

Brandenburgisch-preussische Regenten a. d. Hause Hohenzollern. 18 Brustbilder (nach Gemälden u. Stichen gez. v. H. Bürkner u. in Holz geschn. v. A. Kretschmar u. A.) Tondr. Volksausg. 2. Aufl. Fol. 1875. 3 $\frac{1}{2}$ M. G. Wigand in Leipzig.

II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrude.

Zwickau. Totalansicht a. d. Vogelschau, Gez. v. Ad. Eltzner u. phot. v. Teich-Hanfstaengl. I. Gr. (28 $\frac{1}{2}$ u. 43 $\frac{1}{2}$ C.) 10 M.; II. Gr. (18 $\frac{1}{2}$ u. 28 C.) 5 M. Badstübner in Zwickau.

Shakespeare-Galerie. Phot. nach Gemälden v. Vict. Müller. Bl. 1. Hamlet b. Todtengräber; 2. Romeo u. Julia; 3. Ophelia. Grösse III. (29 u. 21 C.) à Bl. 5 M. Bruckmann's Verlag in München u. Berlin.

Dieselbe, nach Gemälden v. Ed. Steinle. Bl. 4. Was Ihr wollt; 5. Der Widerspänstigen Zähmung; 6. Sommernachts Traum. Gr. III. à Bl. 5 M.; Bl. 1. 2. u. 4. in Gr. I. à 15 M. Ebd.

Meisterwerke der älteren Pinakothek in München. Phot. nach Zeichnungen. Bl. 25. Violante (Halbfig.) nach Bordone; 26. Dürer's Selbstportrait; 27. Dürer's Vater nach A. Dürer; 28. Van Dyck's Selbstportrait; 29. u. 30. Bildnisse e. Bürgermeisters v. Antwerpen u. Gem. nach van Dyck; 31. M. A. Kauffmann's Selbstportrait; 32. St. Franziscus heilt e. Lahmen, nach Murillo; 33. Heil. Familie a. d. Hause Canigiani, nach Raphael; 35. Helene Forman, nach Rubens; 36. Maria u. Joseph vor d. Jesuskind, nach Vannucci gen. Perugino; 37. Rubens' Frau m. Kind, ganze Figur sitzend, nach Rubens. Gr. III. Fol. à Bl. 3 M.; in Gr. V. à 1 M.; in Gr. VI. (16.) à 50 A. Ebd.

Luise, Königin v. Preussen. Halbfigur. Nach e. Zeichnung phot. v. C. Suck. Oval 26 $\frac{1}{2}$ u. 21 C. In vertieftem Carton 15 M. A. Duncker in Berlin.

Georg V. v. Hannover. Brustbild. Phot. nach d. Zeichnung v. H. Plührs 1875. gr. Fol. (36 u. 28 C.) 20 M.; Imp.-Fol. (53 u. 42 C.) 36 M.; in 8. 2 M. Hahne in Hannover.

Prinzenhaus im Welfengarten bei Hannover. (Geburtshaus d. Königin Louise.) Nach d. Natur phot. v. G. Reese. qu. 4. (21 u. 15 C.) 2 M.; in qu. 8. 1 M. Ebd.

Joseph v. Görres. Brustbild. Lichtdr. 8. 40 A. Herder'sche Verl. in Freiburg.

III. Illustrierte Werke und Albums.

Sommerfrische. Ein Skizzenbuch aus dem Gebirg' v. Prof. Louis Braun. (25 Bl. Genrebilder nach Bleistiftzeichngn.) 4. In eleg. Lwdmappe 40 M.; einz. à Bl. 1 $\frac{1}{2}$ M. A. Ackermann in München.

Cannstatt u. Umgebung. 12 photolith. Ansichten v. L. Glaser. qu. 16. Leporellof. Geb. 1 $\frac{1}{4}$ M. Bosheuyer's Buchh. in Cannstatt.

Polychrome Meisterwerke d. monumentalen Kunst in Italien v. v—XVI. Jahrh., dargest. durch 12 perspect. Ansichten in Farbendr. mit erläut. Text. Hrsg. v. H. Köhler. 3. Lfg. (2 Bl. San Giovanni in Fonte, Battistero in Ravenna. Capella Palatina Palermo.) Imp.-Fol. 30 M.; einz. à Bl. 15 M. Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

Friedr. Preller's Odyssee-Landschaften in Aquarell-Farbendr. v. R. Steinbock (In 5 Lfgn. mit 16 Bl.) 1. Lfg.: Bl. 1. Abzug a. d. Höhle des Kyklopen Polyphemos. (41 u. 25 C.) 2. Abfahrt vom Lande der Kyklopen. (41 u. 65 C.) 3. Odysseus jagend auf d. Insel der Kirke. (41 u. 25 C.) Qu. Roy.-Fol. 60 M.; einz. à Bl. 20 u. 40 M. Bruckmann's Verlag in München u. Berlin.

Carl Rottmann's italien. Landschaften. Nach d. Fresken in München in Chromolith. v. R. Steinbock. 4. Lfg. (3 Bl.: Perugia; Nemi-See; Trient.) gr. qu. Fol. 30 M.; einz. à Bl. 12 M. Ebd.

Die Schweiz, v. Dr. Gsell-Fels. Mit Bildern (in Holzschn.) u. Zeichngn. v. A. Anker, Bachelin, Calame etc. 2. u. 3. Lfg. Fol. à 2 M. Ebd.

Venedig, v. Dr. Gsell-Fels. Mit Bildern u. Zeichngn. v. Th. Choulant, L. Passini etc. (10 phot. Bl. u. 73 illustr. S.) Fol. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 45 M. Ebd.

