

## Fürstner in Berlin.

- Arban, La Boulangère a des Ecus. Quadrille brillante p. Pfte. 1 M 70 S  
 — La Boulangère a des Ecus. Toinon-Polka f. Pfte. 1 M 70 S  
 Boulard, M., La Boulangère a des Ecus. Polka-Mazurka p. Pfte. 1 M 70 S  
 Deransart, E., La Boulangère a des Ecus. Polka f. Pfte. 1 M 70 S  
 Dufils, L., La Boulangère a des Ecus. Quadrille p. Pfte. 1 M 70 S  
 — La Boulangère a des Ecus. Valse p. Pfte. 2 M  
 Lange, G., Op. 221. Romance de Mignon de Thomas. Transcription p. Pfte. 2 M  
 — Op. 236. Ich kann wohl manchmal singen. Lied f. Mezzo-Sopr. ed. Barit. m. Pfte. 80 S  
 Mérita, O., La Boulangère a des Ecus. Quadrille brillante p. Pfte. 1 M 70 S  
 Offenbach, J., La Boulangère a des Ecus. Opéra bouffe en 3 Actes. Clav.-Auszug m. Text. 10 M 80 S. Einzeln: No. 9. Couplets des Fariniers à deux voix. 1 M 70 S; à une voix 1 M  
 — Ohé les Charlatans. Couplet av. Pfte. dans le Voyage dans la lune. 1 M 70 S  
 Wagner, R., Lieder f. 1 St. m. Pfte. m. deutschem, engl., franz. u. italien. Text. Schlaf ein holdes Kind. Die Rose. Die Erwartung. Der Tannenbaum. 3 M

## Kahnt in Leipzig.

- Draeseke, F., Op. 12. Symphonie f. Orchester. Partitur 15 M Orchesterstimmen 25 M  
 Gobbi, H., Vorspiel der Festcantate zu Liszt's 50jährigem Künstler-Jubiläum f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M  
 Handrock, J., Op. 6. Reiselieder f. Pfte. Hft. 1. 3 M  
 — Op. 58. Trois pièces faciles p. Pfte. 2 M 50 S  
 — Op. 69. Acht kleine Fantasien über bekannte Volkweisen f. Pfte. Hft. 1. Neue Aufl. 1 M 25 S  
 Herzberg, A., Op. 9. La Résignation. Romance sans paroles p. Pfte. 80 S  
 — Op. 44. Légende p. Pfte. 1 M  
 — Op. 46. Andante et Boléro p. Pfte. 1 M  
 — Op. 52. Méditation p. Pfte. 80 S  
 — Op. 54. Tarantelle (No. 2) p. Pfte. 1 M  
 — Op. 56. Barcarolle p. Pfte. 1 M  
 — Op. 63. Thème original v. rié p. Pfte. 1 M 50 S  
 — Op. 88. Krumbambuli. Chanson p. Pfte. 1 M 25 S  
 — Op. 107. Tarantella furiosa p. Pfte. 1 M  
 — Op. 110. Feuille d'Album p. Pfte. 80 S  
 Hetzel, M., Op. 1. Romanze f. Vclle. u. Pfte. 1 M 50 S  
 Kafka, H., Op. 4. Der Fischer. Ballade f. eine hohe Stimme m. Pfte. 1 M 50 S  
 Klughardt, A., Op. 21. Vier Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 2 M  
 — Op. 23. Drei Wiegenlieder f. eine Stimme m. Pfte. 1 M  
 Landow, F., Op. 3. Je länger je lieber. Marsch-Polka f. Pfte. N. Aufl. 50 S  
 Laska, G., Drei Romanzen f. den Contrabass m. Pfte. 2 M 50 S  
 Liszt, F., Elégie. En Mémoire de Madame Moukhanoff. No. 1. En partition Vclle., Pfte., Harpe et Harmonium. 3 M No. 2. Vclle. et Pfte. 2 M No. 3. Pfte. à deux mains. 1 M 50 S. No. 4. Pfte. à quatre mains. 2 M  
 Neidhardt, K., Klänge aus dem Elsass. Drei Lieder ernsten Inhaltes f. eine Stimme m. Pfte. 1 M 80 S  
 Palme, K., Op. 19. Orgelweihe f. gemischten Chor u. Orgel. Partitur u. Stimmen. 2 M  
 Széchenyi, E., Einleitung u. Ungarischer Marsch f. Pfte. übertragen von F. Liszt. Ausgabe f. Pfte. zu vier Händen. 2 M 50 S  
 Vogel, M., Op. 24. Lieder und Gesänge mit Pfte. No. 1. Nach Jahren. 1 M No. 2. Ich fühle Deinen Odem. 50 S. No. 3. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. 50 S. No. 4. Liebespredigt. 50 S. No. 5. Verrathene Liebe. 50 S. No. 6. Gebt mir vom Becher nur den Schaum. 1 M  
 Winterberger, A., Lieder und Gesänge mit Pfte. Op. 16. Das Schloss am Meer. 1 M Op. 22. Drei Lieder. Die Müllerin. Mit einer Rose. Immer leiser wird mein Schlummer. 1 M 50 S.

