

Hainauer in Breslau ferner:

- Herrmann, H., Op. 97. Am Wachtfeuer. Polka f. Pfte. 75 3
 Heyer, O., Op. 85. Um die Linde. Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 36. Leicht erregt! Galop f. Pfte. 75 3
 — Op. 37. Hoch hinaus! Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 38. La Charmeuse. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 3
 Jensen, A., Op. 62. Sechs Gesänge von Walter Scott, übersetzt von Freiligrath, f. 1 St. m. Pfte. 5 M 50 3
 — Op. 54. Donald Caird ist wieder da. Gedicht von Walter Scott f. Tenor- od. Bariton-Solo, Männerchor u. grosses Orchester od. Pfte. Partitur 3 M 50 3. Orchesterstimmen 6 M Solo- u. Chorstimmen 1 M 25 3. Clavierauszug 2 M 50 3
 Krug, D., Op. 332. La belle fille de Séville. Bolero p. le Pfte. 2 M
 Lassen, E., Op. 55. Sechs Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. 3 M 50 3
 Moszkowski, M., Op. 2. Albumblatt f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 4. Caprice f. Pfte. 2 M
 Parlow, A., Op. 164. Erinnerung an die Jagd. Charakteristischer Galop f. Pfte. 1 M
 — Op. 165. Clown-Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 166. Ein Tropfen aus dem Rhein. Walzer f. Pfte. 1 M 50 3
 Reinecke, C., Op. 123. No. 3. Chaconne f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 123. No. 4. Präludium f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 123. No. 5. Air f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 123. No. 6. Musette f. Pfte. 1 M 50 3
 Spindler, F., Op. 206. No. 5. Barcarole aus Liebestrank von Donizetti f. Pfte. 2 M
 Sternberg, C., Op. 9. Hochzeits-Polonaise f. Pfte. 2 M 50 3
 Sulze, B., Op. 60. Lieder von Eduard Lassen f. Pfte. zu 4 Händen übertragen. No. 1. Vorsatz. 50 3. No. 2. Si vous n'avez rien à me dire. 75 3. No. 3. Frühlingslied. 75 3. No. 4. Der Frühling und die Liebe. 75 3
 Zikoff, Fr., Op. 112. Schmeichelkätzchen. Polka f. Pfte. 75 M
 — Op. 114. Marinka. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 3
 — Op. 115. Rheinklänge. Walzer f. Pfte. 1 M 50 3

Für Orchester:

- Faust, Carl, Op. 250. u. F. Dorn, Op. 41. zusammen 4 M 50 3
 — Op. 251. u. F. Dorn, Op. 40. zusammen 4 M 50 3
 — Op. 252. u. 253. zusammen 4 M 50 3
 — Op. 254. u. 255. zusammen 4 M 50 3
 Hermann, H., Op. 94. u. 95. zusammen 4 M 50 3
 — Op. 96. u. 97. zusammen 4 M 50 3
 Heyer, O., Op. 35. u. 36. zusammen 4 M 50 3
 — Op. 37. u. 38. zusammen 4 M 50 3
 Parlow, A., Op. 163. u. 165. zusammen 4 M 50 3
 — Op. 164. 4 M 50 3
 — Op. 166. 6 M
 Zikoff, Fr., Op. 112. u. 114. zusammen 4 M 50 3
 — Op. 115. 6 M

Hientzsch in Breslau.

- Fischer, O., Op. 31. Zwei Motetten zum Weihnachtsfeste für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur u. St. 2 M
 Hiller, P., Op. 16. Arabella. Walzer-Caprice f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 18. Gavotte f. Pfte. 1 M 25 3
 — Op. 19. Im grünen Walde! Impromptu f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 20. Zwei leichte, gefällige Polkas f. Pfte. No. 1. Gretel-Polka. — No. 2. Helenen-Polka. à 1 M 25 3
 Neugebauer, J., Op. 49. Maiengrün. Sechs leichte melodiose Clavierstücke. 2 M. Einzeln: No. 1. Am Morgen. — No. 2. Am Abend. — No. 3. Auf der Wanderschaft. — No. 4. In gemüthlicher Gesellschaft. — No. 5. In der Werkstatt. — No. 6. Beim Erntefest. à 50 3
 Ramann, B., Op. 29. Von Minne-Lust und Leid. Lieder und Gesänge mit Pfte. 1 M 50 3

Niemeyer in Hamburg.

- Bayer, Ed., Op. 41. 3 Characterstücke für die Zither. No. 1. Abenddämmerung. No. 2. Im Walde. No. 3. Sehnsucht. à 50 3
 Riehl, Alb., Op. 52. Aus der Kinderzeit f. Pfte. 1. Sammlg. Hft. 1. 2. à 1 M 30 3
 — Op. 53. Aus der Kinderzeit f. Pfte. 2. Sammlg. No. 1—12. à 50 3
 Riehl, E., Op. 26. Lyrische Tonstücke f. Harmonium. Heft 1. 2. à 1 M 50 3

Niemeyer in Hamburg ferner:

- Händel, G. F., Concerte f. Clavier oder Orgel, bearbeitet von Emil Krause. No. 2 in Fdur. 2 M 50 3
 Lachuer, Ign., Op. 40. Bellarosa-Ständchen. Ausgabe f. hohe Stimme m. Pfte. 1 M 25 3

Ries in Dresden.

