam. Mélodie avec accomp. de piano et chant. Paroles d'A. Méry. Ebend. — K. Krshptm.
 — Piéto. Mélodie avec accomp. de piano et chant. Paroles de C. Delavigne. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le sylphe, avec accomp. de piano et chant. Pascal pour les paroles. Ebend. — K. Krshptm.
 Arnoud, J., A un passant pour piano et chant. Paroles de Victor Hugo. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Bach, G. S. ed Edoardo Bix, Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per pianoforte di G. S. Bach corredate di note, di teggiature, indicazioni di metronomo. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Baille, G., Ecole concertante de violon. Collection de douze pièces élémentaires et progressives pour 2 violons. Op. 51. Livr. 1. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
 — Première nocturne pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
 Barbier, Jules, Charmeuse. Mélodie avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Bizet, Georges, Collection de ballets et fragments célèbres pour piano. No. 3. La jolie fille de Perth. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
 Boulanger, Ernest, Dom Mucarade, opéra bouffe en un acte. Paroles de M. M. Michel Carré et Jules Barbier. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
 Chaîne, E., Aida, opéra de Verdi. Transcription mélodique pour violon avec accomp. de piano en deux suites. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
 Chavagnat, Ed., Romanza pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Chesneau, Carl, Myosotis pour piano et chant. Paroles de Roger de Beauvoir. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Coedès, A., Un mariage d'oiseaux. Bluette avec accomp. de piano. Paroles de G. Bayer. Paris, Hiélard. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
 Croisez, A., Les perles dramatiques des opéras, fantaisies de salon pour le piano. No. 12. Lucie Lammermoor. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
 Croix, Camille de la, Ouvres posthumes du père Lambillotte. Première série. Les petits saluts pour les principales fêtes de l'année. Cinquième livr. Fête de St. Louis de Gouzaque. Edition originale avec accomp. d'orgue ou d'orchestre. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
 — Le même. Fête du St. nom de Jésus. Edition original avec accomp. d'orgue ou d'orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
 Croze, L. de, Royale polka de salon pour piano. Op. 65. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Cury, Ernest, La bavarde, valse-étude pour piano seul. Paris, Enoch père et fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Danbé, J., Air d'église de Stradella avec texte de l'ave. verum. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
 — Tre giorni de Pergolèse avec texte de l'O salutaris avec accomp. de violon, orgues ou piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
 David, Ad., et E. Peries, Elégie pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Delsarte, G., Chants lointains, valse pour piano. Paris, Dignat. K. Pr. Min. 9. Octbr.
 Deransart, Edouard, Le manoir de Pictordu. Opérette en 3 actes de G. Serpette. Polka pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
 — Le même. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
 Deslandres, A., Secourons nos frères. Cantate pour les inondés du midi avec accomp. de piano. Paroles de Sylvain St. Etienne. Paris, Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
 Dufils, Léon, Oiseaux légers, suite de valse pour piano sur des motifs favoris de Gumbert. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 — Pari-polka pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
 Durand, E., J'ai dit à mon coeur! Chanson avec accomp. de piano. Paroles d'A. Musset. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
 — Elle s'en est allée, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Tuillerat. Ebend. — K. Krshptm.
 Duvernoy, J. B., Manuel théorique et pratique des gammes enchaînées dans toutes leurs positions, suivies à chaque son des arpèges de l'accord parfait de la septième dominante et de la septième dominée avec formules variées