

Einzeichnungs-No.

15. Septbr. Verlag von **Friedrich Schreiber** in Wien.
49389. Czerny, Carl, Künstlerbahn des Pianisten vom ersten Anfänge bis zur höheren Virtuosität. Complet 4 M 75 S
90. — do. Heft I. 2 M 50 S
91. — do. Heft II. 2 M 50 S
92. Fahrbach, Ph. sen., Op. 314. Jung gewohnt, alt gethan. Polka française für Pianoforte. 75 S
93. — Op. 315. Fantasie über einen oesterreichischen Volks- gesang für die Flöte mit Pianofortebegleitung. 3 M
94. — Op. 316. No. 1. Im Hôtel. Polka française für das Pianoforte. 75 S
95. — do. No. 2. In der Restauration. Polka (schnell) für das Pianoforte. 1 M
96. — Op. 317. Kaiser Ferdinand-Marsch (mit Benutzung böhmischer Liedermotive) für Pianoforte. 75 S
97. Genée, Richard, Op. 237. Nasen-Betrachtungen. Musi- kalischer Scherz für vierstimmigen Männerchor, Text und Musik. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S
98. Gregoir, J., et J. Servais, Un Ballo in Maschera. Opera de J. Verdi, Duo pour Piano et Violoncello. 2 M 75 S
99. Gyra, Josef, Schmiegen und Wiegen. Walzer für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Pianofortebegleitung. Partitur und Stimmen. 3 M 50 S
49400. Hölzel, Gustav, Op. 191. Ich wollt, ich wär das Rös- lein. Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 75 S
1. Jungmann, Albert, Op. 324. Steierers Heimweh. Melodie für Pianoforte zu vier Händen. 1 M
2. Král, Johann N., Op. 53. Vielliebchen-Walzer für Pianoforte. 1 M 50 S
3. Schachner, J. R., Op. 40. Festreigen für Pianoforte. 2 M
4. Schlözer, Paul de, Op. 1. No. 1. Etude de Concert pour piano. 1 M 25 S
5. Schubert, Franz, Drei Lieder für vier Männerstimmen eingerichtet von Robert, Musiklehrer. (1. Wanderers Nachtlid. 2. Haiden-Röslein. 3. Der König von Thule.) 1 M 50 S
6. Soyka, Josef, Op. 23. Andante aus der Sonate von L. v. Beethoven Op. 28. für Harmonium und Pianoforte eingerichtet. 1 M 50 S
7. — do. Ouverturen für Violine, Harmonium und Piano- forte eingerichtet. No. 6. Cherubini, L., Lodoiska. 3 M
8. Stark, Ludwig, Dr., Sechs mittelschwere Sonatinen für Pianoforte, Violine und Violoncell zur Vorübung für das Ensemblespiel componirt. No. 1. Dmoll. Op. 68. 5 M 75 S
9. Stoiber, Ernst, Op. 37. Sechs Chöre für vier Männer- stimmen. Partitur und Stimmen. 2 M 75 S
10. Storch, A. M., Husaren-Urlaub für Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S
11. Strauss, Eduard, Op. 124. Fidele Bursche. Walzer für Pianoforte zu vier Händen. 2 M 25 S
12. — do. für Violine und Pianoforte. 1 M 75 S
13. Strauss, Johann, Op. 370. Cagliostro-Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M 75 S
14. — do. für Violine und Pianoforte. 2 M
15. — do. Op. 371. Hoch Oesterreich! Marsch nach Mo- tiven der Operette Cagliostro in Wien für Männerchor mit Pianofortebegleitung oder Orchester. Für Männer- chor mit Pianoforte. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S
16. — do. Für Pianoforte zu zwei Händen. 1 M
17. — do. Für Pianoforte zu vier Händen. 1 M
18. — Op. 372. Bitte schön! Polka française nach Motiven der Operette Cagliostro in Wien. Für Pianoforte zu zwei Händen. 1 M
19. — do. Für Pianoforte zu vier Händen. 1 M 50 S
20. — do. Für Violine und Pianoforte. 1 M 25 S
21. — do. Op. 373. Auf der Jagd. Schnell-Polka nach Motiven der Operette Cagliostro in Wien. Für Pianoforte zu zwei Händen. 1 M
22. — Op. 374. Licht und Schatten. Polka-Mazurka nach Motiven der Operette Cagliostro in Wien. Für Pianoforte zu zwei Händen. 1 M
23. — do. Für Pianoforte zu vier Händen. 1 M 25 S
24. — do. Für Pianoforte und Violine. 1 M

Einzeichnungs-No.

