

Vertrauen auch auf mich zu übertragen, welches ich zu schätzen wissen werde.

Die Firma wird unverändert weitergeführt werden.

Etwaige Saldo-Reste, die der sehr langen Krankheit meines Mannes wegen nicht geordnet worden sind, sowie der Saldo vom vorigen Jahre werden mit Hilfe meines Schwiegersohnes, des Buchhändlers Louis Lowack in Königshütte O/Schl. zur Ostermesse prompt bezahlt werden.

Indem ich mich Ihrem Wohlwollen empfehle, zeichne ich mit Hochachtung ergebenst

Beuthen O/S., den 21. Februar 1876.
verw. **Emilie Foerster**,
geb. Schulz.

Verkaufsanträge.

[7499.] Ein älteres, sehr solides Sortimentsgeschäft in einer Seestadt Norddeutschlands, ohne Colportage, mit einem jährlichen Umsatz von über 90,000 M., der sich bisher jährlich noch steigerte und auch ferner bei nur einiger Verwendung von selbst vergrößert, steht unter günstigen Bedingungen zum Verkauf. — Selbstreflectanten, die über ein Capital von 8—12,000 Thlr. verfügen, wollen ihre Offerten sub M. K. # 60. durch die Exped. d. Bl. einfinden.

[7500.] Eine Leipziger moderne Antiquariatsbuchhandlung, die sich einer ausgedehnten auswärtigen Kundschaft erfreut, ist zu verkaufen beauftragt
Leipzig, Georgenstrasse 22.
Bernhard Pfefferkorn.

Kaufgesuche.

[7501.] Mit einer Anzahlung von 3—4000 Thlrn. sucht ein Buchhändler, dem beste Referenzen zur Seite stehen, ein solides Sortiment in Norddeutschland zu erwerben. Gef. Offerten unter C. B. befördert Herr K. F. Köhler in Leipzig.

Theilhaberangebote.

[7502.] Ein akademisch gebildeter Architekt, 25 Jahre alt, der Kunst- und Literaturkenntnisse besitzt, wünscht sich an einem nachweislich rentablen, größeren Kunstgeschäft als thätiger Associé mit Capitaleinlage zu beteiligen. Gef. Offerten beliebe man sub A. Z. 101. an die Exped. d. Bl. zu senden.

Fertige Bücher u. s. w.

Kirchenmusikalische Novität.

[7503.] Soeben erschien in unserm Verlage:
Könen, F., Domchor-Direktor in Köln, Messe für dreistimmigen Männerchor, Tenor, Bariton (2. Tenor) u. Bass mit obligater Orgelbegleitung. Partitur 1 M. 50 S. ord., 1 M. 13 S. netto. Stimmen à 25 S. ord., 20 S. netto.

Handlungen, welche sich Absatz versprechen, wollen verlangen.

B. Schwann'sche Verlagsbuchhandlung
in Köln und Neuss.

Musikalien-Nova No. 38

aus dem Verlage von

Praeger & Meier in Bremen.

[7504.]

Complet mit 75 % Rabatt baar.

Le Beau, L. A., Op. 1. Drei Clavierstücke.

Fantasiestück. Lied. Melodie. 2 M.

— Op. 2. Concert-Etude für Pianoforte.

(Professor Rheinberger gewidmt.) 1 M.

50 S.

Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus den beliebtesten Opern für Violine, oder Violoncello, oder Flöte mit Pianoforte.

Nr. 14. Euryanthe, von Weber, für Violine und Pianoforte. 2 M.

(NB. Auch bereits für Cello u. Piano und Flöte u. Piano erschienen.)

Nr. 35. Die Entführung, von Mozart, für Violine u. Piano. 2 M.

Nr. 36. Joseph in Egypten, von Méhul, für Violine u. Piano. 2 M.

Giese, Theodor, Op. 215. Sechs Charakterstücke für Pianoforte.

Nr. 1. Hinaus ins frische Grün! 1 M. 30 S.

Nr. 2. Tyrolienne. 1 M.

