

Eulenburg in Leipzig ferner:

Ruzsicska, A., Op. 21. Meine Mina. Polka tremblante f. Pfte. 75 3
 — Op. 23. Ykalla. Polka tremblante f. Pfte. 75 3

Fürstner in Berlin.

Arban, Le Voyage dans la Lune. Quadrille p. Pfte. 1 M. 70 3
 Deransart, E., Le Voyage dans la Lune. Polka de la Neige p. Pfte. 1 M. 70 3
 Dufils, L., Polka des Charlatans sur le Voyage dans la Lune p. Pfte. 1 M. 70 3
 — Le Voyage dans la Lune. Valse des Chimères p. Pfte. 2 M.
 Mérita, O., Le Voyage dans la Lune. Quadrille p. Pfte. 1 M. 70 3
 — Le Voyage dans la Lune. Valse des Hirondelles p. Pfte. 2 M.
 Offenbach, J., La Boulangère a des Ecus. Opéra-Bouffe en 3 Actes. Partition Piano seul. 7 M. 20 3
 — La Créole. Opéra comique en 3 Actes. Part. Piano seul. 7 M. 20 3
 Vilbac, R. de, Le Voyage dans la Lune. Bouquet de Mélodies p. Pfte. Suite 1. 2. à 2 M. 50 3

Hainauer in Breslau.

Faust, C., Op. 256. Benefiz-Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 257. Lasst lustig die Hörner erschallen! Jägermarsch f. Pfte. 75 3
 — Op. 256 u. 257. zusammen f. Orch. 4 M. 50 3
 — Op. 258. Bellona-Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 259. Die Herrin im Hause. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 3
 — Op. 258 u. 259. zusammen f. Orch. 4 M. 50 3
 — Tänze f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 125—136. à 75 3 bis 1 M. 50 3
 — Tänze f. Viol. u. Pfte. No. 55—60. à 75 3 bis 1 M. 25 3
 — Cyclamen. Tänze f. d. Zither. Arrangem. v. Fr. Gutmann. No. 40. Wandern im Lenz. Walzer. Op. 247. 1 M. No. 41. Mein erster Ball. Walzer. Op. 249. 1 M.
 — Walzer f. 4st. Männerchor. Text u. Arrangem. v. Mor. Peuschel. No. 2. Märchen aus schöner Zeit. Op. 96. Partitur u. Stimmen. 2 M. 50 3
 Hermann, H., Op. 98. Bekränzt mit Laub. Rheinländer-Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 99. Regatta-Galopp f. Pfte. 75 3
 — Op. 100. Georginen-Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 99 u. 100. zusammen f. Orch. 4 M. 50 3
 Heyer, O., Op. 39. Stimmungsbilder. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 3; f. Orch. 6 M.
 — Op. 40. Immer zu vorlaut! Galopp f. Pfte. 75 3
 — Op. 40. u. Hermann, Op. 98. zusammen f. Orch. 4 M. 50 3
 Jensen, A., Lieder u. Gesänge m. Pfte. in einzelnen Nummern. Op. 50. 7 Lieder v. Th. Moore. No. 1—7. à 1 M. bis 1 M. 25 3.
 Op. 51. Vier Balladen v. Allan Cunningham. No. 1—4. à 1 M. bis 1 M. 75 3. Op. 52. Sechs Gesänge v. Walter Scott. No. 1—6. à 1 M. bis 1 M. 50 3
 Kafka, J., Op. 170. Am Blockenstein. Romanze f. Pfte. 1 M. 50 3
 — Op. 171. Hügerl im Walde. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 3
 — Op. 172. Ich schau vom Berge. Idylle f. Pfte. 1 M. 50 3
 Koelling, C., Op. 194. Gustav's Glöckchen. Clavierstück. 1 M. 50 3
 — Op. 195. Une société joyeuse. Polka f. Pfte. 1 M. 25 3
 Lassen, E., Lieder und Gesänge mit Pianoforte in einzelnen Nummern. No. 40—56. à 50 3 bis 1 M. 25 3
 Moszkowski, M., Op. 5. Hommage à Schumann. Fantaisie p. Pfte. 2 M. 50 3
 — Op. 7. Trois moments musicaux p. Pfte. 3 M. 50 3
 Ravnkilde, N., Sechs Albumblätter f. Pfte. 2 M.
 Schwalm, Robert, Op. 26. An Deutschland! Dichtung von J. Wolff für Männerchor mit Begleitung von 2 Hörnern, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba u. Pauken, oder Pianoforte. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 3 M. 50 3; Chorstimmen 1 M.; Orchesterstimmen 3 M.
 Spindler, F., Op. 293. Capriccio brillant pour Pfte. 2 M.
 Sternberg, C., Op. 13. Danses Cosaques pour Pfte. et Violon. Cahier I. 3 M.
 Zikoff, F., Op. 116. Strassburger Marsch. 75 3
 — Op. 117. Dämonen-Galop. 75 3
 — Op. 116. u. 117. zusammen f. Orchester 4 M. 50 3
 — Op. 118. Frohsinn-Polka. 75 3

Lassar's Buchh. (Bloch) in Berlin.

Couplets, Norddeutsche, mit leichter Pfte.-Begleitung. No. 79 bis 84. à 60 3

Litolff's Verlag in Braunschweig.

