

- Klein, J., Cerises Pompadour, valse. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 7. Decbr.  
 — France adorée, marche. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Decbr.  
 — Radis roses, mazurka. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Decbr.  
 — Rayons perdus, mélodie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Kowalski, H., Six pièces pour piano à 4 mains. No. 1. Marches des gardes françaises. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 9. Decbr.  
 — Le même. No. 2. Menuet. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Lalliet, Th., Fantaisie sur Martha pour le haut bois avec accomp. de piano. Op. 23. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Lange, D. de, Symphonie en ut mineur pour grand orchestre en partition. Op. 4. Paris, Maho. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Lange, Gustav, Célèbres reproductions pour piano. Aquarelles. Morceaux de moyenne force, soigneusement doigtés et accentués. Morceaux de concours. No. 16. Romance de Mignon, opéra d'Ambroise Thomas. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Le Beau, A., L'ombre, duo de salon, pour orgue-harmonium et piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Le Carpentier, A., Si j'étais roi d'A. Adam. 204. et 205. bagatelles pour piano à 4 mains. No. 1 et 2. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Lecocq, Ch., Les jumeaux de Bergame, opéra comique en un acte, arrangé par William Busnach d'après la comédie de Florian. Paroles de William Busnach. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.  
 — Le pompon, opéra comique en 3 actes. Partition chant et piano, arrangée par Léon Roques. Paroles de M. Chivot et A. Duru. Ebend. — K. Krshptm.
- Lemoine, Achille, Panthéon du pianiste. No. 347. Menuett du 11. quintette de Boccherini, arrangé pour piano et violon. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Loret, C., Concertos pour Haendel, arrangés pour deux piano à 4 mains. No. 5. En si bémol. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 7. Decbr.  
 — Le même. No. 6. En sol mineur. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Ludovic, Guillaume, Tour d'Europe. Mélange d'airs nationaux. Op. 38. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 10. Decbr.  
 — Au bord du lac. Caprice. Op. 39. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.  
 — Tarentelle. Op. 40. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.  
 — Bolero. Op. 41. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.  
 — Galop du diable. Op. 42. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.  
 — Souvenir de Bâle. Polka-mazurka de salon. Op. 43. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.  
 — Rêve d'un ange. Op. 44. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Decbr.
- Magner, Charles, Le calme, romance sans paroles pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Magnus, D., Capricciosa, grande valse brillante pour piano. Op. 172. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 7. Decbr.  
 — Le régiment qui passe, pas redoublé pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Manzocchi, S. Ant., Dolores. Drama lirico in quattro parti. No. 22996. Riduzione per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di M. Ant. Pomar. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Decbr.  
 — Esso. No. 24029. Riduzione per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Marchetti, Cav. Filippo, Himno de Inauguracion de la esposicion internacional de Chili. No. 24100. Parole di Carlos Morla V. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Marmontel, A., Le mécanisme du piano. Six grand exercices modulés élémentaires et progressifs sur tous les tons majeurs et mineurs. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Marx, H., Ondines au champagne, quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Mattiozzi, R., Oro non compra amore, valse brillante pour piano. (L'or n'achète pas l'amour.) Ebend. — K. Krshptm.
- Menozi, Giovanni, Mazzolino di Fiori. Album per pianoforte a quattro mani. No. 23647. Op. 160. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Merculliano, Bartolomeo, A. S. M. Guglielmo I., imperatore di Germania. Gran marcia sugli inni nazionali italiano e prusiano. No. 24138. In partitura per banda. No. 24135 per pianoforte a 4 mani. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Métra, O., La boulangère à des écus, opéra bouffe de J. Offenbach. Valse pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.  
 — La boulangère à des écus. Opéra bouffe d'Offenbach. Quadrille brillante pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Micheuz, G., Une fleur. Mazurka pour piano. Op. 133. Paris, Leduc. — K. Krshptm.  
 — L'invitation à la valse de Ch. M. Weber arrangée à 4 mains pour deux pianos. Indianna, grande valse de G. Marceillhou arrangée pour piano à 6 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Nava, Gaetano, 24 nuovi solfeggi per esercizio di vocalizzazione per soprano o tenore in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 23550. Opera postuma. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Decbr.
- Neustedt, Ch., Harpe éolienne, caprice-révérie. La ballerina (air de ballet Louis XV) pour piano. No. 124 et 125. Paris, Schoen. — K. Krshptm.  
 — Fête des fiançailles, caprice villageois pour piano. Op. 126. Ebend. — K. Krshptm.
- Nuyens, H., Première valse de salon pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.  
 — Valse caprice pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Offenbach, J., La boulangère à des écus. Opéra bouffe en 3 actes. Partition piano et chant, arrangée par M. Boulard. Paroles de Meilhac et Halévy. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 9. Decbr.  
 — La Créole, opéra comique en 3 actes. Partition chant et piano réduite par L. Roques. Paroles d'A. Millaud. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Le voyage dans la lune. Valse favorite pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Palma, A. S., Air d'église de Stradella pour piano et orgue. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 19. Decbr.
- Perin fils, Ch., Polka de l'été pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 7. Decbr.
- Pessard, E., Boutade pour piano. Op. 18. Paris, Leduc. — K. Krshptm.  
 — Première suite d'orchestre, réduite pour piano. No. 1. Pavane. No. 2. Airs de ballet. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Le même. No. 4. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.  
 — Le même. No. 5. Intermèle. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Philipot, J., Léa, valse romantique pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.