

## Einzeichnungs-No.

16. Octbr. Verlag v. **Jul. Hainauer** in Breslau ferner:
49683. Faust, Carl, Fürs Haus. Tänze in leichtem Arrangement für das Pianoforte. Heft 31. 1 M. 50 S.
84. — do. Heft 32. 1 M. 50 S.
85. — do. Heft 33. 1 M. 50 S.
86. — do. Heft 34. 1 M. 50 S.
87. — do. Heft 35. 1 M. 50 S.
88. — do. Heft 36. 1 M. 50 S.
89. Hermann, H., Op. 94. Liebesscherze. Polka für Pianoforte. 75 S.
90. — Op. 95. Geflügelte Worte. Galopp für Pianoforte 75 S.
91. — Op. 96. Bella Rosita. Polka-Mazurka. 75 S.
92. — Op. 97. Am Wachtfeuer. Polka für Pianoforte. 75 S.
93. Heyer, Otto, Op. 35. Um die Linde. Polka für Pianoforte. 75 S.
94. — Op. 36. Leicht erregt! Galopp für Pianoforte. 75 S.
95. — Op. 37. Hoch hinaus! Polka für Pianoforte. 75 S.
96. — Op. 38. La Charmeuse. Polka-Mazurka für Pianoforte. 75 S.
97. Jensen, Adolf, Op. 52. Sechs Gesänge von Walter Scott für eine Singstimme und Pianoforte. 5 M. 50 S.
98. — Op. 54. Donald Caird ist wieder da. Für Tenor oder Bariton-Solo, Männerchor und grosses Orchester oder Pianoforte. Partitur. 3 M. 50 S.
99. — do. Orchesterstimmen 6 M.
49700. — do. Solo und Chorstimmen 1 M. 25 S.
1. — do. Clavierauszug 2 M. 50 S.
2. Krug, D., Op. 332. La belle fille de Seville. Bolero pour le piano. 2 M.
3. Lassen, E., Op. 55. Sechs Duette für Sopran und Alt mit Pianoforte. 3 M. 50 S.
4. Moszkowski, Moritz, Op. 2. Albumblatt für das Pianoforte. 1 M. 50 S.
5. — Op. 4. Caprice für das Pianoforte. 2 M.
6. Parlow, Albert, Op. 164. Erinnerung an die Jagd. Galopp für Pianoforte. 1 M.
7. — Op. 165. Clown-Polka für Pianoforte. 75 S.
8. — Op. 166. Ein Tropfen aus dem Rhein. Walzer für Pianoforte. 1 M. 50 S.
9. Reinecke, Carl, Op. 123. No. 3. Chaconne für Pianoforte. 1 M. 50 S.
10. — Op. 123. No. 4. Präludium für Pianoforte. 1 M. 50 S.
11. — Op. 123. No. 5. Air für Pianoforte. 1 M. 50 S.
12. — Op. 123. No. 6. Musette für Pianoforte. 1 M. 50 S.
13. Spindler, Fritz, Op. 206. No. 5. Barcarole aus Liebestrank von Donizetti für Pianoforte. 2 M.
14. Sternberg, Const., Op. 9. Hochzeits-Polonaise für Pianoforte. 2 M. 50 S.
15. Sulze, B., Op. 60. Lieder von Ed. Lassen für Pianoforte zu 4 Händen übertragen. No. 1. Vorsatz (R. Prutz). 50 S.
16. — do. No. 2. Si vous n'avez rien à me dire (V. Hugo). 75 S.
17. — do. No. 3. Frühlingslied (E. Geibel). 75 S.
18. — do. No. 4. Der Frühling und die Liebe (Hoffmann v. Fallersleben). 75 S.
19. Zikoff, Fr., Op. 112. Schmeichelkätzchen. Polka für Pianoforte. 75 S.
20. — Op. 114. Marinka. Polka-Mazurka für Pianoforte. 75 S.
21. — Op. 115. Rheinklänge. Walzer für Pianoforte. 1 M. 50 S.
22. Tänze und Märsche für grosses Orchester:  
Faust, Carl, Op. 250. Trudel-Polka, und Franz Dorn, Op. 41. Glück und Glas. Galopp. Zusammen 4 M. 50 S.
23. — do. Op. 251. Kreuz und quer. Galopp, und Franz Dorn, Op. 40. Anna-Polka. Zusammen 4 M. 50 S.
24. Faust, C., Op. 252. Vor'm Spiegel. Polka, und Op. 253. Da bin ich. Galopp. Zusammen 4 M. 50 S.
25. — do. Op. 254. Tant mieux. Polka, und Op. 255. Teresina. Polka-Mazurka. Zusammen 4 M. 50 S.
26. Herrmann, H., Op. 94. Liebesscherze. Polka, und Op. 95. Geflügelte Worte. Galopp. Zusammen 4 M. 50 S.
27. — Op. 96. Bella Rosita. Polka-Mazurka, und Op. 97. Am Wachtfeuer. Polka. Zusammen 4 M. 50 S.