Brambach, C. J., Op. 29. Vier Salonstücke f. Pfte. No. 1. Praeludium. No. 2. Scherzino. à 1 M. 50 3. No. 3. Cavatine. 1 M. No. 4. Jagdstück. 1 M. 50 3
 Chwatal, F. X., Op. 248. Die Gazelle. Salon-Polka f. Pfte. 1 M. 50 3
 — Op. 260. Schlummre süß. Nocturne f. Pfte. 1 M.
 Fradel, C., Danse de Nègres. Impromptu p. Pfte. 1 M. 50 3
 Genée, R., Op. 225. Zwei Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1. Auf Nimmer-Wiedersehn. 1 M. No. 2. Das sag' ich nicht 75 3
 Giese, T., Op. 174. Thauperlén. Tonstück f. Pfte. 1 M.
 Hause, C., Op. 98. Impromptu-Valse p. Pfte. 1 M. 50 3
 Holstein, F. v., Zwei Lieder f. hohe St. m. Pfte. 75 3
 Krug, D., Op. 298. Haideröslein. Salonstück f. Pfte. 1 M. 50 3
 Lichner, H., Op. 100. Friedensglocken. Nocturne f. Pfte. 1 M. 25 3
 Löw, J., Op. 141. Morgenständchen f. Pfte. 1 M. 50 3
 Mendelssohn-Bartholdy, E., Lieben und Schweigen f. 1 hohe od. f. 1 tiefe St. m. Pfte. à 50 3
 Nessler, V. E., Op. 51. Fünf Lieder f. 1 hohe od. 1 tiefe St. m. Pfte. No. 1. Das stille Weh. No. 2. Gondellied. No. 3. Frage. No. 4. Abschied. No. 5. Lied von der Juchhe. à 50 —75 3
 Oberthür, C., Op. 225. Zwei musikalische Illustrationen f. Pfte. No. 1. Abschied. 1 M. 50 3. No. 2. Wiedersehen. 1 M.
 Rheinländer, J., Op. 55. Zitherklänge. Salonstück f. Pfte. 1 M. 50 3
 Repertorium für Orchester. Herausg. v. O. Herrmann. Op. 7. Lecocq, C., Ouverture zu Prinz Conti. 1 M. 50 3. No. 8. Lamothe, G., Op. 161. Die indische Post. Galopp, u. No. 9. Dufils, L., Prinz Conti-Polka. 1 M. 50 3
 Silas, E., Op. 90. Rococo p. Pfte. 1 M. 50 3

Massute in Frankfurt a/O.

Concert-Album für Streichorchester-Musik. Sammlung der beliebtesten Opernsätze, Salonfantasieen, Potpourris, Solosätze in 12- bis 20stimmiger Instrumentirung. Lfg. 15. 16. à 4 M.

Praeger & Meier in Bremen.

Le Beau, L. A., Op. 1. Drei Clavierstücke. Fantasiestück. Lied. Melodie. 2 M.
 — Op. 2. Concert-Etude f. Pfte. 1 M. 50 3
 Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus den beliebtesten Opern f. Violine mit Pfte. No. 14. Euryanthe, von Weber. 2 M. No. 35. Die Entführung, von Mozart. 2 M. No. 36. Joseph in Aegypten, von Méhul. 2 M.
 Giese, T., Op. 215. Sechs Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Hinaus ins frische Grün! 1 M. 30 3. No. 2. Tyrolienne. 1 M. No. 3. Serenade. 1 M. No. 4. Junges Leben. 1 M. 30 3. No. 5. Rothkäppchen. 1 M. No. 6. Ballet-Scene. 1 M.
 Hesse, H., Op. 16. Sechs Lieder f. 1 Stimme mit Pfte. Heft 1. 1 M. 75 3. Heft 2. 2 M.
 Joseffy, R., Op. 31. Serenade f. Violine u. Pfte. 1 M. 30 3
 Langer, A., Op. 5. Der Sommermorgen. Salonstück f. Pfte. 1 M. 20 3
 — Op. 8. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M. 50 3
 — Op. 15. Sehnsucht nach der Heimath. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Löw, J., Op. 205. Lenzblüthen. Kleine Fantasiestücke über die beliebtesten Thema, ohne Octavenspannung, mit Fingersatz, für Pfte. No. 19. Auf der Alma. 80 3. No. 20. Jägerchor aus Der Freischütz. 80 3. No. 21. Long, long ago etc. Irisches Volkslied. 80 3
 — Op. 206. Fantasie über Lieder von R. Schumann f. Pfte. No. 10. Er der Herrlichste von Allen. 1 M. 50 3. No. 11. An den Sonnenschein. 1 M. 50 3
 Peuschel, M., Zwei komische Duette f. 2 Sopranstimmen m. Pfte. Op. 20. Die kluge Frau Professorin, oder Madame Meier und Madame Dreier. 1 M. 80 3. Op. 25. Die beiden Wittwen, oder Frau Nudelmüller und Frau Strudelmüller. 2 M. 50 3
 Rakemann, L., Op. 5. Zwei Lieder f. Mezzosopran m. Pfte. No. 1. Blumenpost. 1 M. Nr. 2. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. 1 M.
 Scharwenka, P., Op. 10. No. 1a. Romanze f. Violoncello mit Pfte. 1 M. 50 3