

- Verconsin, Eugène, Ici Médor. Paris, M. Lévy frères. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. Novbr.
 Wood, Henry, Told in the twilight. London, Richard Bentley & son. — K. Pr. Min. 17. Novbr.

II. Musikalien.

- Andant, Louis, L'aubage des beaux jours. Choeur à trois voix égales et solo. Paroles de C. Michaëls. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
 — La fée aux bleuets. Romance. Paroles de C. du Camp. Ebend. — K. Krshptm.
 — Les Florentines. Duettino. Paroles d'A. du Camp. Ebend. — K. Krshptm.
 — Sérénade en mer. Choeur à deux voix et solo. Paroles de C. Michaëls. Ebend. — K. Krshptm.
 — Si j'étais militaire. Romance. Paroles d'A. Du Camp. Ebend. — K. Krshptm.
 — Soleil du printemps. Choeur à deux voix égales. Paroles de C. Michaëls. Ebend. — K. Krshptm.
 Arban, La boulangère à des écus. Quadrille brillant pour piano sur l'opéra bouffe de J. Offenbach. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
 Arnoldi, J., Ave Maria; o salutaris avec accomp. de piano et chant. Paris, Arnoldi. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Bormi! Bormi! Canto avec accomp. de piano et chant. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Canzonetta. La Moscovite. La vigne et la femme. Mélodies avec accomp. de piano et chant. Paroles d'A. Desamy. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — La cloche avec accomp. de piano et chant. Paroles de Ch. l'Abbé. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — La coquette, mélodie avec accomp. de piano et chant. Paroles d'E. Florens. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Désillusion, mélodie pour baryton ou contralto avec accomp. de piano et chant. Paroles de M***. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — A une fleur. Le Rhin allemand. Mélodies avec accomp. de piano et chant. Paroles d'Alfr. de Musset. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Gardez vos moutons bergères pastorales avec accomp. de piano et chant. Paroles de M***. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Les gourmets. Chanson avec accomp. de piano et chant. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Inno à Vittorio Emanuele avec accomp. de piano et chant. Paroles de Th. Solera. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Nizam. Mélodie avec accomp. de piano et chant. Paroles d'A. Méry. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Piéto. Mélodie avec accomp. de piano et chant. Paroles de C. Delavigne. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 — Le sylphe, avec accomp. de piano et chant. Pascal pour les paroles. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
 Ben-Tayoux, Aissa. Chanson orientale avec accomp. de piano. Paroles d'A. Vautier. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
 — La belle marchande de tabac. Chansonnette avec accomp. de piano. Paroles de Jonathan et Desmarests. Ebend. — K. Krshptm.
 Beumer, H., Ariette pour violon avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
 — Impromptu pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
 Besozzi, Andantes des 21 concertos de piano de Mozart, arrangés pour piano et harmonium. Paris, Maho. — K. Pr. Min. 17. Novbr.
 Brody, Alexandre, Solfège pratique ou nouvelle méthode de lecture musicale. Paris, Brody. — K. Krshptm.
 Clodomir, P., Dernier souvenir, Andante funèbre pour musique militaire. Op. 146. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
 — Une soirée à Bilbao, divertissement fantaisie. Gouttes de Christal, polka. Agnes Sorel, quadrille, pour musique militaire. Op. 145. et 147. Ebend. — K. Krshptm.
 Croze, F. de, Mignon, opéra d'A. Thomas. Fantaisie transcription brillante pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 David, Ad., Boléro-fanfare pour piano à 4 mains. Op. 12. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
 Depas, E., L'Italienne à Alger de Rossini. Deuxième trio pour piano, violon et flûte. Op. 115. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
 — Réverie sur un Noël de Saboly pour le violon avec accomp. de piano. Op. 116. Ebend. — K. Krshptm.
 Dufils, L., La boulangère à des écus, quadrille pour piano sur l'opéra bouffe de J. Offenbach, Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
 Durand, E., J'ai dit à mon coeur! Chanson avec accomp. de piano. Paroles d'A. Musset. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Novbr.
 — Elle s'en est allée, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Tuillerat. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Novbr.
 Duvert, F., et E. Deransart, Le sceptre du monde. Chanson avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
 Gobbaerts, Louis, Les cascadelles. Duettino. Paroles d'A. du Camp. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
 — Oubliez-moi. Mélodie. Paroles d'A. du Camp. Ebend. — K. Krshptm.
 — Où vas-tu? Mélodie pour chant avec accomp. de piano. Paroles de L. Téoule. Ebend. — K. Krshptm.
 — La prière de l'abeille. Bluette. Paroles de Camille Soubise. Ebend. — K. Krshptm.
 — Les soeurs des fauvettes. Duettino. Paroles d'A. du Camp. Ebend. — K. Krshptm.
 — Patria. Marche militaire. Op. 50. Ebend. — K. Krshptm.
 — Danaé. Valse de salon. Op. 52. Ebend. — K. Krshptm.
 — Danses des fées. Op. 58. Ebend. — K. Krshptm.
 — Alla stella confidente caprice sur une mélodie de Robaudi. Op. 59. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le murmure des feuilles. Idylle. Op. 60. Ebend. — K. Krshptm.
 Godard, B., Première mazurka pour piano. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 1. Novbr.
 — Trois morceaux pour piano. No. 1. Promenade matinale. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 2. Solitude. Ebend. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 3. Par les sentiers. Ebend. — K. Krshptm.
 Grégoir, Edouard, Quatre morceaux pour harmonium. Brussel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
 Hitz, C., Dans les blés. Paysannerie pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
 Jacquard, L., Six morceaux de salon en forme d'études pour violoncelle avec accomp. de piano en trois livres. Op. 5. Ebend. — K. Krshptm.