

- Clodomir, P., Souvenir de Chatellerault. Valse pour musique militaire. Op. 144. Ebend. — K. Krshptm.
- Dernier souvenir. Andante funèbre pour musique militaire. Op. 146. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Une soirée à Bilbao. Divertissement fantaisie. Gouttes de Cristal, polka. Agnes Sorel, quadrille, pour musique militaire. Op. 145. et 147. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Croze, F. de, Mignon. Opéra d'A. Thomas. Fantaisies transcription brillante pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Cunio, A., Rêve de joie. Caprice nocturne pour piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- David, Ad., Boléro-fanfare pour piano à 4 mains. Op. 12. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Décourcelle, Ouverture des dragons de Villars. Opéra comique, arrangée pour deux pianos et à 8 mains. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Deneux, J., Grande fantaisie d'après Servais pour flûte avec accomp. de piano sur les motifs de Lestouze d'Auber. Op. 57. Ebend. — K. Krshptm.
- Dépas, E., Andante de la troisième sonate de Mozart, transcrit pour violon avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- L'Italienne à Alger de Rossini. Deuxième trio pour piano, violon et flûte. Op. 115. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Réverie sur un Noël de Saboly pour le violon avec accomp. de piano. Op. 116. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Deransart, Ed., Jules Klein. Quadrille pour piano. Paris, Colombier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Polka-mazurka sur les motifs du Pompon pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Dessaux, L., Les cent vierges. Quadrille très-facile pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Diemer, L., Trois nouvelles mélodies. No. 1. Menuet avec accomp. de piano. Paroles de Coppée. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Le même. No. 2. A une étoile. Paroles d'Alfr. de Musset. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Le même. No. 3. Adieux à Suzon, avec accomp. de piano. Paroles d'Alfr. de Musset. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Dufils, L., La boulangère à des écus, quadrille pour piano sur l'opéra bouffe de J. Offenbach. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- La Créole, opéra comique de J. Offenbach. Quadrille brillant pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Pompon. Quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Dulocq, A., Pour vingt-cinq francs, chanson sur la célèbre polka des Tsiganes avec accomp. de piano. Paroles de P. Burani. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Durand, Aug., Pomponnette, air à danser style Louis XV pour piano. Op. 80. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Duvert, F., et E. Deransart, Le sceptre du monde. Chanson avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Duvois, Ch., Le mécanisme du piano, appliqué à l'étude de l'harmonie, cours complet d'exercices suivi de préceptes et d'exemples mélodiques sur l'art de phraser. Cahier 1—8. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Principes théoriques et pratiques de la musique appliqués au piano, servans d'introduction aux exercices complets de mécanisme pour le piano, combinés avec l'étude de l'harmonie. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Erlanger, G., Six pensées musicales pour violoncelle avec accomp. de piano. Quatrième—sixième pensée. Op. 17. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Favilli, Fabio, Ave Maria. Melodia per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 23634. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Garnier, E., Matinée du printemps, suite de valse pour le piano à 4 mains. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Ghys, H., Air provençal, transcrit pour piano à 4 mains. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Gobbaerts, Louis, Les cascadelles. Duettino. Paroles d'A. du Camp. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Oubliez-moi. Mélodie. Paroles d'A. du Camp. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Où vas-tu? Mélodie pour chant avec accomp. de piano. Paroles de L. Téoule. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- La prière de l'abeille. Blquette. Paroles de Camille Soubise. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Les soeurs des fauvettes. Duettino. Paroles d'A. du Camp. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Patria. Marche militaire. Op. 50. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Danaé. Valse de salon. Op. 52. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Danses des fées. Op. 58. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Alla stella confidente, caprice sur une mélodie de Robaudi. Op. 59. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Le murmure des feuilles. Idylle. Op. 60. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Godard, B., A ma musette, poésie avec accomp. de piano. Paroles de la Harpe. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Babet à Blaise, poésie avec accomp. de piano. Paroles de Mouvel. Ebend. — K. Krshptm.
- Te souviens-tu? Poésie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Trois morceaux pour piano. No. 1. Promenade matinale. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Le même. No. 2. Solitude. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Le même. No. 3. Par les sentiers. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Godefroid, F., L'opéra au piano. No. 12. Haydée. Op. 196. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Gounod, En avant! Chanson militaire, solo et chœur. Paroles de Deroulède. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Gregh, Louis, Le chant du Seraphin, improvisation pour piano. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Grégoir, Edouard, Quatre morceaux pour harmonium. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Hitz, C., Dans les blés. Paysannerie pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Hitz, Franz, Bonne nuit, caprice de genre pour piano. Opéra 200. Ebend. — K. Krshptm.
- Pastorale. Op. 174. pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Jacquard, L., Six morceaux de salon en forme d'études pour violoncelle avec accomp. de piano en trois livres. Op. 5. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Jervis-Rubini, G., Figaro-quadrille pour piano sur les motifs du Barbier de Seville à deux et à quatre mains. Paris, Leduc. — K. Krshptm.