

[11167.] Theater-Literatur.

In der so schnell beliebt gewordenen
Wallishausser'schen Sammlung
deutscher Bühnenwerke
(in eleganten Miniatur-Ausgaben)

sind bis jetzt erschienen:

- Nr. 1. **Das Trauerspiel des Kindes.** Schausp. in 2 A. v. Sigmund Schlegel. 1 fl. 20 fr. oder 2 M. 40 s.
- Nr. 2. **Eine Jugendsünde.** Schwf. in 3 A. v. Julius Findeisen. 1 fl. 20 fr. oder 2 M. 40 s.
- Nr. 3. **Tiberius.** Tragödie in 5 A. von Julius Grosse. Nach dem Aufführungs-Exemplar des Wiener Stadttheaters. 1 fl. 50 fr. oder 3 M.
- Nr. 4. **Der Seelenretter.** Lustsp. in 1 A. v. Hedwig Dohm. 90 fr. oder 1 M. 80 s.
- Nr. 5. **Das heiß Eisen.** Ein Nürnberger Fastnachtsspiel (Schwank) in 1 A. von Hans Sachs. Für die neuere Bühne eingerichtet v. Rudolph Genée. 50 fr. oder 1 M.
- Nr. 6. **Corfiz Ulfeldt,** der Reichshofmeister von Dänemark. Trauersp. in 5 A. und 1 Vorspiel von Martin Greif. Zweite Aufl., nach d. Aufführungs-Exemplar des Wiener Stadt-Theaters. 1 fl. 80 fr. oder 3 M. 60 s.
- Nr. 7. **Dschingischan.** Lustsp. in 1 A. von Karl Gutzkow. 60 fr. oder 1 M. 20 s.
- Nr. 8. **Die Philosophie des Unbewußten.** Lustsp. in 1 A. v. Oscar Blumenthal. 90 fr. oder 1 M. 80 s.
- Nr. 9. **Keine Hände.** Lustsp. in 4 A. von R. Deribauer. 1 fl. 20 fr. oder 2 M. 40 s.
- Nr. 10. **Der Tanzboden.** Dramat. Scherz in 1 A. v. Moriz Epstein. 60 fr. oder 1 M. 20 s.
- Nr. 11. **Rose und Distel.** Schausp. in 1 A. v. Herman Schmid. Nach dem Aufführungs-Exemplar des königl. Residenz-Theaters zu München. 80 fr. oder 1 M. 60 s.
- Nr. 12. **Spartacus.** Trauersp. in 5 A. von Franz Koppel-Elsfeldt. Nach dem Aufführungs-Exemplar des königl. Hof-theaters zu Dresden. 1 fl. 50 fr. oder 3 M.

(Die Sammlung wird rasch fortgesetzt.)

Außerdem erschienen bei uns, ebenfalls in hübschen Ausgaben:

- Ariadne.** Tragödie in 5 A. v. A. Dffermann. 8. 1 fl. 50 fr. oder 3 M.
- Caterina Cornaro.** Histor. Drama in 5 A. v. A. Forstenheim. gr. 8. 1 fl. 20 fr. oder 2 M. 40 s.

Dreihundvierzigster Jahrgang.

Sakuntala. Drama in 5 A. für die deutsche Bühne bearb. v. A. Donsdorf. Min.-Ausg. 1 fl. 20 fr. oder 2 M. 40 s. Unverlangt versenden wir gar nichts.

Bezugsbedingungen:

Fest oder baar 25 % Rabatt, bei Baarbezug auf 6 Explre. 1 frei.

A cond. nur sehr mäßig.

Elegant gebundene Exemplare (1 M. ord., 75 s netto pro Einband) werden in kurzer Zeit zu haben sein und bitten, dieselben bei Bedarf ausschließlich von Herren Frieße & Lang in Wien I., Domgasse 9, gegen baar zu verlangen.

Hochachtungsvoll
Wallishausser'sche Buchhandlung
(Josef Klemm)
in Wien, Hoher Markt 1.

