

- Arban, La Créole, opéra comique de J. Offenbach. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- La cruche cassée. Opéra comique de L. Vasseur. Quadrille brillant pour piano. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- La forza del destino, opéra de G. Verdi, fantaisie pour cornet à pistons avec accomp. de piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Pour vingt-cinq francs. Quadrille brillant pour piano sur les motifs de Tsiganes. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Le même pour orchestre. Ebend. — K. Krshptm.
- Arnoud, J., Dernier voeu, mélodie pour piano et chant. Paroles de Théophile Gautier. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Vieille chanson d'autrefois pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Barbot, P., Bonheur perdu! Lamento dramatique pour piano. Op. 109. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Bax, St. Y., Exercices journaliers pour la voix. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.
- Blanc, A., Le petit pianiste. Collection de morceaux très faciles pour piano à deux et à quatre mains piano et violon, piano et violoncelle. No. 189 et 190. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Boisdeffre, R. de, Sérénade pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Boissière, F., Mon bon ange. Prière d'un enfant avec accomp. de piano. Paroles de J. Gerard. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Boulard, Marius, La boulangère à des écus. Opéra bouffe d'Offenbach. Polka-mazurka. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Brindis de Salas, Consolation. Romance sans paroles pour violon avec accomp. de piano. Op. 5. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Brisson, Frédéric, Caquetage. Etude brillante pour piano. Op. 116. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Buot, V., La chanson des nids! Idylle pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Le papillon de nuit, polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Chesneau, Carl, Mercédès. Boléro pour piano et chant. Paroles de Roger de Beauvoir. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Clodomir, P., Douze petites fantaisies pour cornet à piston avec accomp. de piano. No. 5. Le bijou perdu. Op. 100. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Souvenir de Chatellerault. Valse pour musique militaire. Op. 144. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Croze, L. de, Messe royale de H. Dumont, harmonisée et arrangée pour ténor et basse, avec accomp. d'orgue ou harmonium. Ebend. — K. Krshptm.
- Cunio, A., Rêve de joie. Caprice nocturne pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Tarantelle pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Darde, E., L'Emir de Bengador avec accomp. de piano. Paroles de J. Méry. Ebend. — K. Krshptm.
- Decombes, E., Ecole du piano. Choix de concertos des mattres revus et doigtés. Première série. No. 1—3. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.
- Dépas, E., Andante de la troisième sonate de Mozart, transcrit pour violon avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Deransart, La cruche cassée. Opéra comique de Vasseur. Polka-mazurka pour piano. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Douay, G., Un mariage d'autrefois. Opéra comique de salon en un acte. Partition chant et piano. Paroles de F. Tourte. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Dufils, Léon, La Créole. Opéra comique de J. Offenbach. Valse pour piano. Paris, Choudens père et fils. — K. Krshptm.
- La Créole, opéra comique de J. Offenbach. Quadrille brillant pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- La cruche cassée. Opéra comique de L. Vasseur. Polka brillant pour piano. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Dulocq, A., Pour vingt-cinq francs, chanson sur la célèbre polka des Tsiganes avec accomp. de piano. Paroles de P. Burani. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Durand, A., La pensée avec accomp. de piano. Paroles de S. Prudhomme. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Pomponnette, air à danser style Louis XV pour piano. Op. 80. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Duvernoy, H., 36 leçons de solfèges à changement des clés avec accomp. de piano. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.
- Erlanger, G., Six pensées musicales pour violoncelle avec accomp. de piano. Quatrième—sixième pensée. Op. 17. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Ettling, E., La cruche cassée. Opéra comique de L. Vasseur. Valse pour piano. Op. 164. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Gariboldi, G., Douze mélodies de F. Schubert arrangées pour flûte avec accomp. de piano. No. 10. La berceuse. No. 11. La truite. No. 12. Sois toujours mes seules amours. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Garnier, E., Matinée du printemps, suite de valse pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Garnier, H., Soirée d'automne. Suite de valse pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Ghys, H., Air provençal, transcrit pour piano à 4 mains. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Godard, B., A ma musette, poésie avec accomp. de piano. Paroles de la Harpe. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Babet à Blaise, poésie avec accomp. de piano. Paroles de Mouvel. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Te souviens-tu? Poésie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Première valse pour piano. Op. 26. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Gounod, En avant! Chanson militaire, solo et chœur. Paroles de Deroulède. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Gregh, Louis, Le chant du Seraphin, improvisation pour piano. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.
- Guilmant, Alex., Pièces de différents styles pour orgue. Onzième livraison. Paris, Schott. — K. Krshptm.
- Hennes, Aloys, Chant de la Créole. Morceau de salon pour piano. Op. 269. Berlin, Hennes. — K. Krshptm.
- Fairy wings. Morceau brillant pour piano. Op. 271. Ebend. — K. Krshptm.
- Herman, Ad., Les chefs-d'oeuvre dramatiques des jeunes violonistes. Fantaisies de salon pour piano et violon. No. 15. Lucie de Lammermoor. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Hitz, Franz, Bonne nuit, caprice de genre pour piano. Opéra 200. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 27. Decbr. 1875.