

## Einzeichnungs-No.

15. Febr. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig** ferner:
50027. Lege, Wilhelm, Op. 58. Schmachttende Blume. Lyrisches Tonstück für Pianoforte. 1 *M*
28. Nessler, V. E., Op. 81. Strassburg 1870. Ouverture für grosses Orchester. Für Pianoforte zu 4 Händen. 1 *M* 75 *z*
29. Raff, Joachim, Op. 85. No. 3. Cavatine für Violine und Pianoforte. Für Harmonium und Pianoforte von Louise Kern. 1 *M*
30. Schäffer, Aug., Op. 132. In der Maiennacht. Fantasie für Pianoforte. 2 *M* 50 *z*
31. Schmidt, Gust., Der Postillon. Für eine Singstimme mit Begleitung eines Posthorn, Violoncell u. Pianoforte. 3 *M*
32. Wickede, Friedr. von, Op. 64. Die Jahreszeiten der Liebe. Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1 *M*
33. Wieniawski, Jos., Op. 25. Fantaisie et Fugue pour Piano. 1 *M* 50 *z*
34. — Op. 33. Etude de Concert pour Piano. 1 *M* 50 *z*
35. — Op. 35. Deuxième Tarantelle pour Piano. 2 *M*
36. Winterberger, Alex., Op. 48. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Hft. I. (Ständchen — Der zerbrochene Krug) für Sopran. 1 *M*
37. — do. Hft. II. („Von dunklem Schleier umspinnen“ — Das Blatt im Buche — An den Wind) für Alt. 1 *M*
38. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 60. Die erste Walpurgisnacht. Für Chor und Orchester. Partitur. (2. Ausgabe.) 9 *M*
39. — do. Op. 63. u. 77. Neun 2stimmige Lieder mit Pianofortebegleitung. Dritte Ausgabe. 2 *M*
40. — do. 8. 1 *M* 20 *z*
14. Febr. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau**.
41. Faust, Carl, Op. 256. Benefiz-Polka für Pianoforte. 75 *z*
42. — Op. 257. Lasst lustig die Hörner erschallen! Jägermarsch für Pianoforte. 75 *z*
43. — Op. 258. Bellona-Polka für Pianoforte. 75 *z*
44. — Op. 259. Die Herrin im Hause. Polka-Mazurka für Pianoforte. 75 *z*
- Tänze für Pianoforte zu 4 Händen No. 125—136.
45. No. 125. In Sammt und Seide. Polka-Mazurka. Op. 224. 75 *z*
46. — do. No. 126. Tand und Flitter. Polka. Op. 225. 75 *z*
47. — do. No. 127. Improvisata. Polka-Mazurka. Op. 226. 75 *z*
48. — do. No. 128. Lustige Brüder. Galopp. Op. 227. 75 *z*
49. — do. No. 129. Erica-Polka. Op. 228. 75 *z*
50. — do. No. 130. Chaîne de fleurs. Quadrille. Op. 229. 1 *M* 50 *z*
51. — do. No. 131. Lieb' ich? Polka. Op. 230. 75 *z*
52. — do. No. 132. Auf der Reise. Galopp. Op. 231. 75 *z*
53. — do. No. 133. Flattergold. Polka. Op. 232. 75 *z*
54. — do. No. 134. In aller Eile. Galopp. Op. 233. 75 *z*
55. — do. No. 135. Wie sie schmeichelt. Polka. Op. 234. 75 *z*
56. — do. No. 136. Im Fluge. Galopp. Op. 235. 75 *z*
- Tänze für Violine und Pianoforte No. 55—60.
57. No. 55. In Sammt und Seide. Polka-Mazurka. Op. 224. 75 *z*
58. — do. No. 56. Erica-Polka. Op. 228. 75 *z*
59. — do. No. 57. Chaîne de fleurs. Quadrille. Op. 229. 1 *M* 25 *z*
60. — do. No. 58. Lieb' ich? Polka. Op. 230. 75 *z*
61. — do. No. 59. In aller Eile. Galopp. Op. 233. 1 *M*
62. — do. No. 60. Wie sie schmeichelt. Polka. Op. 234. 75 *z*
63. — Cyclamen. Tänze für die Zither. Arrangement von Fr. Gutmann. No. 40. Wandern im Lenz. Walzer. Op. 247. 1 *M*
64. — do. No. 41. Mein erster Ball. Walzer. Op. 249. 1 *M*
65. — Walzer für 4stimmigen Männerchor. Text und Arrangement von Mor. Penschel. No. 2. Märchen aus schöner Zeit. Op. 96. Partitur und Stimmen. 2 *M* 50 *z*