Faust, von Goethe, I. Thl. Mit Bildern u. Zeichngn. v. A. v. Kreling. 5. Lfg. (2 phot. Bl. u. ill. Text.) Fol. Subscr.-Pr. 12 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.

Ekkekard. Photographien nach Cartons v. C. Schrandolph, J. Flüggen etc. (12 Bl.) Gr. III. Fol. à Bl. 5 M.; in eleg. Mappe 60 M. Ebd.

Dieselben. Grösse IV. à Bl. 3 M.; in eleg. Mappe 40 M. Ebd.

Die ländl. Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen d. ritterschaftl. Grundbesitzer in d. preuss. Monarchie. 265—268. Lfg. (11 lith. Ansichten in Doppel-Tondr.) qu. Fol. à 3 $\frac{1}{4}$ M. A. Duncker in Berlin.

Album von Berlin. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Eleg. cart. 1 $\frac{1}{2}$ M.; in Lwdbd. 2 M. Glaser & Garte in Leipzig.

Album von Hamburg. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Eleg. cart. 2 M. Ebd.

Album vom Schützenhaus in Leipzig. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Eleg. cart. 2 M. Ebd.

Braunschweig. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Lwdbd. 2 M. Ebd.

Brennerbahn. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Lwdbd. 2 M. Ebd.

Bremen. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Lwdbd. 2 M. Ebd.

Hannover. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Lwdbd. 2 M. Ebd.

Potsdam. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Lwdbd. 2 M. Ebd.

Regensburg. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Lwdbd. 2 M. Ebd.

Landschafts- u. Städtebilder aus Süd-Amerika. Nach d. Natur aufgen. u. gez. v. L. Rosenthal. 4. Lfg. (4 phot. Bl.) 4. 6 M. Lichtwerk in Berlin.

Jagd-Album. Nach Orig.-Radirungen des J. E. Ridinger, phot. v. C. Schauer. 2. Serie. 13. Lfg. gr. 4. 4 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.

Preussens Heer. Seine Laufbahn in histor. Skizze entrollt v. G. Hiltl. Seine heutige Uniformirung u. Bewaffung, gez. v. F. Schindler. Pracht-Ausg. 7—10. Lfg. (à 5 col. Bl., mit ill. Texts. 21—32.) Roy.-Fol. à 15 M. H. J. Meidinger in Berlin.

Die Generale d. deutschen Armee. Zehn Jahre deutscher Heeres-Geschichte 1864—1874. Hrsg. u. red. v. G. v. Glasenapp. 10—13. Lfg. (à 10 phot. Portraits mit Text.) gr. Fol. à 6 M. Militaria in Berlin.

Italiens Kunstschatze. 22. u. 23. Hft. Imp.-4. à 1 M. Payne in Leipzig.

König Heinzelmann's Liebe v. Th. Mintrop. Ein Märchen in 70 Bildern. Des Künstlers eigene Liebe. Text u. Aphorismen v. B. Lucas. Kritisch eingeleitet v. Emil Ritterhaus. Orig.-Zeichnungen in Lichtdr. ausgeführt. 2—6. Lfg. (à 12 Bl.) gr. Fol. à 15 M.; eleg. Calicomappe 10 M. Reinhardt in Dresden.

Kunst u. Künstler d. Mittelalters u. d. Neuzeit. Hrsg. v. Dr. R. Dohme. 8. u. 9. Lfg. 4. 3 M. Seemann in Leipzig.

Der Zug Hannibal's über die Alpen v. A. Rethel. Auf Holz gez. v. Prof. H. Bürkner. (6 Bl. in Tondr.) gr. qu. Fol. Für d. Mitgl. d. Gesellsch. f. verv. Kunst für 1876. Jahresbeitr. 30 M. Durch H. Vogel in Leipzig.

Album der Gesellsch. f. verv. Kunst in Wien. Heft X. (Enth. 6 Bl. Stiche u. Radirungen nach u. v. W. Lindenschmit, C. Rauscher, Doby, Wilroider, Krauskopf etc.) qu. Fol. Für die Mitgl. d. G. für 1876. Ebd.

Galerie-Werk d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst. 4. Lfg.: Dame mit d. Papagei nach Mieris, gest. v. Burger; Grabmal der Cäcilia Metella nach Poussin, rad. v. Fischer; Interieur, nach van de Hoghe, rad. v. Unger. Chin. Pap. gr. Fol. Für d. Mitgl. d. G. für 1876. Ebd.

Dasselbe. 5. Lfg. Portrait der Marie Louise de Tassis nach A. v. Dyck (Lichtenstein-Gal.), gest. v. J. F. Vogel. Chin. Pap. gr. Fol. Für d. Mitgl. d. G. für 1876. Ebd.

National-Galerie in Buda-Pest, vorm. Esterhazy-Gal. in Wien, publ. v. d. Gesellsch. f. verv. Kunst. 2. Lfg.: Madonna nach Boltraffio, gest. v. Büchel; Hahnenkampf nach Snyders, Ferdinand d. Kathol. nach Tiepolo, u. Christus vor Pilatus (Rembrandt's Schule), letztere rad. v. W. Unger. Chin. Pap. gr. Fol. 10 M. Für d. Mitgl. d. G. Ebd.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

Vorlegeblätter f. d. Unterricht im Linearzeichnen an techn. Lehranstalten. Bearb. u. hrsg. v. Prof. E. Fischer. 2. Hft. (12 Bl. in Farbendr. mit Texts. 17—46.) gr. Fol. In Mappe 15 M. Th. Ackermann in München.