

[45252.] Nach den eingegangenen Bestellungen wurde versandt:

**Friedrich Preller's  
Figurenfries zur Odyssee.**  
24 farbige Steindrucktafeln mit  
erläuterndem Text  
herausgegeben von  
**Max Jordan.**

Qu. Fol. In farb. Umschlag eleg. geb.  
Preis 24 M. ord., 18 M. netto, 16 M. 20 S.  
baar.

F. Preller's Figurenfries zur Odyssee bildet in Form und Inhalt die Ergänzung des berühmten Landschaftszyklus, welcher im großherz. Museum zu Weimar ausgeführt ist. Hatte Preller bereits in jenen Hauptbildern bewiesen, in welchem Grade er auch die figürliche Composition beherrscht, so tritt er uns in diesen als Predellen nach Art von Basengemälden behandelten Darstellungen als selbständiger Meister des historischen Fachs entgegen.

Die Tafeln, in halber Größe des Originals in lithograph. Farbendruck ausgeführt, mit den Textstellen des Gedichtes und Erläuterungen von Max Jordan, sowie mit einem von Theodor Grosse gezeichneten farbigen Umschlag ausgestattet, sind in Buchform zu einem Ganzen vereinigt, welches den Freunden der classischen Muse und der deutschen Kunst gleich werthvoll sein wird.

**Michelangelo's  
Sämmtliche Gedichte**  
in Guasti's Text.  
Mit deutscher Uebersetzung

von  
**Sophie Hasenclever.**

1 Band gr. 8. Auf holländischem Papier gedruckt, in Pergament-Imitation broschirt.  
Preis 20 M. ord., 15 M. netto, 13 M. 50 S.  
baar.

In Leinwand gebunden mit reicher Goldpressung 32 M. ord., 24 M. netto, 21 M. 60 S. baar.

In Leder gebunden mit reicher Goldpressung 36 M. ord., 27 M. netto, 24 M. 30 S. baar.

Zum ersten Male erscheinen in dieser Ausgabe die sämmtlichen Gedichte Michelangelo's, dessen Jubeljahr die gebildete Welt jetzt eben begeht, im Urtext und in einer deutschen Uebersetzung, welche strenge Form und Inhaltstreue mit Schwung und Verständlichkeit in hervorragender Weise vereinigt.

Ich habe mich bemüht, dieses Werk als Festgabe durch reiche Ausstattung mit stilvollem Schmuck zu einem typographischen Musterbuch zu gestalten, von dem ich hoffe, daß es ähnlichen Erscheinungen des Auslandes in völlig ebenbürtiger Weise zur Seite stehen wird.  
Leipzig, Ende November 1875.

**Alphons Dürr.**

[45253.] Soeben erschien:

**Medicinal-Kalender 1876.**

Preis: 4 M. 50 S., durchschossen 5 M.  
Berlin, November 1875.  
**August Hirschwald's Verlag.**

[45254.] In meinem Verlage sind soeben folgende Neuigkeiten erschienen, von denen ich bei Aussicht auf Absatz in mässiger Anzahl à cond. zu verlangen bitte:

**Lehr- und Lesebuch**  
für  
**gewerbliche Fortbildung,**  
bearbeitet

im Auftrage des Centralausschusses des  
schweiz. Lehrervereins  
von

**Friedrich Antenheimer,**

Direktor der zürich. Technikums in Winterthur;  
Verfasser von „Bernoulli's Vademecum für Mechaniker“

Mit 259 in den Text gedruckten Holzschnitten.

Zweite Auflage.

gr. 8. Geb. 3 M. ord., 2 M. 25 S. netto;  
brosch. 2 M. 80 S. ord., 2 M. 10 S. netto.

**Zeichnungen für Mädchen.**

Vierter Theil  
der II. Abtheilung (Elementar-  
freihandzeichnen) von Schoop's  
Zeichenschule.

I. Verzierungen für weibliche  
Arbeiten.

(12 Blätter) gr. 4. 2 M. 80 S. ord., 2 M. 10 S. netto.

II. Pflanzenstudien.

(12 Blätter) gr. 4. 3 M. 60 S. ord., 2 M. 70 S. netto.

Frauenfeld, den 15. November 1875.

**J. Huber.**

**Anzeige.**

[45255.] Die bis dato im Verlage von Orell, Füssli & Co. in Zürich erschienene

„Schweizerische landwirth-  
schaftliche Zeitschrift“

geht mit Neujahr 1876 in meinen Verlag über und erlaube die tit. Buchhandlungen, hiervon gef. Notiz zu nehmen.

Solothurn, im November 1875.

Verlagsdruckerei der „Schweiz. landw. Zeitschrift“.

**J. Gassmann, Sohn.**

[45256.] Soeben erschien:

**Ostdeutsches  
Eisenbahn-Coursbuch**  
für die Provinzen  
Preussen, Posen und Pommern.

Von

**Hermann Smalian.**

30 S. ord., 20 S. netto, 15 S. baar.

100 Stück für 13 M. 50 S.

Bitte, gef. zu verlangen.

Danzig, Ende Novbr. 1875.

**A. W. Kafemann.**

**Musikalien-  
Verlags-Veränderung.**

[45257.]

Nachstehend verzeichnete Werke gingen am heutigen Tage aus dem Verlage von F. E. C. Leuckart (Const. Sander) hier in meinen Besitz über:

**Compositionen für Pianoforte**

von

**Georg Reynald und Fritz Spindler.**

Reynald, Georg, Op. 6. Bilder in Tönen.

Op. 7. Rondo. Op. 8. Valse brillante.

Op. 12. Aus der Rosenzeit. Op. 13. Au

Clair de Lune. Op. 14. Papillon d'or,

Op. 16. Drei Müllerlieder.

Spindler, Fritz, Op. 68. Im Buchenhain.

Op. 76. Immergrün. Op. 87. Paraphrase.

Op. 88. Galopp di Bravura. Op. 92.

Märchen. Op. 93. Sylphen. Op. 111.

Polka.

Ich bitte, von dieser Veränderung Kenntniss zu nehmen und Ihre Bestellungen an mich zu richten.

Ergebenst

Leipzig, 24. November 1875.

**C. F. W. Siegel's Musikhdlg.**

R. Linnemann.

**Für die Weihnachtszeit!**

[45258.]

**Th. Buddens,  
Humanes Christenthum.**

Brosch. 2 M. 25 S.; fein geb. 3 M.

zeige ich mehrfach wieder an, bitte Sie, auf Lager gef. zu verschreiben und sich für das Buch gütigst zu verwenden.

Das Buch ist von Autoritäten vorzüglich recensirt worden.

Ebenso empfehle ich Ihnen für Ihr Weihnachtslager:

**Stadermann's**

**Unzerreißbares Bilderbuch,**

Preis 3 M. 75 S.,

welches bei nur einigem Interesse entschieden gangbarer Artikel ist.

Bezüglich seiner Haltbarkeit — wohl mit Hauptvortrag eines Bilderbuchs — wird mein Buch von keinem andern übertroffen.

Ihren Verschreibungen entgegengehend,

Hochachtend

**Aug. Stadermann jun.**

in Dhrdruf.

[45259.] Der bei Sommer-Günther in Heidelberg jährlich erscheinende

**Schillerkalender für 1876,**

nicht Wettstein's Nachdruck (Reichskalender),

ist bis 15. November zu beziehen in Leipzig durch Herrn F. L. Herbig, in Stuttgart durch Herrn F. Neff.

1 M. ord., 70 S. netto; 26/25, 53/50,  
106/100.