

- de la terminaison pour piano. Op. 304. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Espadéro, N. R., Chant du Guagiro (Compagnard créole). Grande scène caractéristique cubaine pour le piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Scherzo pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Fahrbach, Giuseppe, Feuilleton musical. Deux fantaisies pour flûte sur *Aïda* de Verdi. No. 44258 e 59. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Revue théâtrale: Deux fantaisies pour deux flûtes sur *Aïda* de Verdi. No. 44260 e 61. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Octbr.
- *Aïda* de Verdi. Deuxième fantaisie per tre flauti. No. 44262 e 63. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Octbr.
- *Aïda* de Verdi. Deuxième fantaisie per quattro flauti. No. 44264 e 65. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Gessler, Ch. de, Aïmons toujours. Mélodie No. 2. Baryton ou mezzo soprano. Paroles de Victor Hugo. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Gevaert, F. A., Transcriptions pour orchestre. Rigodon de Dardanus de Rameau. — Gavotte en ré mineur de J. S. Bach. — Bourrée en la mineur de J. S. Bach. — Sicilienne de J. S. Bach. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Godard, B., Première mazurk pour piano. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Godefroid, Fr., L'opéra au piano. No. 11. Le pardon de Ploërmel, paraphrase sur la prière. Op. 198. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Gounod, Ch., Collection de ballets et fragments célèbres pour piano. No. 5. Philemon et Baucis. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 27. Octbr.
- Grisy, A., L'apparition, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de C. Bretagne. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Guercia, A., L'album di mia figlia. (My daughter's album.) Sei pezzi vocali da camera. No. 44553—58. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Hermann, Ad., Cinq pièces pour piano et violon. No. 1. Chanson favorite de la cour de Louis XV. Paris, Dignat. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le même. No. 2. Danse des ménétriers sous Louis XV. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le même. No. 3. Gavotte célèbre sous Louis XVI. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le même. No. 4. Air exécuté à la cour de Louis XV. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le même. No. 5. Les commères sous Louis XV. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Ketterer, E., Diadème-polka pour piano. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Transcription sur la mélodie russe (Peut-être) de M. le baron N. de Dervisse pour piano. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Lacombe, L., Deux sonnets avec accomp. de piano. No. 1. Aspiration. Paroles de Z. Astrue. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le même. No. 2. Sur l'herbe. Paroles de Z. Astrue. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le renard et le bouc avec accomp. de piano. Paroles de J. de la Fontaine. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le lion devenu vieux avec accomp. de piano. Paroles de J. de la Fontaine. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Lacombe, L., Renard et la cigogne avec accomp. de piano. Paroles de J. de la Fontaine. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Troisième valse pour piano. No. 58. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Suite de valses pour piano. No. 76. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Sonnets avec accomp. de piano. Livre 1. No. 1—4. Paroles de M. Barillot. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Lamothe, Georges, La charmeuse. Valse pour piano. Paris, Lamothe. — K. Pr. Min. 17. Septbr.
- Promenade champêtre, fantaisie pastorale pour piano. Paris, Hiéland. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Cachucha-mazurka. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Lisbonne. Boléro. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Lanzoni, Jos., Le rendez-vous. Mélodie grecque pour deux voix avec accomp. de piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Lavignac, A., et A. Blanc, Les beautés dramatiques, arrangées pour piano. No. 39. Zemire et Azor de Grétry. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Lecocq, Ch., Berceuse pour chant et piano. Paroles de M. Aubert. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Lettre d'une cousine à son cousin. Paroles de Meilhac. Ebend. K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Litolfe, H., Où vont les roses. Valse chantée avec accomp. de piano. Paroles de P. Maly et Delormel. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Louis, Emile, L'échange pour piano et chant. Paroles d'Alexandre Dumas. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Mager, Ch. A., La fée des ondes. Deuxième valse de salon pour piano. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Marmontel, A., Chants du soldat. (En avant — reveil — le soldat.) Poésie de Paul Deroulède. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Massé, M. V., La barque avec accomp. de piano. Poésie de Mme. Desbordes Valmore. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Mattiozzi, Rodolfo, Canzone d'Aprile. Melodia. Paroles françaises de J. Barbier. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Aldora la Spagnuola. Boléro. Paroles de Henry Rey. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- La Pipa. (La pipe.) Paroles françaises de J. Barbier. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Métra, O., Le chant du pêcheur, polka pour piano sur l'air trigane de Daras Miska. Paris, Dignat. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Moonen, L., Stabat mater. Transcription pour orgue-expressif. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Nathan, Ernest, Nouvelle collection pour violoncelle avec accomp. de piano. No. 16. Ciel d'azur. Caprice. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le même. No. 17. Noël. Mélodie de Gounod, transcription. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Le même. No. 18. Le soir. Mélodie de Gounod, transcription. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Septbr.
- Neustedt, Ch., L'éclair, fantaisie brillante pour piano. Op. 123. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Nicolo, N., Le Hanneçon, mélodie caprice avec accomp. de piano. Paroles de Mme. de Montgolfier. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Octbr.