## Einzeichnungs-No.

16. Octbr. Verlag v. **Jul. Hainauer** in Breslau ferner:
49728. Tänze und Märsche für grosses Orchester:  
Heyer, Otto, Op. 35. Um die Linde. Polka, und Op. 36. Leicht erregt. Galopp. Zusammen 4 M. 50 S.
29. — do. Op. 37. Hoch hinaus. Polka, und Op. 38. La Charmeuse. Polka-Mazurka. Zusammen 4 M. 50 S.
30. Parlow, Alb., Op. 163. Erinnerung an Belfort. Marsch, und Op. 165. Clown-Polka. Zusammen 4 M. 50 S.
31. — Op. 164. Erinnerung an die Jagd. Galopp. 4 M. 50 S.
32. — Op. 166. Ein Tropfen aus dem Rhein. Walzer. 6 M.
33. Zikoff, Fr., Op. 112. Schmeichelkätzchen. Polka, und Op. 114. Marinka. Polka-Mazurka. Zusammen 4 M. 50 S.
34. — Op. 115. Rheinklänge! Walzer. 6 M.
25. Oct. Verlag v. **Carl Haslinger** gm. **Tobias** in Wien.
35. Auswahl beliebter Compositionen und Transcriptionen für Zither. Hft. 13. Toifel, Wilh., Zwei lyrische Stücke. 1 M.
36. — do. Hft. 14. Schubert, Ferd., Studienreise. Polka française für 2 Zithern. 1 M.
37. Eisenstein (Cary, Ritter von und zu), Op. 12. Willkommen in Oesterreich-Ungarn. Walzer für Pianoforte. 1 M. 50 S.
38. Jansa, L., Capriccio für Violine mit Pianofortebegleitung. Nachgelassenes Werk. 3 M.
39. Kaulich, Jos., Op. 125. An Louischen. Polka-française für Pianoforte. 75 S.
40. — Op. 86. Aus dem Hochwald. Walzer für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.
41. Kóvacs, Jos., Admiral Bourguignon. Marsch für Pianoforte. 1 M.
42. Liszt, Franz, Erstes Concert (Esdur) für Pianoforte. Prinzipalstimme 3 M. 50 S.
43. Löw, Jos., Op. 239. Glücklein im Thale. Nocturne für Pianoforte. 1 M.
44. — Op. 240. Frühlingsfreuden. Improvisation für Pianoforte. 1 M.
45. — Op. 241. Une fleur de Pologne. Mazourka-Caprice für Pianoforte. 1 M. 50 S.
46. — Op. 242. Souvenir d'enfance. Blüette für Pianoforte. 1 M.
47. — Op. 277. Maurische Trauerfantasie für Harmonium. 1 M.
48. — Op. 278. Im Mondschein. Fantasiestück für Harmonium. 1 M.
49. Oberthür, Carl, Op. 214. Im Garten und auf dem Balcone. Impromptu für Pianoforte. 1 M. 50 S.
50. Strauss, Joh., Op. 177. Juristen-Ball-Tänze. Walzer für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.
51. Terschak, Ad., Op. 154. Giftpflanzen. Salonstücke für Flöte und Pianoforte. No. 4. Bilsenkraut. Mazurka. 2 M. 50 S.
52. — do. No. 5. Stechapfel. Polka française. 2 M. 50 S.
53. — do. No. 6. Tollkirsche. Bachanale. 2 M. 50 S.
54. Vanpotic, Al., Compositionen und Transcriptionen für Zither. Heft 3. Ihr zu lieb. Verlassen bin i. Op. 2. 1 M.
55. — do. Heft 4. Grüsse aus der Ferne. Op. 6. 1 M.
56. Waldmüller, Ferd., Op. 158. Wo wohnt das Glück? Nachtstück für Pianoforte. 1 M.
30. Octbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
57. Ascher, J., Op. 83. Sans Souci. Simplifié par L. Streabbog. 1 M. 25 S.
58. Cramer, H., Potpourri No. 182. Die Schöpfung, von Haydn. 1 M. 50 S.
59. — do. No. 183. Die vier Jahreszeiten, von Haydn. 1 M. 50 S.
60. — do. No. 184. Der Messias, von Händel. 1 M. 50 S.
61. Gobbaerts, L., Op. 50. Patria. Marche militaire. 75 S.
62. — Op. 59. Alla Stella confidente. Caprice. 1 M. 75 S.
63. Kowalski, H., Op. 8. Solitude. Premier Nocturne. 1 M. 25 S.
64. — Op. 9. Sur l'Adriatique. Barcarolle pour Piano. 1 M. 25 S.
65. — Op. 13. Marche hongroise. 1 M. 50 S.