- Grammann, C., Op. 24. Melusine. Romantische Oper in 3 Aufzügen. Einzeln: Vorspiel f. Pfte. z. 2 Hdn. 1 M 20 3. Für Pfte. z. 4 Hdn. 1 M 50 3. Einzug des Kreuzheeres. Marsch f. Pfte. z. 2 Hdn. 1 M 50 3. F. Pfte. z. 4 Hdn. 2 M
 — Op. 25. Walzer f. Pfte. z. 4 Hdn. 3 M
 — Op. 26. Stimmungen. 6 kleinere Stücke f. Pfte. 3 M
 Hofmann, H., Op. 32. Liebes-Leid und Lust. Vier Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 3 M
 Kesselmeier, W., Op. 14. La Printanière. Valse p. Pfte. 2 M
 Kniese, J., Op. 1. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M
 Krebs, C., Op. 203. Repertoire-Stücke von Marie Krebs. Gedenkblätter f. Pfte. No. 1. 1 M 50 3

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Behr, C. v., Op. 1. Vier Lieder für gemischten Chor. 2 M
 — Op. 2. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 30 3
 Benedict, Jul., Op. 105. Romanze f. Violine m. Harfe u. Pfte. 2 M 50 3
 Bockmühl, R., Op. 69. Melodienkranz aus Robert der Teufel f. Vclle. m. Pfte. 3 M 50 3
 Bülow, H. v., Op. 22. Sonett von Dante f. 1 Stimme m. Pfte. 1 M
 Dupont, G. L., Etuden f. Vclle. m. Begl. eines Basses ad lib. Neue Ausg. von C. Schroeder. Livr. I. 7 M. Livr. II. 5 M
 Gluck, Ouvert. Iphigenie in Aulis f. 2 Pfte. zu 8 Händen, arr. von Jansen. 3 M
 Graben-Hoffmann, 500,000 Teufel, arr. f. Zither v. Kabatek. 50 3
 Hopffer, B., Op. 15. Pharao. Ballade für gemischten Chor mit Orchester. Partitur 3 M; Clavier-Auszug mit Text 1 M 50 3; Orchesterstimmen 6 M; Chorstimmen 50 3
 Knebel-Doerberitz, R. v., Op. 10. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 11. Rhapsodie f. Pfte. 1 M 50 3
 Liszt, Fr., Dante's Sonet von Bülow, für Pfte. übertragen. 1 M
 — Grosse Variationen über ein Thema von Bach. 3 M 50 3
 Lüttwitz, M. v., Op. 12. Kleine Blumen. Lied f. 1 St. mit Pfte. 80 3
 Neitzel, O., Op. 5. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M
 Pergolese, Siciliana: Tre giorni — 3 Tage. Für Sopran u. f. Pfte. à 50 3
 Plothow, P., Op. 7. Scherzo f. Pfte. 2 M 50 3
 Rauch, J. N., Trios f. Pfte., Violine u. Violoncello, arr. nach den schönsten Opern. No. 1. Mozart, Don Juan. 3 M
 Schäffer, Aug., Op. 128. Das Lied von Potsdam. Heiteres Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M
 — dasselbe für 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 3
 Seiss, Is., Op. 15. Walzer-Fantasiestück f. Pfte. à 4 ms. 3 M 50 3
 Stern, J. G., Op. 25. Drei Salonstücke f. Violine u. Pfte. 3 M
 Visetti, A., Diva. Berühmter Walzer f. Pfte. à 4 ms. arr. 2 M
 Vogt, J., Op. 121. Zwei Tonstücke f. Clavier. 1 M
 Wagner, E. D., Der Jugendfreund. Op. 43. Hft. IX. u. X. à 1 M
 Zellner, A., Hommage à Bogie. Morceau facile f. Pfte. 1 M

Schott's Söhne in Mainz.

Piano solo.

- Ascher, J., Op. 83. Sans Souci. Galop de brav. par Streabog. 1 M 25 3
 Cramer, H., Potpourri No. 182. Die Schöpfung v. Haydn. 1 M 50 3
 — Potpourri No. 183. Die vier Jahreszeiten. v. Haydn. 1 M 50 3
 — Potpourri No. 184. Der Messias von Händel. 1 M 50 3
 Gobbaerts, L., Op. 50. Patria. Marche militaire. 75 3
 — Op. 59. Alla Stella confidente. Caprice. 1 M 75 3
 Kowalski, H., Op. 8. Solitude. 1. Nocturne. 1 M 25 3
 — Sur l'Adriatique. Barcarolle. Op. 9. 1 M 25 3
 — Op. 13. Marche hongroise. 1 M 50 3