Nr. 3. Serenade. 1 M.

Nr. 4. Junges Leben. 1 M. 30 S.

Nr. 5. Rothkäppchen. 1 M.

Nr. 6. Ballet-Scene. 1 M.

Hesse, Hermann, Op. 16. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Heft I.

1 M. 70 S. Heft II. 2 M.

Joseffy, Rafael, Op. 31. Serenade für Violine und Pianoforte. 1 M. 30 S.

Langer, A., Op. 5. Der Sommermorgen. Salonstück für Pianoforte. 1 M. 20 S.

— Op. 8. Lied ohne Worte für Pianoforte. 1 M. 50 S.

— Op. 15. Sehnsucht nach der Heimath. Salonstück für Pianoforte. 1 M.

Löw, Josef, Op. 205. Lenzblüthen. Kleine Fantasiestücke über die beliebtesten Thema, ohne Octavenspannung, mit Fingersatz, für Pianoforte.

Nr. 19. Auf der Alma. (Almalied.) 80 S.

Nr. 20. Jägerchor aus „Der Freischütz“, von Weber. 80 S.

Nr. 21. Long, long ago etc. Irisches Volkslied. 80 S.

— Op. 206. Fantasie über Lieder v. Robert Schumann f. Pianoforte.

Nr. 10. Er der Herrlichste von Allen (Frauenliebe und Leben). 1 M. 50 S.

Nr. 11. An den Sonnenschein. 1 M. 50 S.

Peuschel, M., Zwei komische Duette für 2 Sopranstimmen mit Pianoforte.

Op. 20. Die kluge Frau Professorin, oder Madame Meier und Madame Dreier.

1 M. 80 S.

Op. 25. Die beiden Wittwen, oder Frau Nudelmüller und Frau Strudelmüller. 2 M. 50 S.

Rakemann, Louis, Op. 5. Zwei Lieder für Mezzosopran mit Pianoforte.

Nr. 1. Blumenpost. 1 M.

Nr. 2. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. 1 M.

Scharwenka, Philipp, Op. 10. Nr. 1a. Romanze für Violoncello mit Pianoforte. 1 M. 50 S.

Scharwenka, Xaver, Op. 25. Zwei Romanzen für Pianoforte.

Heft 1. 1 M. 80 S.

Heft 2. 1 M. 50 S.

— Op. 30. Valse-Improptu für Pianoforte. 1 M. 80 S.

Stolberg, C., Trost in Leiden, Lied für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. 50 S.

— Hast ein Mädchen du gefunden, Lied für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. 50 S.

Telini, T. H. von, Op. 2. Verzage nicht. Lied für Sopran oder Tenor mit Pianoforte (Frau Pauline Lucca gewidmet). 80 S.

Disponenda gestatten wir nicht.

[7505.] In unserem Verlage ist soeben erschienen:

Verzeichniss

der

Leuchtfener aller Meere.

Herausgegeben

von dem

Hydrographischen Bureau der Kaiserlichen Admiralität.

Zweite neu bearbeitete Auflage.

(Abgeschlossen am 31. Dezember 1875.)

Theil I.

Lex.-8. Geh. 2 M. 80 S. ord., 2 M. 10 S. no.

Geb. 4 M. ord., 3 M. 10 S. no. (nar fest).

Wir bitten, zu verlangen.

Berlin, den 22. Februar 1876.

Königl. Geheime Ober-Hofbuchdruckerei
(R. v. Decker).

Nur hier angezeigt!

[7506.]

Soeben erschien und wurde unverlangt versandt an badische, bayerische und württemberg. Firmen:

Kaspar Hauser

und

sein badisches Prinzenenthum

von

Dr. Otto Mittelstaedt.

gr. 8. Eleg. br. 2 M. ord.,

1 M. 50 S. no., 1 M. 30 S. baar.

Frei-Expl.: fest auf 12—1, gegen baar 10—1.

Heidelberg, 22. Febr. 1876.

Fr. Bassermann's Verlagsbuchhdlg.