

[10615.]

London, Piccadilly 15,
11. März 1876.**Louis Gruner's
Ornamental Art.**

1 Band Atlas, Folio, mit 80 schönen grossen Tafeln, von Storch & Kramer in Berlin in Gold und Farben gedruckt, mit Text und 8 Tafeln in Imp.-4.

2 Bände, solid in rothen Saffian mit Goldschnitt gebunden.

ist jetzt wieder von mir zu beziehen.

Der Preis ist

12 £ 12 sh., netto in Rechnung 9 £ 9 sh.

* * In Commission kann ich das Buch nur à 10 £ netto liefern und muss der Empfänger die Transportkosten von London nach Leipzig zahlen, — und falls das Buch zurückkommt, muss er es mir franco London zurückliefern.

Die deutsche Usance, frei Leipzig hin und zurück zu liefern, erkenne ich nicht als für mich massgebend an.

Bernard Quaritch.

Nova-Sendung No. I

von

**C. F. W. Siegel's Musikalien-
handlung**
(R. Linnemann).

Leipzig, den 15. März 1876.

[10616.]

Freundenberg, Wilhelm, Op. 11. Acht kleine Klavierstücke für den Unterricht. Heft 1. u. 2. à 1 M. 50 s.

Lichner, Heinrich, Op. 152. Six Valses pour Piano.

No. 1. Valse sentimentale. 1 M. 60 s.

No. 2. Valse de Salon. 2 M.

No. 3. Valse mélancolique. 1 M. 60 s.

Raff, Joachim, Op. 200. Suite (Introduction und Fuge. Menuett. Gavotte und Musette. Cavatine. Finale) für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Pianofortestimme 9 M.

*Partitur netto 12 M.

*Orchesterstimmen 15 M.

Raff, Joachim, Zwei Capriccios über walachische Weisen für Pianoforte. No. 1. 3 M. No. 2. 2 M. 75 s.

Reinecke, Carl, Op. 52. Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach für Pianoforte. Neue veränderte Ausgabe. 2 M.

Reissmann, August, Klavier- und Gesangschule für den ersten Unterricht. II. Theil. netto 2 M. 50 s.

(A cond. und fest mit 33 $\frac{1}{3}$ %, baar mit 40 % Rabatt.)

Spindler, Fritz, Op. 294. Libellen. Elegante Tanzweisen für Piano. (Polonaise. Polka. Walzer. Galopp. Mazurka. Rheinländer.) No. 1—6. à 80 s.

*Suppé, Franz von, Ouverture zu: Tricoche und Cacolet. Arrangement für klei-

nes Orchester (15stimmig) in Stimmen. 5 M. 50 s.

Winterberger, Alexander, Op. 42. Suite (Musette. Gavotte. Matelotte. Pas de hache. Menuet. Passacaille) für Pianoforte. 2 M.

Bruch, Max, Op. 23. No. 5. Ingeborgs Klage: „Herbst ist es nun“. (Aus Frithjof.) Ausgabe für eine Altstimme mit Pianoforte. 1 M.

Pfeil, Heinrich, Op. 7. Zwei Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen. 90 s.

Reinecke, Carl, Op. 133. No. 5b. Lied des Zwerges Tom: „Es treibt die Angst mich wieder her“. (Aus Schneewittchen.) Neue Einlage für eine Altstimme mit Pianoforte. 1 M.

Richter, Ernst Friedrich, Op. 47. Stabat mater für Solo- und Chorstimmen a capella. Partitur 2 M.

Die 4 Stimmen (à 60 s.) 2 M. 40 s.

Ein completes Exemplar dieser Nova (auch ohne die mit * bezeichneten 3 Werke) baar mit 75 %, Nettoartikel mit 50 % Rabatt.

Nur noch fest!

[10617.]

Die sehr zahlreich eingegangenen à cond.-Bestellungen auf:

Alle Scharteken.