- Op. 23. Zwei Lieder. Abendständchen. Das Stelldichein. 1 M  
 Op. 26. No. 2. Philine. 1 M Op. 30. Deutsche und slavische Volkspoesien für eine oder für zwei Singstimmen. 3 M Op. 31. Loreley. 1 M Op. 40. Fünf Gesänge für eine tiefe Stimme. 1 M 75 S. Op. 47. Zwei geistliche Gesänge mit Orgel oder Harmonium. 80 S

- Wollenhaupt, H. A., Op. 47. Grande Valse styrienne p. Pfte. 1 M 75 S  
 Zeleński, L., Op. 22. Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell. 10 M

## Karmrodt in Halle.

- Gartz, F., Op. 37. Zwei Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur 30 S; Stimmen 50 S  
 Hanny, B., Op. 1. Valse p. Pfte. 80 S  
 — Op. 2. Valse p. Pfte. 80 S  
 Kirchner, H., Op. 3. Die Trompete von Mars la Tour, von Freiligrath, f. Bass m. Pfte. 1 M  
 Tschirch, W., Op. 88. In stiller Abendstunde. Nocturno für Orchester. 2 M 40 S  
 Walther, C., Op. 62. Roszkowko-Marsch f. Pfte. 50 S  
 — Op. 63. Clara-Rheinländer-Polka f. Pfte. 50 S  
 — Op. 64. Ulanen-Galopp f. Pfte. 70 S  
 — Op. 67. Lieb' Lieschen. Polka-Mazurka f. Pfte. 50 S  
 — Op. 68. Postillon-Galopp f. Pfte. 75 S  
 — Op. 69. Das Herz und das Schwert gehören dem König. Geschwind-Marsch f. Pfte. 50 S  
 — Op. 70. Gondel-Fahrten. Walzer f. Pfte. 1 M 20 S  
 — Op. 71. Mit Muth und Kraft zum Ziel. Geschwind-Marsch f. Pfte. 50 S

## Koreywo in Kieff.

- Keyzer, S., Op. 4. Trois Polonaises p. Pfte. 3 M 50 S

## Kreuschmer in Bunzlau.

- Jacob, F. A. L., Op. 23. Innere Ruhe f. 4stimm. Männerchor. Part. 25 S

## Kühling in Berlin.

- Duette, Deutsche, mit leichter Pfte.-Begleitung. No. 2—4. à 50 S  
 Komiker-Album mit leichter Pianoforte-Begleitung. No. 63—88. à 50 S  
 Lieder, Deutsche, mit leichter Pianoforte-Begleitung. 3. Aufl. No. 9—12. à 50 S  
 Quartette, Deutsche, mit leichter Pianoforte-Begleitung. Part. No. 2, 3. à 50 S  
 Soubretten-Album, mit leichter Pianoforte-Begleitung. No. 41—52. à 50 S

## Leitgeber &amp; Co. in Posen.

- Ponieckiego, W., Op. 15. Podarek slubny Polse p. Pfte. 75 S

## Leuckart in Leipzig.

- Anzoletti, J., Concertino f. Violine m. Pfte. 3 M  
 Beethoven, L. v., Rondo alla Polacca a. d. Triple-Concert f. Pfte. zu 4 Hdn. bearb. v. H. Ulrich. Op. 56. 2 M 10 S  
 Bendix, V. E., Op. 8. No. 1. Serenaden-Scherzo f. Pfte. 2 M  
 — Op. 8. No. 2. Seelenerlebnisse. Sonett v. Lobedanz f. Pfte. 2 M  
 Dont, J., Op. 26. Leichte Duettinen f. 2 Viol. z. Gebrauch als Übungsstücke f. Anfänger. 2 Hfte. à 1 M  
 — Op. 39. Die Tonleitern in allen Erhöhungs- u. Vertiefungszeichen f. 2 Violinen. 3 M  
 — Gradus ad Parnassum. Sammlung von fortschreit. Übungsstücken f. Violine theils mit, theils ohne Begleitung. Op. 38. Zwanzig fortschreit. Übungen f. d. Violine mit Begleitung einer zweiten. 2 Hfte. à 3 M Op. 37. Vierundzwanzig Vorübungen f. d. Violine zu Kreutzer's u. Rode's Etuden. 5 M  
 Op. 35. Etudes et Caprices pour Violon seul. Nouvelle édition. 6 M  
 Fahrbach, A., Op. 1. Variationen üb. „s Maildfterl“ v. Kreipl f. Flöte mit Pfte. 1 M 50 S  
 Franz, R., Sechs deutsche Lieder a. d. 15. u. 16. Jahrh. f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S