Domisile, Anleitung für den Unterricht im Freihandzeichnen. 6 Hefte. Nebst Text. (Heft I. u. II. à 50 s, III. 60 s, IV., V., VI. à 75 s, Text 25 s ord.)

[11168.] empfehle ich der Verwendung des verehrlichen Sortimentshandels.

Bestellungen für das neue Semester eilen! Ansichtsexemplare für Zeichenlehrer zu Diensten.
Berlin.

Loewenstein'sche Verlagshandlung.

Riccardo Marghieri
in Neapel.

[11169.]

In meinem Verlage erschien soeben:

Giornale Napoletano
di filosofia e lettere, scienze morali e politiche,

diretto dal Prof. Francesco Fiorentino.
Anno II. Fascicolo 1. Febbraio 1876.

Inhalt:

- Due poemi inglesi del secolo XVII. — B. Zumbini.
Il libero volere. — Prof. E. Pessina.
Armonie nelle antiche dottrine antropologiche e morali dell' India e della Grecia. — P. Merlo.
Positivismo ed idealismo. — Prof. F. Fiorentino.
Gino Capponi. — C. M. Tallarigo.
Due novelle Toscane con postille di V. Imbriani.
Rassegna letteraria. — G. Arcoleo.
Bollettino bibliografico.
Notizie varie.

Abonnements-Preis pro Jahrgang, 6 Hefte, 18 Lire, 13 M. n. b. bei directer Postlieferung.

Preis des einzelnen Heftes 3 M. 50 s netto.

Ich empfehle diese Zeitschrift beim Erscheinen des neuen Jahrganges nochmals zu thätiger Verwendung und bin geneigt, bei Aussicht auf Absatz Heft 1. à cond. zu liefern.

Achtungsvoll
Neapel, März 1876.
Ricc. Marghieri.

Nur auf Verlangen!

[11170.]

Bei Louis Finsterlin in München ist soeben erschienen:

Der
Deutsche Schützenbruder
und die
nationale Ehre.

(Nicht ohne Specialillustration unseres Schützenbruders alter Liebe, der schweizerischen Freiheit.)

Von
Herrmann Tschud.
Broschirt. Preis 1 M. 60 s.

Publication
des k. k. oesterr. Museums!

[11171.]

Soeben erschien:

Gefäße der deutschen Renaissance
(Punzenarbeiten)

im Auftrage des k. k. Handelsministeriums herausgegeben
vom

k. k. Oesterr. Museum für Kunst-Industrie.

Folio, mit 16 Heliogravuren,
mit einem Vorworte
von Custos Fr. Schestag,

enthaltend Erörterungen über Punzenarbeiten in historischer und technischer Beziehung.

Die Tafeln enthalten eine Reihe von Reproduktionen der prachtvollsten Punzenarbeiten deutscher Renaissance und können als Vorbilder für Kunstschulen, Kunsthandwerker, sowie Goldschmiedeateliers etc. mit großem Nutzen verwendet werden; aber auch allen Sammlern und Kunstfreunden dürften diese Reproduktionen, welche vom k. k. militär. geograph. Institut auf's vorzüglichste besorgt wurden, sehr erwünscht sein.

Preis 12 M netto baar.

Wir können ausnahmslos nur gegen baar liefern.

Wien, März 1876.

Gerold & Co.

[11172.] Soeben ist erschienen und durch uns zu beziehen:

Auf dem Parnaß. Festspiel in einem Aufzuge von Karl Weiser, Grßhrzgl. bad. Hofschauspieler. Aufgeführt zur „Scheffel-Feier“ am 19. Februar in Carlsruhe. 50 s ord., nur gegen baar 37 s.

Dieses mit großem Beifall aufgenommene und auf allgemeinen Wunsch der bei der Jubel-feier Scheffel's in Carlsruhe zahlreich anwesend gewesenen Verehrer des Dichters zum Druck gebrachte Festspiel wird gewiß allenthalben, namentlich aber in Städten, wo ebenfalls eine Scheffel-Feier stattgehabt, großen Anklang und Absatz finden.

Stuttgart, im März 1876.

J. B. Nebler'sche Buchhandlung,
Verlags-Conto.