**Erzählungen
im plattdeutschen Dialekt**

von

Ellen Lucia.

I. Bd.

Preis 2 M. ord., 1 M. 50 s. netto und
1 M. 40 s. baar.

kann ich leider nicht mehr ausführen.

Das Buch ist in der Kieler Zeitung (von Professor Klaus Groth) sowie in der Volkszeitung, Allg. Rodenzeitung, Colberger Zeitung f. Pommern u. sehr günstig beurtheilt worden. Handlungen, welche Absatz für plattdeutsche Literatur haben, werden daher bei einer festen Bestellung kein Risiko haben. Gegen baar gebe ich auf 12:1 Freiemplar.

Greifswald, 10. März 1876.

L. Bamberg.

Zeitschriften!

[10618.]

Wir machen darauf aufmerksam, daß wir ohne besondere Bestellung keine Fortsetzungen unserer Zeitschriften liefern und bitten daher, rechtzeitig die Bestellungen für das 2. Quartal der

Deutschen Heeres-Beitrag

und

**Allgemeinen
Deutschen Musik-Beitrag**

aufzugeben.

Ludhardt'sche Verlagshandlung
in Berlin und Leipzig.

Nur auf Verlangen.

[10619.]

Soeben ist erschienen und liefert die Verlagsbuchhandlung auf Verlangen à cond.:

**Zwei mal achtundvierzig
Biblische Historien
für evangelische Elementarschulen**

von

C. F. Woike.

36. Auflage.

Neue erheblich veränderte und vermehrte Bearbeitung

herausgegeben von

R. Triebel,

Seminar-Director.

Preis: 50 s.

Diese neue Bearbeitung bringt dieselbe Zahl von biblischen Geschichten, doch sind die einzelnen Geschichten ausführlicher erzählt, wo es die Anschaulichkeit und der Zusammenhang der Heilsgeschichte zu fordern schien. Die Erzählung schließt sich möglichst eng an die Luther'sche Uebersetzung an. Orthographie und Interpunction sind den am meisten verbreiteten neuern Ansichten entsprechend geändert worden. Die Gliederung der Geschichten ist durch Ueberschriften der einzelnen Abschnitte deutlich gemacht. Jeder Geschichte ist ein passender Katechismusabschnitt, einige Sprüche und ein Liederverse beigefügt. Die Liederverse sind den werthvollsten Liedern unserer Kirche entnommen und soviel als irgend möglich in ursprünglicher Gestalt gegeben.

Außerdem wird die alte Ausgabe von Woike's biblischen Historien, Preis 35 s., in unveränderten Abdrücken stets vorrätzig gehalten.

J. G. Bon's Verlag in Königsberg i. Pr.

Simplicius Simplicissimus.

[10620.]

In unserem Verlage erschien Ende v. J.:

**Der abenteuerliche
Simplicius Simplicissimus.**

Ein Lebensbild

aus dem dreißigjährigen Kriege.

Nach Christoffel von Grimmelshausen
frei bearbeitet

von

Dr. Clard Hugo Meyer,

Vorsteher der Handelsschule in Bremen.

Preis eleg. geb. 4 M.

Infolge der Reclame, die der bekannte ultramontane Abgeordnete von Schorlemer-Mst in der Sitzung des preuß. Abgeordneten-Hauses vom 16. d. M. für diese treffliche Bearbeitung des Simplicissimus gemacht hat, dürfte vielfach Nachfrage nach derselben eintreten. Wir bitten, das Buch auf Lager nicht fehlen zu lassen.

Wir haben Herrn Professor Dr. Birchow ein Exemplar unter Kreuzband gesandt und zweifeln nicht, daß er, sobald er von dem Inhalt desselben Kenntniß genommen hat, nachträglich zur Uebersetzung gelangen wird, daß er es Jedem in seiner Familie in die Hand geben kann.

Bremen, 17. März 1876.

Nordwestdeutscher Volkschriften-Verlag, A.-G.