

Musikalien.

[6482.]

Nova-Sendung 1876

Nr. 1 u. 2

von

Julius Hainauer,
Kgl. Hofmusikhandlung.

Breslau, 14. Februar 1876.

- Faust, Carl, Op. 256. Benefiz-Polka für Piano zu 2 Händen. 75 s.
- Op. 257. Lasst lustig die Hörner erschallen! Jägermarsch für Piano zu 2 Händen. 75 s.
- Op. 258. Bellona-Polka für Piano zu 2 Händen. 75 s.
- Op. 259. Die Herrin im Hause. Polka-Mazurka für Piano zu 2 Händen. 75 s.
- Tänze für Pianoforte zu 4 Händen, Nr. 125—136.
- Nr. 125. In Sammt und Seide. Polka-Mazurka. Op. 224. 75 s. Nr. 126. Tand und Flitter. Polka. Op. 225. 75 s. Nr. 127. Improvisata. Polka-Mazurka. Op. 226. 75 s. Nr. 128. Lustige Brüder. Galopp. Op. 227. 75 s. Nr. 129. Erica-Polka. Op. 228. 75 s. Nr. 130. Chaîne de fleurs. Quadrille. Op. 229. 1 M 50 s. Nr. 131. Lieb' ich? Polka. Op. 230. 75 s. Nr. 132. Auf der Reise. Galopp. Op. 231. 75 s. Nr. 133. Flattergold. Polka. Op. 232. 75 s. Nr. 134. In aller Eile. Galopp. Op. 233. 75 s. Nr. 135. Wie sie schmeichelt. Polka. Op. 234. 75 s. Nr. 136. Im Fluge. Galopp. Op. 235. 75 s.
- Tänze für Violine mit Pianoforte. Nr. 55—60.
- Nr. 55. In Sammt und Seide. Polka-Mazurka. Op. 224. 75 s. Nr. 56. Erica-Polka. Op. 228. 75 s. Nr. 57. Chaîne de fleurs. Quadrille. Op. 229. 1 M 25 s. Nr. 58. Lieb' ich? Polka. Op. 230. 75 s. Nr. 59. In aller Eile. Galopp. Op. 233. 1 M Nr. 60. Wie sie schmeichelt. Polka. Op. 234. 75 s.
- Cyclamen. Tänze für die Zither. Arrangement von Fr. Gutmann.
- Nr. 40. Wandern im Lenz. Walzer. Op. 247. 1 M Nr. 41. Mein erster Ball. Walzer. Op. 249. 1 M
- Walzer für 4stimmigen Männerchor. Text und Arrangement von Mor. Peuschel.
- Nr. 2. Märchen aus schöner Zeit. Op. 96. Partitur und Stimmen 2 M 50 s.
- Herrmann, H., Op. 98. Bekränzt mit Laub. Rheinländer-Polka für Piano zu 2 Händen. 75 s.
- Op. 99. Regatta-Galopp für Piano zu 2 Händen. 75 s.