## Einzeichnungs-No.

14. Febr. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau** ferner:
50066. Herrmann, H., Op. 98. Bekrönt mit Laub. Rheinländer-Polka für Pianoforte. 75 *z*
67. — Op. 99. Regatta-Galopp für Pianoforte. 75 *z*
68. — Op. 100. Georginen-Polka für Pianoforte. 75 *z*
69. Heyer, O., Op. 39. Stimmungsbilder. Walzer für Pianoforte. 1 *M* 50 *z*
70. — Op. 40. Immer zu vorlaut! Galopp für Pianoforte. 75 *z*
71. Jensen, Adolf, Lieder und Gesänge mit Pianofortebegleitung, in einzelnen Nummern. Op. 50. Sieben Lieder von Th. Moore. No. 1. Leicht sei dein Traum. 1 *M*
72. — do. No. 2. Es kommt eine Zeit, eine trübe Zeit. 1 *M*
73. — do. No. 3. Wenn durch die Piazzetta. 1 *M*
74. — do. No. 4. Leis' rudern hier, mein Gondolier. 1 *M*
75. — do. No. 5. Die Bowle fort. 1 *M*
76. — do. No. 6. Wie manchmal, wenn des Mondes Strahl. 1 *M* 25 *z*
77. — do. No. 7. Friede den Schlummerern. 1 *M*
78. — Op. 51. Vier Balladen von Allan Cunningham. No. 1. Gordon v. Bracklay. 1 *M* 75 *z*
79. — do. No. 2. Der Geächtete. 1 *M* 50 *z*
80. — do. No. 3. Das Mädchen von Inverness. 1 *M* 75 *z*
81. — do. No. 4. Carlisle Thor. 1 *M* 50 *z*
82. — Op. 52. Sechs Gesänge von Walter Scott. No. 1. Jock von Hazeldean. 1 *M* 50 *z*
83. — do. No. 2. Wiegenlied. 1 *M*
84. — do. No. 3. Das Mädchen von Isla. 1 *M* 50 *z*
85. — do. No. 4. Barthram's Grablied. 1 *M* 25 *z*
86. — do. No. 5. O sag' mir, wie dich frein. 1 *M* 25 *z*
87. — do. No. 6. Klage der Grenzerwitwe. 1 *M* 25 *z*
88. Kafka, Johann, Op. 170. Am Blockenstein. Romanze für Pianoforte. 1 *M* 50 *z*
89. — Op. 171. Hügel im Walde. Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 *M* 50 *z*
90. — Op. 172. Ich schaue vom Berge. Idylle für Pianoforte. 1 *M* 50 *z*
91. Koelling, Carl, Op. 194. Gustav's Glöckchen. Klavierstück. 1 *M* 50 *z*
92. — Op. 195. Une société joyeuse. Polka für Pianoforte. 1 *M* 25 *z*
93. Lassen, Eduard, Lieder und Gesänge mit Pianofortebegleitung, in einzelnen Nummern. No. 40—56. Op. 52. Sechs Lieder. No. 40. Morgengebet. 75 *z*
94. — do. No. 41. Herbstgefühl. 75 *z*
95. — do. No. 42. Grüßen. 50 *z*
96. — do. No. 43. Seufzer. 75 *z*
97. — do. No. 44. Zigeunerbub' im Norden. 50 *z*
98. — do. No. 45. Meine Devise. 50 *z*
99. — Op. 54. Fünf Lieder. No. 46. Wiegenlied „Fragst du“. 50 *z*
50100. — do. No. 47. Wiegenlied „Schlaf ein“. 50 *z*
1. — do. No. 48. Das verlassene Mägdelein. 75 *z*
2. — do. No. 49. Herbstnacht. 1 *M* 25 *z*
3. — do. No. 50. Im Verborgenen. 75 *z*
4. — Op. 55. Sechs Duette für Sopran und Alt. No. 51. Der Geist des Herrn. 75 *z*
5. — do. No. 52. Morgenwanderung im Mondschein. 75 *z*
6. — do. No. 53. Liebestationen. 75 *z*
7. — do. No. 54. Entfernung. 50 *z*
8. — do. No. 55. Ueber ein Stündlein. 75 *z*
9. — do. No. 56. Lerchengesang. 75 *z*
10. Moszkowski, Mor., Op. 5. Hommage à Schumann. Fantaisie pour le Piano. 2 *M* 50 *z*
11. — Op. 7. Trois moments musicaux pour le Piano. 3 *M* 50 *z*
12. Ravnkilde, N., Sechs Albumblätter für Pianoforte. 2 *M*
13. Schwalm, Rob., Op. 26. „An Deutschland“. Dichtung von Jul. Wolff, für Männerchor mit Begleitung von 2 Hörnern, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba und Pauken, oder Pianoforte. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 3 *M* 50 *z*
14. — do. Chorstimmen 1 *M*
15. — do. Orchesterstimmen 3 *M*