15. Septbr. Verlag von **Friedrich Schreiber** in Wien ferner:
49425. Suppé, F. de, Marche des Bramines pour piano à 4 ms. 1 M 25 S
26. Volckmar, Wilh. Dr., Op. 301. Sonate für Pianoforte zu 4 Händen. 3 M 75 S
27. Zehethofer, Jos., Transcriptionen für die Zither. No. 81. Eduard Strauss, Op. 110. Angot-Quadrille. 1 M
28. — do. No. 82. Johann Strauss, Op. 370. Cagliostro- Walzer. 1 M
29. — do. No. 83. Johann Strauss, Op. 372. Bitte schön. Polka française. 75 S
30. Aschenbach, Charles, Op. 120. Fleurs de Printemps. Valse. 1 M 50 S
31. Adolph, P., Käthchen-Polka française für das Pianoforte. 50 S
32. — do. Par Plaisir. Polka française für das Pianoforte. 50 S
33. — do. Wiener Gemüthlichkeit. Polka-Mazurka für das Pianoforte. 50 S
34. Decker, F., Vier Kärnthner Volkslieder für Männerchor. 1 M
36. Gänsbacher, Jos., Op. 2. Vier Lieder für eine Sing- stimme mit Pianofortebegleitung. Complet 2 M
- Einzeln:
37. — do. No. 1. Traumbilder. 75 S
38. — do. No. 2. An ein Mädchen. 1 M
39. — do. No. 3. Dornröslein. 50 S
40. — do. No. 4. Schilflied. 75 S
41. Horn, Eduard, Zwei Stücke in Marschform für das Pianoforte zu vier Händen. 2 M 75 S
42. — Drei zweistimmige Gesänge mit Pianofortebegleitung No. 1. Im Süden. 75 S
43. — do. No. 2. Verklärung. 75 S
44. — do. No. 3. Thau der Nacht. 75 S
45. — do. Complet. 1 M 75 S
46. Koppel, Emil, Op. 4. Sechs Lieder für eine Sing- stimme mit Pianofortebegleitung. 2 M
47. Král, Johann N., Op. 51. Brucker Lager-Marsch für Pianoforte. Partitur für Militär-Musik. 1 M 25 S
48. — Ave Maria für 4 Männerstimmen. Partitur und Stim- men. 1 M
49. Langer, G., Stumme Liebe. Gesang mit Pianoforte- begleitung. 50 S
50. Salvatore de Marchesi, C., Op. 23. Vierundzwanzig Nouvelles Vocalises élémentaires et progressives pour Tenor ou Soprano avec accompagnement de Piano. Cah. I. 4 M 25 S
51. — do. Cah. II. 4 M 50 S
52. Schubert, Ferdinand jun., Gruss und Kuss. Lied für eine Sopranstimme mit Zitherbegleitung. 75 S
53. Stenzl, Florian, Op. 1. Lieder-Transcriptionen für das Pianoforte. No. 1. „O stille dies Verlangen“. 1 M
54. — do. No. 2. Kéler-Béla, Wanderlied. 75 S
55. Im Concert-Saale. Sammlung von Tonstücken für grosses und kleineres Orchester. Neue Folge. No. 1. Franz Schubert, Thema und Variationen aus dem Quintuor Op. 114., arrangirt von Carl Hünn. 4 M 50 S
56. — do. No. 3. Fr. Schreiber jun., Op. 7. Mädchen- traum. Romanze, arrangirt von Richard Genée. 4 M 50 S
57. — do. No. 6. C. Reinecke, „Hüte dich fein“ und „Abend- gebet“ aus den Mädchenliedern Op. 88. für Streichmusik, arrangirt von Richard Genée. 2 M
58. — do. No. 2. J. Rosenhain, Op. 83. No. 2. Air pour Bariton, arrangirt von Rich. Genée. 3 M
59. — do. No. 7. A. Förster, Op. 16. No. 3. Spielmanns Ständchen für kleines Orchester. Mit Partitur. 3 M
60. Strauss, Eduard, Tänze für das Orchester. No. 126. Aus dem Rechtsleben. Walzer. 6 M 75 S
61. — do. No. 128. Kleine Chronik. Polka schnell. 5 M 75 S
62. — do. No. 129. Märzveilchen. Polka française. 5 M 50 S
63. Tänze für eine Flöte. No. 9. Johann Strauss. Op. 367. Du und Du. Walzer. 75 S
64. Strauss, Johann, Tänze für das Orchester. Op. 370. Cagliostro-Walzer. 9 M 50 S