- Herrmann, H., Op. 100. Georginen-Polka für Piano zu 2 Händen. 75 s.
- Heyer, O., Op. 39. Stimmungsbilder. Walzer für Piano zu 2 Händen. 1 M 50 s.
- Op. 40. Immer zu vorlaut! Galopp für Piano zu 2 Händen. 75 s.
- Jensen, Adolf, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte, in einzelnen Nummern.
- Op. 50. 7 Lieder von Th. Moore. Nr. 1. Leicht sei dein Traum. 1 M Nr. 2. Es kommt eine Zeit, eine trübe Zeit. 1 M Nr. 3. Wenn durch die Piazzetta. 1 M Nr. 4. Leis rudern hier, mein Gondolier. 1 M Nr. 5. Die Bowle fort. 1 M No. 6. Wie manchmal, wenn des Mondes Strahl. 1 M 25 s. Nr. 7. Frieden Schlummerern. 1 M
- Op. 51. Vier Balladen von Allan Cunningham.
- Nr. 1. Gordon v. Brackley. 1 M 75 s. Nr. 2. Der Geächtete. 1 M 50 s. Nr. 3. Das Mädchen von Inverness. 1 M 75 s. Nr. 4. Carlisle Thor. 1 M 50 s.
- Op. 52. Sechs Gesänge von Walter Scott.
- Nr. 1. Jock von Hazeldean. 1 M 50 s. Nr. 2. Wiegenlied. 1 M Nr. 3. Das Mädchen von Isla. 1 M 50 s. Nr. 4. Barthram's Grablied. 1 M 25 s. Nr. 5. O sag mir, wie dich frein. 1 M 25 s. Nr. 6. Klage der Grenzerwitwe. 1 M 25 s.
- Kafka, Johann, Op. 170. Am Blockenstein. Romanze für Piano zu 2 Händen. 1 M 50 s.
- Op. 171. Hügerl im Walde. Melodisches Tonstück für Piano. 1 M 50 s.
- Op. 172. Ich schau vom Berge. Idylle für Piano. 1 M 50 s.
- Koelling, Carl, Op. 194. Gustav's Glückchen. Clavierstück. 1 M 50 s.
- Op. 195. Une société joyeuse. Polka für Piano. 1 M 25 s.
- Lassen, Eduard, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte in einzelnen Nummern. Nr. 40—56.
- Op. 52. Sechs Lieder. Nr. 40. Morgenbet. 75 s. Nr. 41. Herbstgefühl. 75 s. Nr. 42. Grüßen. 50 s. Nr. 43. Seufzer. 75 s. Nr. 44. Zigeunerbub' im Norden. 50 s. Nr. 45. Meine Devise. 50 s.
- Op. 54. Fünf Lieder. Nr. 46. Wiegenlied „Fragst du“. 50 s. Nr. 47. Wiegenlied „Schlaf ein“. 50 s. Nr. 48. Das verlassene Mägdelein. 75 s. Nr. 49. Herbstnacht. 1 M 25 s. Nr. 50. Im Verborgenen. 75 s.
- Op. 55. Sechs Duette für Sopran und Alt.
- Nr. 51. Der Geist des Herrn. 75 s. Nr. 52. Morgenwanderung im Mondschein. 75 s. Nr. 53. Liebesstationen.

- 75 s. Nr. 54. Entfernung. 50 s. Nr. 55. Ueber ein Stündlein. 75 s. Nr. 56. Lerchengesang. 75 s.
- Moszkowski, Moritz, Op. 5. Hommage à Schumann. Fantaisie pour le Piano. 2 M 50 s.
- Op. 7. Trois moments musicaux pour le Piano. 3 M 50 s.
- Ravnskilde, N., Sechs Albumblätter für Piano. 2 M.
- Schwalm, Robert, Op. 26. „An Deutschland!“ Dichtung von Julius Wolff für Männerchor mit Begleitung von 2 Hörnern, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba und Pauken, oder Pianoforte.
- Partitur mit unterlegtem Clavieranszug 3 M 50 s.
- Chorstimmen 1 M.
- Orchesterstimmen 3 M.
- Spindler, Fritz, Op. 293. Capriccio brillant pour Piano. 2 M.
- Sternberg, Const., Op. 13. Danses Cosaques pour Piano et Violon. Cahier I. 3 M.
- Zikoff, Fr., Op. 116. Strassburger Marsch. 75 s.
- Op. 117. Dämonen-Galopp. 75 s.
- Op. 118. Frohsinn-Polka. 75 s.
- Für Orchester:
- Faust, Carl, Op. 256. u. 257. zusammen. 4 M 50 s.
- Op. 258. u. 259. zusammen. 4 M 50 s.
- Herrmann, H., Op. 99. u. 100. zusammen. 4 M 50 s.
- Heyer, O., Op. 39. 6 M.
- Op. 40. u. Herrmann, Op. 98. zusammen. 4 M 50 s.
- Zikoff, Fr., Op. 116. u. 117. zusammen. 4 M 50 s.

[6483.] Bei mir ist erschienen:

Verhandlungen des XVII. Congresses für innere Mission zu Dresden vom 5—7. October 1875. 2 M.

Kohlshütter, Müller u. Kreuzler, drei Predigten gehalten beim XVII. Congreß für innere Mission am 6. October 1875 in Dresden. 80 s.

Bauer u. Bastian, Magdalenenfische. Zwei Ansprachen bei Gelegenheit des Congresses für innere Mission am 6. October 1875 in Dresden. 80 s.

Dresden. **H. v. Zahn.**

[6484.] Fürs Lager empfehle ich die von mir debitierte Ausgabe von:

Stark, tägliches Handbuch.

Einzelne Exempl. roh à 70 s baar; eleg. in Lwd. geb. à 1 M 25 s baar.

Von 25 Expl. an à 60 s, resp. 1 M 15 s baar.

Bei Entnahme von 100 Expl. drucke ich Ihre Firma auf.
Leipzig.

Justus Raumann.