

- Verne, Jules, le chancellor. Edition in-8. illustrée. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- le secret de l'île. Troisième vol. de L'île mystérieuse. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Witcomb, C., nouveau guide de conservation moderne en français et en anglais ou dialogues usuels et familiers à l'usage des voyageurs et des personnes, qui étudient l'une ou l'autre langue. Paris, Dramard. — K. Krshptm.
- nouveau guide de conversation moderne en français et en anglais ou dialogues usuels et familiers par Bellenger. Nouvelle édition, complètement refondue, corrigée et augmentée de dialogues sur les voyages, les chemins de fers, les bateaux à vapeur, la télégraphie etc. avec prononciation figurée de l'anglais. Ebend. — K. Krshptm.
- new guide to modern conversation in english and french, or dialogues on ordinary and familiar subjects for the use of travellers and students of other nation by Bellenger. New edition entirely remodelled, corrected and augmented with dialogues, enriched with a comparative list of coins and an epistolary guide. Ebend. — K. Krshptm.

II. Musikalien.

- Adant, Louis, L'aubage des beaux jours. Choeur à trois voix égales et solo. Paroles de C. Michaëls. Brüssel, Gebr. Schott. K. Pr. Min. 10. Decbr.
- La fée aux bleuets. Romance. Paroles de C. Du Camp. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Les Florentines. Duetto. Paroles d'A. Du Camp. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Sérénade en mer. Choeur à deux voix et solo. Paroles de C. Michaëls. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Si j'étais militaire. Romance. Paroles d'A. Du Camp. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Soleil du printemps. Choeur à deux voix égales. Paroles de C. Michaëls. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Arban, La boulangère à des écus. Quadrille brillant pour piano sur l'opéra bouffe de J. Offenbach. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- La boulangère à des écus. Opéra bouffe d'Offenbach. Toinon-polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- La Créole, opéra comique de J. Offenbach. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- La forza del destino, opéra de G. Verdi, fantaisie pour cornet à pistons avec accomp. de piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Le pompon, quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Pour vingt-cinq francs. Quadrille brillant pour piano sur les motifs de Tsiganes. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Arnoud, J., Dernier voeu, mélodie pour piano et chant. Paroles de Théophil Gautier. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Vieille chanson d'autrefois pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Baille, G., Ecole concertant de violon, collection de 12 pièces élémentaires et progressives pour 2 violons. Deuxième livre. Op. 52. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Barbot, Paul, Le galant menuet pour piano. Op. 107. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Le pêcheur de Cadix, caprice espagnol pour piano. Op. 101. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Barisone, Secondo, Alle Soro Maestà Guglielmo I, imperatore di Germania, Vittorio Emanuele II, re d'Italia, grande marcia su motivi della marcia e fanfara reale e degli inni nazionali e popolari Prussiani. No. 24144 in partitura per banda. No. 24145 per pianoforte à 4 mains. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Ben-Tayoux, Aissa. Chanson orientale avec accomp. de piano. Paroles d'A. Vautier. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- La belle marchande de tabac. Chansonnette avec accomp. de piano. Paroles de Jonathan et Desmarets. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Beumer, H., Ariette pour violon avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Impromptu pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Boisdeffre, R. de, Sérénade pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Boito, Arrigo, Mefistofele. Opera cinque pezzi. No. 44698—44702. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 29. Novbr.
- Mefistofele. Opera. (Libretto.) Ebend. — K. Pr. Min. 29. Novbr.
- Boulard, Marius, La boulangère à des écus. Opéra bouffe d'Offenbach. Polka-mazurka. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Braga, Gaetano, Primo concerto in sol minore per violoncello con accomp. di pianoforte. No. 44584. Mailand, Ricordi. K. Pr. Min. 29. Novbr.
- La romanesca. Trateritta per violoncello con pianoforte. No. 44583. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Novbr.
- Gavotta per violoncello con pianoforte. No. 44582. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Novbr.
- Marcia funebre per violoncello con pianoforte. No. 44585. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Novbr.
- Brisson, Frédéric, Caquetage. Etude brillante pour piano. Op. 116. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Brody, Alexandre, Solfège pratique ou nouvelle méthode de lecture musicale. Paris, Brody. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Canonica, Paolo, Morceau de salon pour piano. No. 24077. Op. 76. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Capelli, Giuseppe, Sei studi per oboe appositamente fatti per esercitare gli allievi a sostenere il canto. No. 23637. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Catalani, Alfredo, Partition originale manuscrite La Falce, egloga orientale in un acte. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Celega, Nicolò, Nuovo composizioni dedicate a S. A. R. la principessa Margherita di Piemonte. No. 24035. Serenata. Op. 191. per canto e pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Esso. No. 24036. Pensiero fantastico. Op. 192. per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Esso. No. 24037. Ricordo. Tempo di Valzer. Op. 193. per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Esso. No. 24038. Marcia ronda. Op. 194. per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Esso. No. 24039. Preludio. Op. 195. per pianoforte à 4 mani. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Chesneau, Carl, Mercédès. Boléro pour piano et chant. Paroles de Roger de Beauvoir. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Clodomir, P., Douze petites fantaisies pour cornet à piston avec accomp. de piano. No. 5. Le bijou perdu. Op. 100. Paris, Leduc. — K. Krshptm.